

بقلم / رجاء عالم



الطباق الخشبية

عندما كنت غيباً:

متى نبدأ؟
لكم لا يربحون في هذا والبدء!
دائماً كرهنا البدايات لذا لم يجني
أحد.. أنا كما يقولون: بداية لم
تكتلم.. كنت ساكن رجلاً كاساً..
طويلاً.. لكن أسي لنبت على الطبق
الخشبي.. وتفتت أنا عند هذا...
قزم!
أطابق خشب وتترك الكثير من
البدايات والكراهية.. أنهم أيضاً
يكرهون موقع المستشفى الموهج..
دهي وإيضاحاً بداية.. وتلك.. يوم بدأوا
بنائها لم تكلم.. لا أعرف ما الذي
حدث.. أعرف فقط أن شيئاً ما تغير..
وكان السبب الذي يخبره الجميع..
يخبرون لهم سبباً أفضل:
هو الموقع المشؤم.. كان مسلخاً
للخراف..
مئة عامل انتهوا بدمعة واحدة.. يا
الهي!

والتيهية؟ عرفت إلا أمل في مع
البقية.. أيضاً ليس قبل أن ألتفتني..
وأقربت إلا أكمل تعاسي مشرداً
والأرباب تغلق دوني.. أنا وموقع
المستشفى اخترنا أن نكون رفيقين..
أقيم هنا والشؤم لا يخرج لي.. مع أنني
وطول الليالي الممتعة طلبت.. كنت
أخرج أروح الإقناض بهاتين الساقين
القصيرتين..
هاتين القصيرتين.. بكم حذقتني
بالأس للكل كان يضحك.. هي على
أي حال التفتني المعتادة بيننا: أقبل
ويتبني الضحك على وجههم.. لكن..

بالأس صمم منطقتي على رسم ذلك
والخط الطويل على تراب الطريق..
وسحبني كل المسافة للعمود الرخامي..
وكان العمود.. يفتقني أكثر مما يفعل
كل طول الخشب.. وهو ومنطقتي.. يظان
الأطول.. نلته سائق عربة الأسف
يفيقني.. وهو الآن يقود لحي غريب
حيث يفترون بالمرضى.. يتصبنون
المصلحات..

أولئك الأغنياء يحنونني صلاً..
دائماً يسخر ويحلمهم.. نحن
لأحد يحملنا.. في هذا الحي ما عد
لينا مرضى.. كلهم انتهوا والفضل لهم
معبود.. كل علب المساحيق تلك
والقراطيس يدخل تساقط حيلتنا
وتصطب في أجوافنا ونحن نتبع
لأمرض.. نحن نتبع يتغن من مرضانا
النصف كأي.. صندوق مخلفات..
ويحتوي النصف طبائناً الخشبية
يخفي في التراب.. ويتبني المرض وكل
شيء..
منطقتي.. ما كان بإمكانه قيادة
القراطيس أو الأطباق.. وما كان بإمكان
أطباء المصلحة أن يشيروا ما لم يكن
للأحياء الأخرى غياؤوا..

ونسيت للنسي:

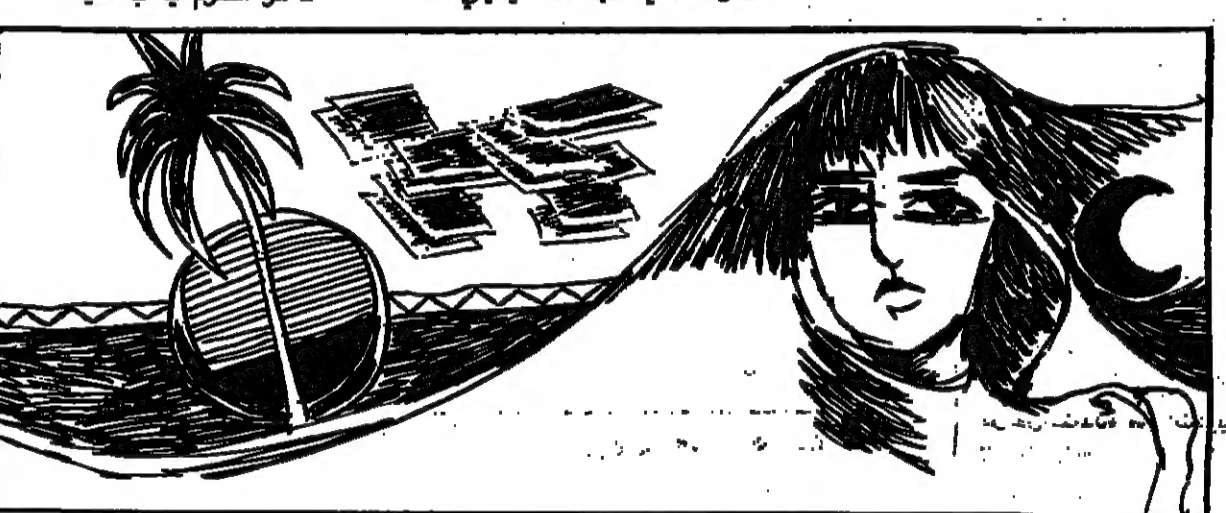
لهم أن منطقتي سحبتني المسافة
الطويلة لأخط الضحك.. هو سباق ولم
يميزوا فيه بداية لفرد سماعتهم بساقي
التفلسفين.. ورجعتني أنقض الدرب
والمنطقة.. طير.. وهاتين الساقين
للتفردان إلا بما بقي لتقر الأرض..
والمنطقة بطريقها.. هو لتفرد أمني
الطول والاطول.. لا الضحك يفتقني ولا
الجل.. أنا مسمار هذا الحي
وأيضاً حتى الاختناق.. هو كان
قد أنهى السباق متصراً وأنا.. لم
يسمحوا لي منوزاً بالانحسار.. في
الواقع أنا لم أفكر فيه.. كانوا يصطفون
على جانبي الضمير.. ولا حتى ثغرة
لأفكر بالهرب.. وكنت أعرف بالضبط ما
يريدون.. وأعطيتهم كل نقشة كل
سقة كل القهر الذي يضحكهم.. وأن
يكون الأمر سيئاً.. أداء الدور كما
ينبغي يذلل العرضي القادم قليلاً..
لنامل أن يشتاقوا تشوفاً ميكراً..
انتهى.. أنا الآن وحدي ولادة
لا أعرف طولها.. أنا لا أريد معرفة أي
سولة لا كان.. أريد فقط الصمت
هنا تحت الإقناض مع المنة.. أترام

تحت الثياب قزماً على عمود الرخام..

أبنت منطقتي من النصف القزم
والنصف الكتبة.. أنا لو أنني اكتشفت
لي ثوبا ساتراً.. أنا فقط لم ألبس..
كم كنت غيباً.. أضغ كفي على جيبي
و.. كفي لآرتد شيئاً.. شفافة ويأتوني
عبراً أقزاماً.. لن أصدق أنا في خطر..
كل هذا الضوء سحرقتني.. أشموني
أتحم و.. جارتنا.. تلك الجميلة لم
تسقط يوماً على نظرة.. وكنت أيتها في
كل مكان ناقصاً أحبها.. وتجب ليلاً
أخي.. وأتبعها عاشقة.. لأمك أن
أكون الرجل ولا تملك إلا أن تطلبه
ذلك الذي كان.. والأل ليس سوى
شبح قزم وأكوام منق..
جارتنا الجميلة كانت قد اختارت
وهي.. أنجبت دأين الرجل.. واعتاد
الرضيع مطاردتي لكل لحامي.. وأنا
أقز.. تخيلتي.. مرعباً.. أتزوجها
ويخرج مني.. وحين يستنزف نصف
الرجل الذي لحمل ويغادرني لا يلبس
مني شيء.. أنا هذا والشيء ناقصاً كان
سيكتم بي و.. انتهى.. لا أرب في
النهاية.. من جاء هذا الرضيع وأنا
سعيد كرهنا لم تحبني.. نجوت.. لكن..
أفضل نائماً في النجاة منه.. يأتيني كما

الذي لم يخضع لنقصي.. ذراعي بكل

الضخامة والطول كأي ذراع لأي
رجل.. كانتا فخري.. وأخيراً تماماً..
حتى يجيء يوم ينزلونني فيه.. يفر
أقدامهم.. والأل.. أجربهما و.. أطلب
على هذا العنق المنضخم.. أشعر بهم
تحت قبضتي يفرقون في الحجرة..
أطبق أكثر.. سأعلق هذا الحلق..
الندبة!
والكل يصرخ.. وأذرعهم تتحرى
تطوقن تحت بصري! أنا أتحرى
تطوقن على ذراعي!! لم لا يشدون معي
على قوامة البشر!! معاً كنا سنقلها..
لكهم يمسكون و.. بذراعي!!
أنا لم أسرقهما.. طوال الوقت
كانتا ذراعي و..
ولو أنهم يكونون عن الصراخ..
... أن تصل به الفقرة أحد
القتل!!
أسقطوهما.. كل تلك الأذرع ضد
ذراعي.. وكان قد حان وقت
إخراجهما.. الآن تجزان ليحلموني..
منعوني من إيقاظنا ليجرفنا معاً..
يتسلمون له ويحرسون إلا أفلت
أنا.. لم يجبروني قبل الآن قط.. لم الآن
أنا!!
هو الشؤم ينقلب عليه..



لا بد أنني أحلم.. ساطر كل هذه

الصور و.. أعيد أكمل معهم نومي..
لكنه ليس حلماً.. ويطلق المم على.. هي
والهزيمة تلحقني وقد جرت ذراعي..
ما كان يجب أن تلحقني.. لكننا معاً
الآن وليس أمسي إلا القوس بها لذلك
الجوف الذي لا ياتي.. وهم يدفعوني
للاسل.. وأنا الآن في قاع
قاع البشر..
أنا الأسفل.. وليس أسفل من
أسفل هذا!!
أنا هي.. والكل فوقتي.. لو أنهم
يتحركون قليلاً لأخرجت أسلحتي من
هذا القاع ينهشني.. وفي يدي يدي
بقعة أكثر.. أنا عطش وكل لحامي
يسيل لهذه البقعة.. يروي ويروي وأنا
ظلمي.. والوقت لا ياتي بحركهم..
قديماً تنازلت دامي مسحوقاً بدل أن
ترضعني.. قالوا: مدد للين.. وجاء..
وانتختت به من الرأس حتى القدم..
حلوه معاً على الطبق الخشبي وبفروا
الجميع..
إلا أنا:
أنا دالة آلاف أجرد فيها

هذا الصبح يلمس حشني و.. تحني

على ذلك المقعد القريب في حديقهم..
تفتح أنوار قلوبها.. ن.. يلمس المم على
الذي.. وألق عيني لأريد اكتمال
الرؤية.. لكن العاشرة لتتقلق و.. أراه
يتمسها ويمنع.. يتقلق بحيل الصدر
يجذبها عرقاً عرقاً.. كل الدماء تسال
من ذلك الكائن المرآة الهية.. ويتمدد..
يفرقها وتعاما من كل محتوياتها حتى
آخر هيكلها العظمي و.. تلحق بها
الأشجار الشوارع المقاعد الحيطان..
كل شيء يمتص غير الذي يفرق في المم
و.. يرفع يدي.. وأشعر بها خفيفاً
رفيعة.. من.. لا أعرف م.. لكنها
تجذبني بقوة تجذبهم.. كلهم ينساقون
وأجدي أتهمهم.. جميعاً الآن سواء في
خديعنا للضبط..
أول مرة لاتهم..
خطواتي الضيقة وساقاي
القصيرتين.. لأشعر بهم.. أنا والنخلة
تنسحب بنفس السرعة لذلك والرضيع
البشر..
سنغرق قطعاً بنفس السرعة..
لكنني لن أنتظر.. أنا والبشر على
بعد ذراع.. وذراعي تكفيان.. الجزء

كانوا بدايات مثلي أم...؟ لاظن.. هم

على الأقل بدأوا رفع هذه الأعمدة
للكسبة.. شيئاً ما كان مقفولاً
واسقطهم! لو أنني أفكر أكثر..

واكتشفت أنهم يعرفون:

لا أعرف ما الذي يحدث لي.. الأشياء
الأشخاص تأتيني لا.. لأول مرة! أنا
أرى.. وكل شيء بدأ بالأس: استيقظت
وكانت في عين عاصفة وفي منتصف
جيبتي.. وهي قطعاً عاصفة أو أكثر
لأن الأشياء كل الأشياء تحولت لأعين
تري عني.. تسرب رؤيتي لعاشرتي..
شعرت بفزع لكل ذلك الضوء يسرب
لرأسي.. أغصنت عيني ليأتم ذلك الحلم
المفروح.. نامت.. والعاشرة لا..
مشرفة وتسرب كل الضوء إلى و..
أراني.. أنا أشبه بصورة شعاعية
ألقها ونجاة على مصباح مشع.. كل
أعضاء مفصولة.. والأقزام في كل
الحي جلي.. عراة حتى العظم أنا
لست وحدي لا.. لا أريد ولا حتى
للأشياء أن ترى عني.. لا أريد رؤيتهم..
منطقتي.. أنا مامي و.. أراه.. يرفع

د. اسامة عبدالرحمن

البناء الذاتي

بدأت ندوة التنمية في أقطار الجزيرة العربية المنتجة للنفط
مسيرتها منذ سنوات وعقدت عدة لقاءات حول قضايا ذات
أهمية قصوى تتعلق بأسس ومركبات التنمية الشاملة التي
يجب أن تكون هي النطلق لأقطار المنطقة نحو بناء قدرتها
الذاتية اقتصادياً واجتماعياً وسياسياً وثقافياً.. ولقد صدرت عن
هذه الندوة عدة دراسات تناولت كل منها قضية من قضايا التنمية
بالتحليل وتقصي الأسباب المؤثرة.. والمنطقتان المرجوة من أجل
تحقيق التطورات المجتمعية نحو التنمية الشاملة.. ورغم أن كل
قضية من هذه القضايا التي تكون محور لقاء أو دراسة قد يبدو
كل منها قضية بذاتها فلنأخذ هنا ثلثيها جميعاً ضمن إطار القضية
الكلي للتنمية.

ومحصلة الندوة إيجابية إلى حد كبير.. ذلك أنها تنهج نهج
الحوار الموضوعي الهادف إلى لقاءاتها.. كما أن دراساتنا
تستفيد كثيراً من رميد ذلك الحوار.. وتتوخى العمق في التحليل
الواقعي لعقبات التنمية ومحاولة طرح الحلول الأنسب لتجاوز
تلك العقبات.. وهي في طرحها وتحليلها تخرج عن الأساليب
الأكاديمية التقليدية التي قد تقف في أكثر الأحيان عند نقطة
التنظير.. ولتجاوزها في محاولة جادة لتقصي الظروف الفعلية في
هذه الأقطار.. ومعالجة المشكلة أو المشاكل والتعرف على أبعادها
الواقعية.. ولقد عقدت الندوة لقاءات صدر عن عدد منها بعض
الاصدارات وتمحورت هذه اللقاءات حتى الآن حول دور
المشروعات العامة في التنمية الاقتصادية وإدارة التنمية في أقطار
الجزيرة العربية المنتجة للنفط ودور العمالة المحلية في التنمية
ودور التربية في التنمية ودور الصناعات التحويلية في التنمية
وأهمية السياسة السكانية في التنمية.. كما صدرت عنها دراسة
متمخصة حول دور الأصول الخارجية لأقطار الجزيرة العربية
المنتجة للنفط وكيفية إدارتها.

إن عيب الندوة الرئيسي في نظر البعض أنها غير معروفة..
ولعل الندوة في محاولتها تجنب الأسباب الإعلامية.. امتداداً
لنهج الموضوعي الذي توخى الالتزام به جعلت الأغلبية العظمى
على الساحة المجتمعية تجهل الكثير من الندوة.. ولتأكد حرص
بوجودها.. وليس ثمة شك أن الندوة كان في إمكانها مع عدم
الإخلال بالتزامها بالنهج الموضوعي أن تثير الساحة المجتمعية
بالرصيد الجيد من علمها ومثل ذلك مسألة جوهرياً لاستأنف
مع أي هدف للندوة بل تتسجم إلى حد كبير مع كل هدف من
أهدافها إذ أن الارتكاز على الأسباب الإعلامية الموضوعية
يفضي إلى فعالية الندوة.. ويخرج بها إلى ساحة أرحب كما أن
محاولة تجنب كل الأسباب الإعلامية يجعل الندوة وكأنها تدور
حول نفسها في دائرة ضيقة تكاد تكون مغلقة ومغلقة وليس ثمة
شك أن تجنب الأسباب الإعلامية غير الموضوعية التي قد تنضم
كل نشاط إلى أضعاف حجمه.. وقد تصور القصور أنجازاً.. من
خلال السعي إلى تسليط الأضواء التي قد تكون كل شيء بالألوان
الغالبية هو نهج أخرى بالالتزام إذ أن الندوة في خضم البريق
الإعلامي.. قد تنصير إلى نشاطها في ندوة الفعلية وأنها بلغت
من الانجاز منتهاه أو ما هو من قارب قوسين أو أدنى.. وكل ذلك
له سلباته على مسيرة الندوة.

والندوة تضم رصداً جيداً من أبناء المنطقة المهتمين بقضايا
التنمية والذين قد تختلف وجهات نظروهم كثيراً حول تحليل
الظروف وتحليل الأسباب والوسائل الكفيلة بتحقيق أهداف
التنمية الشاملة.. ولكن الإطار الذي يجمعهم هو اتفاقهم على
كون التنمية قضية مصيرية واتفاقهم على محاولة طرح هذه
القضية من خلال تناول تفرعاتها بالتحليل الموضوعي في سعي
مخلص لتقصي الحلول الأنسب للعديد من المشاكل.. والمسار
الأنسب لأي مسيرة تنموية فعالة.. وهذا الرصيد الذي تضمه
الندوة يأتي من قطاعات شتى.. ومن شرائح شتى ولكل رصيد
يجمعه الحب الكبير للمنطقة والأدراك للتحديات الجمة التي
تواجهها.

تعلن منطقة الرياض التعليمية للبحوث عن حاجتها بالشراء

تعلن منطقة الرياض التعليمية للبحوث عن حاجتها بالشراء
قطعتي أرض في الأحياء التالية:
١ - حي السويدي لثلاثة محمول الغزوي بمساحة لا تقل عن ١٠٠ × ١٠٠ م
بحيث لا يزيد عن المدرسة الحالية بـ ٨٠٠ م تقريباً.
٢ - حي الشفاء الشرقي بمساحة لا تقل عن ١٠٠ × ١٠٠ م وذلك لاقعة متوسطة
محطة عليها.
فعل من لديه قطعة أرض في المواقع المذكورة ويرغب في بيعها أن يتقدم إلى
المديرية العامة للتعليم بالرياض قسم الأراضي في مدة أقصاها شهر من تاريخه
مصحوباً بالآتي:
١ - صك الملكية أو صورة منه
٢ - صورة من المخطط العام
وهذه المستندات تكون بدائل ملف علاقي.

رقم المناقصة / ١١ - الجهة المعلنة /
إدارة تعليم البنات بالقصيم - اسم المناقصة ووصفها
وغرضها / ترميم مجمع تعليم البنات بولاية - قيمة وفاق المناقصة - مجازاً -
مكان بيع الوثائق / شعبة المناقصات والمشتريات (الدور الثالث) آخر موعد
لتقديم العروض / ١٤٠٦/٢/١٥ - مكان تقديم العروض / شعبة المناقصات
والمشتريات - موعد فتح المظاريف / ١٤٠٦/٢/١٦ -
ملاحظة: يلزم إحضار شهادات الخبرة عند الحضور لأخذ الوثائق.
٨٢١٩

رقم المناقصة / ٢٢ - اسم الجهة المعلنة / وزارة العمل

والتشؤون الاجتماعية - وكالة الرعاية الاجتماعية - اسم المناقصة
ووصفها وغرضها / إنشاء مبنى دار الرعاية الاجتماعية بمكة المكرمة - قيمة
وفاق المناقصة / عشرة آلاف ريال (١٠,٠٠٠) - مكان بيع الوثائق / إدارة
المناقصات - وكالة الرعاية الاجتماعية - آخر موعد لتقديم العروض / السبت
١٤٠٦/٢/٤ - إدارة المناقصات - وكالة الرعاية الاجتماعية - موعد فتح
المظاريف / الأحد ١٤٠٦/٢/٥ - مقدار التصنيف المطلوب ونوعه / النظرة
مباشرة.
ملاحظات:
يراقب بتمام كل من:
أ - صورة من شهادة الاشتراك بالقرعة التجارية الصناعية - سارية المفعول
ب - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
ج - صورة من شهادة السجل التجاري سارية المفعول
د - بيان الأعمال والخبرات السابقة
هـ - ضمان يكتفي بإعطاء ١/١ من قيمة العطاء
و - بيع النسخ خلال الفترة من ١٤٠٦/٢/٥ وحتى ١٤٠٦/٢/٢٠
ويشترط لذلك نشر الإعلان بجميع الصحف المحلية
ز - توضع جميع المستندات المشار إليها في ملف داخل ظرف مخصص بالمشتري
الاحمر ويراعي كتابة اسم المؤسسة وعنوانها وأصلاً على المظاريف وسوف
تقبل العطاءات المخالفة لذلك.
والله الوكيل.

١/٨٣٣

تعلن المديرية العامة للوقوف والمساجد بكة عن

تعميد عملية ترميم عمارة جعفر مبرك بالشقيقة بكة المكرمة والمحدد لفتح
مظاريفها يوم ١٤٠٦/٢/١٥ - ١٤٠٦/٢/١٥
فعل السادة الموقلين والراغبين في دخول المناقصة مراجعة المديرية
الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بمبلغ ألفين ريال ومن ثم تقديم
العروض والاسعار وفقاً لتكافة على جداول الكميات داخل ظرف مخصص
بالشعب الاحمر من خلال مدة أقصاها يوم ١٤٠٦/٢/١٤ - موعد فتح المظاريف في
اليوم التالي الساعة العاشرة صباحاً بعد ارفاق الشهادات التنظيمية سارية
المفعول بإدخال القرب وهي:
١ - صورة من السجل التجاري
٢ - صورة من شهادة الزكاة والدخل
٣ - صورة من شهادة اشتراك القرعة التجارية
٤ - ضمان يكتفي بواقع ١/١ من قيمة العطاء المقدم والله الوكيل.
٨٣٢٩
يعلن البنك الزراعي فرع الخرج عن تعيد مواعيد
مناسبة صيانة وتظلية مبني الفرع ومكافئه على الوجه التالي:
١ - الحصول على الشروط والمواصفات حتى نهاية يوم الأربعاء ١٦ صفر
١٤٠٦ هـ
٢ - قبول العطاءات حتى نهاية يوم الثلاثاء ٢٩ صفر ١٤٠٦ هـ
٣ - فتح المظاريف صباح الأربعاء أول ربيع الأول ١٤٠٦ هـ
وذلك بدلا من المواعيد السابقة. وللاهمية جرى نشره والله الوكيل.
٨٣٢٢

العمل

تعلن

مؤسسة الشري للتجارة والمقاولات

أنها ستفتح الأشخاص التالية أسماؤهم تأشيرة سفر
وعودة وقد انتهت مدة تأشيراتهم العودية ولم يباشروا أعمالهم.
لأنهم لم يوجهوا المؤسسة من يعرف عنهم شيئاً لئلا يباشروا أعمالهم.
١٤٤١/٤/٤٤ - ٤٤٤٠/٤/٤٤ - ٦٦٤ - الرياض ١١٤٤١

الاسم	المهنة	تاريخ السفر	الجنسية
١ - محمد مصطفى تيم	سباك	١٤٠٤/١٢/٢٢	مصري
٢ - محمد عبد الرحمن عبد الله	تجار	١٤٠٤/١١/١٣	مصري
٣ - توفيق مونت سانج	عامل	١٤٠٤/١٠/١٦	تايلاندي
٤ - عبد الله محمد عبد الله	عامل	١٤٠٥/٨/١٧	مصري

«سلة تروج» الى القاهرة



كتب/ ناصر الخطيب:
كلمات بعنوان «سلة تروج»
أخذت طريقها الى التلحين على يد
الملحن عدنان خوج الذي يسافر الى
القاهرة هذا الاسبوع لتنفيذ بعض
اغنيته هناك ومن بينها هذه الاغنية
التي قال كاتبها (خالد بن قيس بن
تركلي) في مطلعها:
السلة تروج تروج مني الروح
عمرت ان الزمن قصي
وبسمت الهوى بجروح
ليلة تروج ..

ولم يتحدد بعد من المطرب الذي
سيقمنها.. عدنان خوج متفائل بأول
تعاون له مع الفنان محمد عيده
والذي فهو يحاول اكتشاف نشاطه
واستثمار هذا التعاون بشكل جيد
فماذا ستحمل الايام القادمة؟
وبماذا سيعود عدنان خوج من
القاهرة؟ هذا هو المهم في مسيرة
عدنان الفنية التي يعتبر (المعازيم)
بداية التحول فيها.

النخيلان يفني «مجرع»



في اطار نشاطاته المكثفة هذه الايام يقوم الفنان الشاب عبدالرحمن النخيلان
بالتعاون مع الشاعر ماجد العبيد مجروح، حيث سيقوم النخيلان بتسجيل ٣ اغان
جديدة من الحانه ومن كلمات مجروح ضمن مجموعة غنائية جديدة سيقوم
بتسجيلها قريباً في القاهرة ومن هذه الكلمات يامن خياله في عيني تصور ويقول
مطلعها:
ما ودي انسي عزة النفس وارضيت
وسلوت قزعل يا شامي وتكر
اما الثانية فهي معززة ابني وفيها يقول:
عزمت ابني من نفسي ولا ابني
واعز قلب شاق بين الضلوع
والثالثة هي «انا على ذكراك والي ولايك» ومطلعها
وش بك نقضت العهد يطور عيني
وش بك هجرت الي لياغبت بيبك

نبيلة عبيد في فيلم جديد

تستعد الفنانة نبيلة عبيد
لتقديم فيلم جديد اسمه
«الكوبية» والذي يتطرق
موضوعه لحالات الزار
وتحضر الاوضاع التي
تتوالىها طبقات معينة من
المجتمع.

الفنانة نبيلة عبيد
ستعود في هذا الفيلم
ماكلت به خلال فيلم
زكي.. الفيلم من اخراج
حسن كمال..

محمد عبدالعزيز يقدم جلسة سرية

مشكلة الانسان عندما
يعيش على حقيقة معينة
ويعد فترة طويلة يكشف ان
هذه الحقيقة ماهي الا وهم
خارج يسبب كثيرا من
حالات الشك والصراع
النفسى حتى يعرف سر تلك
الحقيقة.. حول هذا
الموضوع يصور حاليا فيلم
مجلسه سرية وهو من
بطولة محمود ياسين
ويسرا..

الفيلم كتب له القصة
والسيناريو والحوار نبيل
عصمت ويخرجه محمد
عبدالعزيز.. ومن ضمن
المشاركين في بطولة الفيلم
كل من الفنانة شهيرة (زوجة
محمود يس) بالإضافة الى
الفنان سمير صيري..

الملحن الكويتي راشد خضر: في بداية مشوارى.. اتخذت اسلوبا يعتمد على الخدعة



حوار محمد الخضير

الملحن الشاب راشد الخضر استطاع ان يقدم اعمالا
جيدة خلال مشوار قصير حيث فاز بجائزة افضل ملحن في
الكويت لعام ١٩٨٣م مما كانت دافعا قويا له في العطاء
تستضيفه معنا في لقاء قصير ليتحدث لنا عن اغنيته في
الكويت حيث يقول:

دخلت في عالم الموسيقى كيف يتقدم ابو
حمد هذا الاحساس على الكلمة في
الموسيقى؟
● هذا الشيء يتوقف على نوع وشكل
النص الموجود فالنص هو الذي يسبقه منك
الاحساس لتبدأ معه فاذا هو عاطفي جزين
ابتعد عن اللحن الرافعة واذا هو
رياضي اراعي فيه نشوة الجمهور وفرحة
الدرج واذا هو ملهني احب فيه الحساس
وانا دائم احاول ان اعرض اللحن على
الكاتب لاستطيع فهم هل احسنت التصوير
والا اجأت الى التغيير في بعض الجمل
واحيانا يحصل مثل هذا.. كذلك اود ان
اقول لك بان اللحن يكتسب نفسه على
الحانه بالإضافة الى مراعاة امكانيات
الصوت ومن المطرب فمثل اعمال
عبدالكريم عبدالقادر تختلف عن اعمال
شاب في العشرينات
- ماهو فرق الحان اليوم عن الحان
الأمس؟
● الحان اليوم هي مستمدة من حياة اليوم
فحياة اليوم سريعة وخفيفة عكس الامس
كانت طويلة مثل اغاني ام كلثوم ساعتين
او ساعة ونصف كذلك (سعيدة) اليوم
- كيف ترى الحلقه ومردود الفعل بعد
بروزها؟
● الحقيقة من خلال شريط نوال الاول
عرفت كيف اتعامل مع الاغنية وكيف
اتجاوب مع المستمع فهناك اغنية معني
انا.. اخذت من كل جهدي ووضعت فيها
معظم دراستي بكمس يراه يابره وتفاعلات
بنجاح فانا عايت اعمال اخرى مع الفنان
هنا اكتشف بان الاغنية ليست دراسة فقط
انما دراسة واحساس وتجاوب مع
الاحداث فانا عايت اعمالا للجمهور تعتبر
رصيدا لي كملحن مثل اغنية «مدي انا» -
والصبر اخر.. حاسب الوقت.. «اربع
اسم» هذه الاعمال تعتبر علمية
ومحسوسة في كل من انما يراه يابره
وحبيبي نزل، هذه اغني حسانت ممكن

تقال على الملحن في المناسبات لانها خفيفة.
- هل تدور الصوت قبل ان تعمل
للملحن؟
● التوقيت من عدالله سبحانه ولكن لابد
من دراسة ابعاد الصوت فمثل عبدالكريم
عبدالقادر عكس نبيل شميل عبدالكريم
قرار ونيل طبقة عالية..
كما سبق ان قدمت الحان لعبدالله
الرويشد ونيل شميل ونوال والكثير نجحت
على طبقة اصواتهم والليل اذكر ان موقفا
طويلا من عي.
- اتصل بي احد الشباب وقال راشد انا
ودي اغني وقالوا لي الربيع اذا ودي نتجج
خني راشد الخضر يلحن لك، ضحكته وقتها
وقلت له ليه انا ساحر قال لي لا بس الربيع
يقولون كذا.
فهذا دليل على ان اعمال والحمد لله
مقبولة وناجحة
- ماذا تقول للفنان طلاح مداح؟
● اقول لي الشرف ان اتعاون معه واقول
انتناك قل وعسى المانع خير ان شاء الله
محمد عيده احبه كثيرا واتمنى ان يعمل
اغنية معززة مثل اغنية (حسايل تفتل
الفرقة) انما قوته موجودة الى الان
بلاشك.
عبدالكريم عبدالقادر. اقول انا معجب
في لونه واخياره واهنته في نفسه.
- ماهي الاغنية التي تعجبها ابو حمد
لتكون من الحلقه؟
● اغنية رودي الزبارة لعبدالكريم
عبدالقادر - واغنية حسايل لعبد عيده.
- ماذا تعين الحلقه عن الحان غيرك؟
● ميزتها في استخدام الالات السريعة
الاكترونية مثل الاورج والبيانو.
- الا تفكر في زبارة السعودية لغرض
العمل؟
● هذا شرفي وحصل ان زرت الشرقية
والتقيت بالفنان ايوب خضر وهناك فكرة
لزبارة الرياض وجدة ان شاء الله في
الاستقبال.

اهلا.. شباب القصيم

مراحل الاعجاب تتزايد عندما تأتي
الاعمال من نقطة الاخرى.. عندما
يعتزج التصميم الفولاذي بالريشة
الصلابة في بناء مسمين دراسي
يحاكى الانسان من خلاله صورة في
المجتمع ويؤكد على التمسك بالجزء
المالي من هذه الصورة..
شباب القصيم من خلال العرض
المسرحي الذي قدموه (الخرابير)
اعطوا مثالا حيا واقميا على تبني
العمل ورعايته بمختلف العوامل
وتقديمه بصورة واقعة يشع من خلالها
الطموح الذي يؤكد ان لا عوائق امام
الانسان في حالة الرغبة الصادقة
للمعلم بمختلف الوسائل..
شباب القصيم بالقدره المثالية في
تجسيد العمل الفولاذي كثيرا من الفوارق
الزمنية والفنية لتحول الى نقاط اعجاب
ووميز تعد عندما يكون هناك مجال
للحديث..
تكتلف عظيم الخمول الفني الذي
يليد الساحة الفنية المحلية لم يصل الى
سماء وعقل شباب القصيم، فقد
وضعا حواجز حب العمل والاداء
امام هذه الغيوم لتتبع فقط في مناطق
الوقت والاعذار.
دعوة صادقة الى شباب القصيم
ليتحولوا الى جزء من هذه المناطق
المليدة يقدموا من خلالها خرابيرهم -
المسرحية لعلها تساهم بجزء معين في
فتح القلوب في هذا الجور الخائف الذي
يكد ان يوقف عملية التنفس الالهة
وراء البحث عن الهوية الفنية المحلية
التي اصابتها الصخور بين الهويات
الفنية الاخرى.
اتمنى ان اري شباب القصيم وهم
يقدمون مسرحية الخرابير في كل منطقة
(الرياض - الغربية - الشرقية) في كل
بقعة من بقاع هذه الارض المعطاء
ترسم من خلالها اولة متلاحقة في حب
العمل والتضحية.

نواب العتيبي

شركة وفقر

بمناخه نكسر الخطوط الجوية العربية السعودية
لأوائل الوكلاء العاميين «فمنطقة الرياض»
يسر الوكلاء المكرمون ان يتقدموا بخالص شكرهم وتقديرهم إلى:



الخطوط الجوية العربية السعودية عضو في ايات

على هذا التكريم
الصريح للسفرات والشحن
الاحمدية للسفر والسياحة
الفريحي للسفحة والسفد
القصر للسفحة والسفريات



هكذا من الأصل

المهرجان يريد ان يشكل حضورا خارج القاعات
المهرجان شعر.. ونقد.. ومحاولات!!

المريد تظاهرة شاملة الأبعاد

الديمقراطية بين الموجودين حول
الاسماء المقترحة وهكذا تم
استضافة هؤلاء الشعراء والكتاب
والنقاد...

● هل ترى ان هناك تميزاً لهذا
المهرجان عن المهرجانات السابقة؟
- نعم تميز هذا المهرجان بسعة

هذه هذه الحصة مع علي وأما
كتاب المكنز دياليجي ديب علي التتلي
والذي صدر منه فترة قليلة ضمن السلسلة
الشعبية العلم العرب، وتوقعت انني
سأستقي حتماً بالانكار الجديدة
والاكتشافات الخاصة.. وانتي سأمضي الى
الاسباب التي تجعل التتلي يقرقر
الأمم، ما، ولكن كل هذا قد رماه،
ويكني ان تطلع عليون ان تعرف
جهد التتلي، فهذه كتاب بعنوان مولده
وصحته، كتاب بعنوان فضل التتلي في شعر
التتلي، وثلاث بعنوان خرافة لسف
القرن الرابع بعنوان واتصله بكافور
والخمس بعنوان مجاهد كافور، وهكذا..
وهكذا..

ويضع هذه الفصول لا يتجاوز يسع
كلما متولة بدون اي إضافة من أحد
المصادر، في الفصل الذي عنوانه المتنني

إذا تعني بالحضور خارج
ات...؟

بين المدعوين عدد كبير من
الذين المعروفين بزعامتهم الجادة
ويؤي ولايد لثل هؤلاء من
أموالي في الحصار، كما لايد أن
مل المرء آراء الآخر من خلال
هذه الجدلالات.. كنت عندما
شخصاً (ماييل كترن)
في أكثر من كتاب في أن واحد،
هذا الرجل لايعرف غير الثقافة
الذلة فيها سواء جلس على
أو داخل القاعة وكذلك شأن
من استضافتهم الهية

وأين عباده، يقول المؤلف:

طُكِرَ ابنُ التَّيْمِيَّةِ بِسَمَدِهِ الْصَّالِحِ
ابْنِ عَدَالٍ بَدَلِ سَمَدِهِ الْفَاسِدِ
مِيزَانُ التَّيْمِيَّةِ : بِمِيزَانِي أُنْزِلَ فِيهِ
بِضِي التَّائِيَّةِ : دَنُؤُ الْمُنْزِلِ فِيهِ تَمُوجُهَا إِلَى
أَيْنَ الْوَيْلَكَ وَمَا أُنْجِضِي خَرَجَاتِهَا
مِنْ جَنَّةٍ مَا لَمْ تَكُنْ، وَكَأَنَّ عَيْنِي مَا يَكُنْهَا لَا
يَعْلَمُ ثَلَاثَةَ عَشْرَ كَلِمَةٍ مِنْ بَعْدِ

١ - يوسف القصبي: كتاب /
عن تاريخ الحائل العربي، من
مطبعة القصر السنوية الخامسة
التي تشتمل على اللغة القصصية،
والشعر، والبيت.
٢ - شرح العلامة القصصية:
١ - ٢ تتناول الكتب من أربع
صفحات للكاتب و٢٠٠٠ من
مخطوط.
٣ - كتاب باللغة عربية خالية من الجمل
العلمية.
٤ - كتاب التشويق وأكثر من قصة
تتميز بالمشاهدة اللغوية وأكثر من
جاذبة وأدعية.
٥ - كتابي بالفقه الإسلامي في
العلم العام.
٦ - كتاب بخط وأدعية من أصل
مخطوط.
٧ - كتاب محمد للمصنف ٣٠ ربيع
الأول عام ١٤٠٠ هـ.
الحوادث

الجزالة الأولى ٢٠٠٠ ريال
الجزالة الثانية ١٥٠٠ ريال
الجزالة الثالثة ١٠٠٠ ريال
الجزالة الرابعة ٧٥٠ ريال
الجزالة الخامسة ٥٠٠ ريال

شروط المسحور:

- ١ - لا تاكل القصيدة من خمسة عشر بيتاً.
- ٢ - تكتب بلمة عربية خالية من الجدل العامية.
- ٣ - تتكلم بالثقافة الجاهلية، الاجتماعية، ويعضل القصيدة التي تتحدث عن طائفة النخبة في بلادنا العزيزة وبمكر الاختلاق.
- ٤ - ان يشارك بكثر من قصيدة يرضى فيها القارئ للتمسك بالقديم بكثر من جازلة واحد.
- ٥ - تكتب بسط واضح من اصل قصيدته.

٦ - آخر من هذه السلسلة ٢٠ ربيع
الاول عام ١٤٠٦ هـ
٧ - متفرقة للجنسين من السعوديين
لفظ:

الجزائري:
الجزيرة الاولى ٢٠٠٠ ريال
الجزيرة الثانية ١٥٠٠ ريال
الجزيرة الثالثة ١٠٠٠ ريال
الجزيرة الرابعة ٧٥٠ ريال
الجزيرة الخامسة ٥٠٠ ريال

شبهه: لبحث وللدراسة بعد:
خبر ان القسطنطينية
السعوديه أصبحت عاصمة لبلاد على
رؤسها ورفاسها التتويين فقام
سليمان والدراسة هذا العلم
على طرفة العظمة وادبائها حتى
ويجب الشريعة التالية:

١ - الايمان بالبحث والدراسة لاثبات
صحة المسلك والايان عن خسر
مضاعة.

٢ - يكون البحث أو الدراسة مستوفية للشروط العلمية المتبعة في إعداد البحوث والدراسات.

٣ - يكتب البحث أو المقالة بخط واضح من أصل وثلاث نسخ.

٤ - آخر موعد للمساهمة ٣٠ ربيع الأول عام ١٤٠٦هـ.

كتب الروائي - جمال الفيطاني - عقب الحوار الذي أجرته معه «سارة» بمجلة الدوحة كلمة في جريدة الأخبار ينكر فيها أنه ادلي لمجلة عربية، يتحدث أو حوار دون أن يشير إلى مجلة الدوحة بوضوح. الغريب أن أي مجلة أخرى غير الدوحة لم تجر حواراً مع الفيطاني معاً أثار كاتبه الحوار «سارة» وجعلها تندم وتسحب كل كلمات الاندماش عن المبرر الذي رسمت به في بدايات الحوار!!

في عدد الدوحة الاخير لشهر محرم تعقب سارة على حديث الفيطاني في موضوع بعنوان «الكتائب واخلاق الفارس» محتجة على انكاره غير الواضح تماما وتقول ان هذا الانكار بمثابة تحد لامنتها وهي مستعدة لهذا التحدي «وليتخذ الفيطاني ملامها من اجراءات... ويوردنا ستتخذ ملامحات من اجراءات!«

هذا الموقف تغلنه سارة كتأكيد على ان الفيطاني ينكر الحديث معه في مجلة الدوحة... والموضوع لايفق كما قد يتبادر الى الامان عند هذا الحد فمعجب آخر هو احمد سعيد عطية في نفس عدد الدوحة الاخير يستنكر استعارة الفيطاني لبعض الآراء التي كتبها الاول من اعمال الاخير اضافة للنقل الكامل من دراسات مختلفة قام بها جمال الفيطاني في حديثه عن الرواية العربية والتحديث من خلال التراث... اي السطو

على الحاضر بكلام أحمد محمد عفيفي .
 البلاغات من هذا النوع تحدث إذ كيف يحفظ الغيطاني كلام
 عطية عن ظهر قلب مع ان الحديث كما ذكرت سارة كان في معنى
 الفيضاني!! هكذا يقول عطية في نص موضوعه «وقانا الله شر الغفوة
 الذي يريد به على جمال الغيطاني إضافة للملاحظة أخرى على كتابة
 الحاضر نفسها «سارة» إذ فيهما باستخدام نصوص من كلماته دون
 نسبها إليه!!

مع من كان الحوار؟ وكيف تم؟ هل حدث تراجُع في موقف جمال الغيطاني من الأدباء والكتاب الذين أفتح النار عليهم، كما قدمت لذلك الدوحة في مقدمة هذا اللقاء؟ تساؤلات كثيرة قد لا تجد أجاباً مقنعة تحفظ الثقة المطلوبة بين كاتبتي الحوار وجمال الغيطاني... إضافة لتدخل احمد محمد عطية بأبوابيات يضبط بها نقل نصوص من دراساته.. كل هذا والقارئ يتقرر.. لا يدري هل يصدق الغيطاني بادعائه انه لم يجر أي حوار مع مجلة عربية!! أم يصدق سارة التي تواجه اتهاماً عن كيفية تسجيل الحوار شخصياً في مقهى الفيشاوى.. ثم وجود نقل حرلي، لا يمكن قطعه عن عروق الحب... وانتهى بها بالذات نص لاعداد عطية كما بدعي في أحد استلتهامات إلى جمال الغيطاني!!

مع من يقف للتعبير؟ وماذا يفهم؟ وفي من تكون ثقته إذن؟! لاشك أن الحوار المنشور في الدوحة لجمال الغيطاني بغض النظر عن كون نسبته إليه صحيحة أم لا.. لاشك أنه اعتمد على أسلوب خاص تم تكليفه مع أدبي الكلمات في مقدمة الحوار والتي تحلق بشخصية الغيطاني بعيداً عن ضباب موضوعي يصعب الاتزان على طبيعة الحوار... وبلاحد أن مسارة قد قامت بعملية مونتاج للحوار المتداخل بشكل مقبول مختلفاً عن أي حوار آخر رغم القدمة الحالة المشار إليها... مما يؤكد تقديمها لبعض النصيب دون أن تتسببها أي قائلتها مباشرة... وهذا يحدث ليعطى كان محاولة الربط بين جوانب الموضوع... يتضح ذلك من السؤال موضع الاتهام - أما السئلة - كيف تم نقل، وتسجيل الحوار، مع

تقديم نصوص بحذفها عن لسان جمال الغيلاني فيبقى دون أجابة
مفهمة مالم يشفع (الغيلاني) مثلا عدم وجود جهاز للتسجيل وبالتالي
يقى الطرف المسئول الممثل أولا وأخيرا هو «كتبة الحوار».
اما اذا كان تردد الغيلاني في التأكيد على أهمية في الحوار مع
«يوسف ادريس» ورفاعة الطهطاوى، وطه حسين وغيرهم اذا كان هذا
التردد هو الغير الوحيد لثلاثة بعد مراجعة النفس فيصعب ان تتساءل
مسارعة عن وجود او عدم وجوده «الكتبة بحالاق الفارس» في شخصية
جمال الغيلاني التي وقعت عندها طويلا:

العربية بموجب دعوات موجة الى
الشعراء والنقاد المعروفين...
● هل هناك فعاليات مضافة الى
مهرجان المريد؟
- اقترح السيد رئيس اللجنة
العليا للمريد ان يتضمن البرنامج
فعاليات فنية وموسيقية مختلفة،
بالاضافة الى زيارات الى مناطق
التي اثار الهممة في العراق، وزيارة
المتاحف الاثرية والفنية والتراثية،
والتعرف على المعالم الحضارية
وبدور الاذياء ومعاريش الفنون
التشكيلية كل ذلك استكمالا لتجارب
هذا المريد العظيم السيد...

ان المرید لایمكن ان یکون
من المرید السابقة.. فهو
بین الماضي والحاضر، لكن
هذه المرة یمثل اصرارنا
اوضح لتأكيد مسیة الثقافة
القطر والوطن العربي وغیر
العراق یمضی الحرب..

● ما اهمیة حجم المدعوین؟
الشعراء والنقاد العرب؟

- یشمل المدعوین من
اکثر من ثلثي المجموع الکلی.
تمیزت الدعوات بـ كافة الا

للمعربين وكذلك بحضور عدد كبير من القنّاد والمستشرقين، كما أن جلسات البرنامج تتضمن لأول مرة جلسات نقدية منتظمة، كما يشتمل البرنامج على قصائد اجنبية علاوة على لقراءات العربية..

❖ الا ترى ان المرءة حلقة مضملة تتجذير ثقافتنا العربية رغم ان العراق يخوض

لحروب؟

❖ لا بد ان يكون تمتع المساعي الثقافية والمهرجانات السابقة.. بل

كتاب «أبو الطيب المتنبي»

حديثنا عن المتتبي بفصل عن مراده وتعليق
 بفصل عن تعلقه، أن هذا المنهج يبايد أن
 ولا يجب القاريه، ولا يشفع المؤلف
 قوله.
 هذا حديث موجز عن سيرة المتتبي
 وشعره شافت به ثغرة من الزنن ولم أره
 سيكون فيه جد لم 'سقي' له، فما أكثر
 ما كتب العلماء والمحققون عنه، وما أكثر ما
 كتب المستشرقون عن إيفاء وإلصاقه
 ومؤلفاته قد فسدوا في البحث والاستقصاء
 وذاك لأنهم لقد وجدت في نفسي من الحب له
 والعناية به ما يعجزني بالمشاركة في الحديث
 عنه...

لا يشعك له هذا. لانه بالتاكيد يعرف ان كل من تتناول سيرة النبي سواء من القضاء له المستحق حاول ان يفتح نافذة جديدة يطل منها القاري على هذا الرجل الحزين وحيداً وإسراها، وإذا كان بعض العرب يريدون يحاولون ان اليوم مجلة ابراهيم عدد ابريل ١٩٨٥ مرقعة هذه العلاقة الحميمة بين النبي وسيف الدولة ويحدثون في رثاء النبي لأخت سيف الدولة دلالة على علاقته بها، وإذا كان الحقيق الكبير الاستاذ محمود شاكور يرى ان النبي كان شديد التعلق بأخت سيف الدولة، فإن سيدنا الكندي لم يبق.

... فقد لقي المتنبي عند مفيد الدولة
خبر ما وقع في حياته كلها لا من جهة الدولة
والفني وخلفي العيش والى الحياة فقد
كان ذلك شيئا يسيروا يستطيعون ان
يبر على المتنبي اكثر منه، ولكنها حالة
نفسية عاطفية استغزت تلكه
الدولة ليس علينا ببينها...
مع ان بيان هذه الحالة العاطفية
النفسية شيء اكثر اهمية من جعل مثل
الدولة والحق وخفيش والحق والحق
الحياة، لا: حالة واحدة منها تكون

تقاربت في السن؟
واسلوب كيد لا بد ان يجتهد
الكتاب شيئا اقرب الى الكتاب المد
فالمثل يكشف ان شعر اللبني في
والحزن ارقى من شعره من اللمع
السريع وكذا يقل يورد نساك وما
ثله فقول: لعل نوع الشعر الذي
انحسرت بقسط اللبني يجود ويغن
واكبر لكل نفسي بعد ان انتبهت
الكتاب بفصوله المله، ان هذا شيء
في ايمان، حيث لا يحاسب احد احد
يتبع مدرسه جهد غيره او امانته اور
سلامة تدرس، يا، لا يتبع احد

المسرات الطينية التي تم جماراً و
وزرها أساندة جامعت ومفكرين
بعد ذلك بجوانث من الدولة، ويصحب
عجبا - على هذه الجوانث وكنا أساندة
هؤلاء العرب الذين كانوا يقدرون
ويكرهون خطرهم ويحرصون على أن
موضعهم ويخجلون من الأخطاء المص
أكثر من الكتاب يفتين - فمف
الحديث عن شعر وحياة رجل كانت
أي السلام أم من، يعني أن قبل
مكتبه بعض الوقت أشمل بعد ذلك
الصفحات أو الأقلام من أدب، وهذا

هو الذي يطلع علينا من الكتب والرسائل
قيمته، وكان أساتذتنا يعلمونا أن ط
هو شائع والمشي في نفس الدروب لل
يحتاج إلى جهد خارق، وكذا ننصح
تعرض في كتابتنا لموضوعات
والحزن، إن هذا لن يفيينا، فإما ي
تقول: ومن هذا الكلام يجه إلى ال
دياب صاحب هذا الكتاب، لأن التفت
يقع بمثل هذا الشعب اليسر ليقدم
العلم إلى الناس.

فلم يخرج ولا التفت إليه. ففقدوا صاحبهم حتى حمله على ظهور صبيبه في كتفه، ولم يصنع فيه شيئا، لأنه أخذ عليه مواضع لحمل فيها عليه.. وهذا الذي ذكره ابن المبرد في المثلث هو قوله نكر ابن المبرد بسند.. وهو يومئذ على ديوان الانشاء فانظر كيف تضمنت الكتابة في سنة ١٩٨٥م من تلك الكلمات تحتاج الى شرح طويل، فمن لي للقرارة اليوم كلمة بيده تعني من الكبير مؤلف كتابك حول الكتاب وهو

ويستعمل في هذه الأقسام حجاج أو يبين مفضل
ويصرف القاريين بديوان الانشاء
وما كان أغنى الكاتب عن هذا
فهو لم يستعمل الكلمات البسيطة القوية
الطبيعية، اما ما نقل من كتاب أبيه الطيب
ضاح معناه حيث اختلط فيه
الاضمارات وتشبيكات وتعددت العبارة كلها
في أسلوب يكاد مثل حقيقتهما الصاحب
يستنقص (مثل من؟) على إظهاره
وضوح من؟ في كتاب الله، فانه أخذ عليه
بأنواعه تحمل فيها عليه.
أهذا هو الأسلوب العربي العلمي
الحقيق؟

وهذا نموذج واحد فقط ولكن الأمثلة لا تحصى على هذا الخط الذي لا سبيل له، هو يقول في الفصل الذي بعنوان «المتنبى» على سبيل المثال:

تكان للتنبى وسيف الدولة أشبه شاه
لمه ان يولدا في سنة واحدة، واصطلمها
في ربيع المعمر من سن ٢٤ الى ٤٤
العواطف تتمازج وتتداخل اذ تقاربت في
السن واتقتت في الشباب...

قول من الشباب هو من ٢٤ الى ٤٤
العواطف من التي تتداخل اذا

المتنبي؟ وهل هناك ما يمكن أن يقال عنه
على كل هذه القرون التي شُيِّلت به كما
يقولون؟ هل هناك كلام جديد يكتب عن
المتنبي بعد أن اعتادت المكتبات في العالم
أن يأسفل ترصده كل أحداث حياته وكل
أحداث شعره، وتكتب عبقريته وتوقعه
ورقته وتطوِّعها ويكرِّمونه؟ وسيفه؟
محضر الذي تعيش فيه كل دور كاتب
تعرض المتنبي بعد الذي كتبه له حسين
محمود شاكراً مثلاً؟
على هذه الأسئلة تلج عن رأنا أطلع
مطال المكتور عبد المجيد دياب عن المتنبي

والذي صدر منه فترة قليلة ضمن المسألة
شبهية احكام العرب، وثبتت انني
استأجنته على اطلاق الاحكام الجديدة
للتكشافات الخاصة... واتني سائل الى
الاسباب التي تجعل الخصال يفرغ
موضوع ما، ولكن كل هذا ظل وهما،
يعني ان تتلحاح عناوين الفصول لتعرف
بكل الكتاب، فهناك فصل بعنوان مولده
وفتيته، وآخر بعنوان والديه اللذين في مقتدر
التبني، وثالث بعنوان خرافات لسيف
الحولان، ورابع بعنوان اتصالاته وعلاقاته
مع بعض بعنوان معجاء كثره، وآخر
بكذا...

ويضع هذه الفصول لا يجلو أن يضع
ملاحظات متفرقة دون أي إضافة من أحد
صادر من الفصل الذي عتراه والمتنبي
يقول المؤلف:
فكر ابن التميمي يستنده أن صاحب
الكتاب عباد الله بأصفاهن وهو يريدت
إيران الإثبات: فلهذا أن هذا الرجل -
متنبي التميمي- قد نزل إكراماً متوجهاً إلى
ابن الحميد ولكن ما كان جاعلي خرجت إليه
من جميع ما أمكنه، وكان جميع ما يملكه لا
يترك ثلاثمائة دينار فكانت تعجب من بعد

مكتبات الوطن العربي من مكتبات الوطن العربي

١٩٠٠م مع قدوم الفتى الريفي وهد الفكرة، ليقلب الموازين فلا تـ
العاصمة المثقاة كالمهد بها دائماً مبعث كل نهضة جديدة اليسجل لنا بقا
الكاتب الراحل نجيلة وأن أسس النهضة الفنية جاءت الى العاصمة
الاقليم بل من مدينة كيريشية الصغيرة في شمال السودان وعلى يد
الفكر... وهذا ماستطرق الى جانب مما سجله عنه كاتب الملا
تجيلة، في الحلقة القادمة..

وكان أشهر طائفة تلك الفترة قتيان من أم درمان هما: **الجبج** و**حسن** **بده**..
 ما عن انتاج شعراء تلك الفترة فقد ذكر الشيخ انهم كانوا يقتصرون على
 سماء اللوبيث او **الدوباي** و**قنبارين** في انشائه وانشاده ويعبرون فيه عن
 ابرهم الذاتية لاشي سوسى **الدوبييت**..
 اما طرف ملجاء خلال حديث الذكريات وماحدث في العام

إذا كانت الأغنية السودانية بدأت في فترة الثلاثينيات تأخذ طابعها التطوير وشكلها المتميز لتتقوّل أكثر أقلام السودان في عهد ظهور «الفونوغراف» والرازز وأزهرت بسبب كاجوجية من أعجوبة تلك الفترة. انتشرت في المنازل والقافي وبشكل جهاز الفونوغراف البدوي إلى القرى النائية من المؤلفين وغيرهم مثلما هو انتشار الراديو الآن... وكيف أن شركات تسجيل الاسطوانات تساميت لإبرام العقد مع كبار فناني ذلك العصر وأشهرهم.. الإسمين بهران، إبراهيم عبد الجليل وشقيقه التوم، ود، المالحى، سرور، خليل، كريمة، علي الشافعي، عمر البنا وأولاد بري وأولاد مضيت وحديدي.. الخ.. غير أن اعرف مساحله الاستناد حسن نجيّة وهو يقدّم حركة ازدهار الأغنية السودانية وانتشارها في الجزء الثاني من كتابه ملاحم من المجتمع السوداني، عندما جالس إلى ذلك الشيخ الوقور الذي تمرّس باستئارة أوشاجانه وكشف أغوار نفسه كلما ترّسامه أوراقه وتبها للكتابة.. طالباً منه العلوّة إلى عهد صباه فكانت فلتات ممتعة تعنيها في اجواء من الحروب والغناء يتعرف من خلالها كيف بلغت الأغنية هذا المستوى الرفيع في فترة الثلاثينيات عهد «الفونوغراف» ووجدت الشيخ في الفضاء ملياً قبل أن يتكلم كأنما يحاول تصعيد مسر أنست في أغوار للاضي البعيد ثم انطلق صوته قديماً يشبه الهمس ليسجل على الكتّاب الكبير نجيّة قوله: وبعد فترة لميّا، وبعد أن استقرت الحياة في المدن وكنت أم درمان كما هي اليوم العاصمة الموبنية التي تحفل مشل التقدم في كل مجال لا تعرف فحلات الاعراس فيها غير نغمات الطنوبر منيعة من حناجر فنّانين تخصصوا في هذا النوع من الأداء، يدعون إلى كل حفل عرس حيث ترقص الفتيات على كبر حناجرهم والذي يبعث أصواتاً من الصدر منقمة ولاتحوي على أي نوع من الكلمات، وأحياناً كانوا يصحبون هذا الكبري بكلمات منقمة من بقايا مكان يتقنى به في عهد «التركيّة» قبل المهدي وظل متصلاً خلالها..

كأخيلية في اللغات
 زي زهرة البستان
 تجد الطباع امن
 وحسن بديع رائع
 منظر جميل فتان

●●●

لا يحصى وصفه لسان
 وجهك بدر كامل
 من البذور احسان
 مقصودي بس شوقك
 لا تضيعني يا انسان

●●●

القمري في الاغصان
 ذكرني اوصالك
 واللى اضطرب فرحان
 يروق درر فاهك
 بالروح والريحان

●●●

ليه ككك اتحنن
 وليه قلبك القسي
 مافيه لي حنان
 حبك ملك قلبي
 والراقص الفتان
 وجننت علي جنان

●●●

لم تكن الأغنية الحديثة في السودان غير نتاج طبيعي لمرحلة هامة في تاريخها تبلورت فيها ملامحها ووضعت أساسها الكلاوي كلمات ولحناء فترة مدرسة الحقيقة، وليس من ادواتها الموسيقية غير «الرق» وأيقاعات الصلصة من «الكورس» المصاحب للاداء..

ومن بين أشهر اغاني تلك الفترة وأكثرها حظا في الانتشار حتى اليوم أغنية «مقام قوامك لأن» للشاعر صالح عبد السيد «ابوصلاح» ويقفها طينياً - بمصاحبة الاوركسترا المتطورة - الفنان الملتائق حمد الريح ..

قول كلمات الأغنية :

ضامر قوامك لأن
ليه يلجدي الغزلان
اسهرت جفني ملان
كلوزن في الهملان
مليصح ليك ياقلان
طارك نوام ناعس
وانا طرني ماغلان

●●●

اظهرت شكلك بان
كوكب منير اشرق
من فوق غصن البان
درب العشاق ساهل
ودرب الوصال صعبان

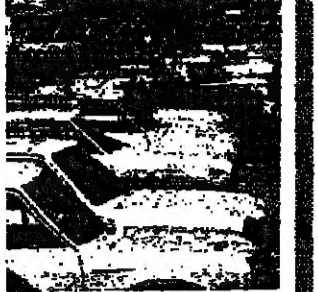
●●●

جلسات «بجيلة»..
مع تاريخ
الانغية السودانية!
١.
اعناد /
محمد مختار الماحي

**أوراق
من مكتبة
السودان**

سيرة

مركز الدراسات الجامعية



أمام أكثر المدارس يوجد عادة ميدان واسع من أجل السيارات التي تزحم وقت الظهر.. وبالفعل تخف حدة الزحام ويسهل عبور السيارات إلى الطريق بسبب هذا الميدان.. ولكن أمام بوابة جامعة الملك سعود - مركز الدراسات الجامعية لا يوجد مثل هذا الميدان رغم أن عدد الطلاب يفوق أي عدد في أي مدرسة وهي بحاجة أكثر من أي مدرسة لمثل هذه الميادين.

فما رأي المسؤولين في هذا الاقتراح خاصة وأن هناك إمكانية عمل هذا الميدان لأن هناك أرضاً واسعة أمام البوابة وبالإمكان استغلالها..

نرجو أن يلقى هذا الاقتراح اهتمام المسؤولين خاصة وأن طلبات المركز يعانون كثيراً من هذا الازدحام الخانق....

□□□□□

وقت الصلاة!

صلاة الظهر غالباً ما يحين موعداً والناس في أعمالهم أو مدارسهم.. بعض الطلبة والطالبات يضطرون إلى تأجيل أدائها إلى حين عودتهم إلى المنزل أو بعد الانتهاء من الدراسة.. لأن أكثر المدارس لا تعطى طلبتها وقتاً لإداء الصلاة بين الدروس.. فنرجو أن تهتم إدارات المدارس بهذا الأمر لأن الصلاة أهم من أي شيء حتى الدراسة نفسها..

ولو تقوم إدارات المدارس بإعطاء الطالب وقتاً قصيراً بعد الأذان للطلبة يؤدون فيه صلاتهم بدلاً من أن يؤتوا وقت الصلاة..

□□□□□

أسعار الخياطة خيالية والضحية الزبون

بالرغم من الأسعار الخيالية التي تتميز بها المشاغل النسائية من محلات الخياطة العامة فإن اشاعة سبلة اختيار الموديل.. والتفنيد.. والاهتمام بالزبون تحظى باهتمام كبير بالنسبة للسيدات من أجل الأقبال على تلك المشاغل.. ففن على علم أكيد بأن كيفية علم المشاغل تسهل على الزبونة الكثير من الأبحاث التي تواجهها عند محلات الخياطة.. إلى جانب تقادي بعض الإشكالات التي قد تحدث نتيجة للإيريك لوضع تلك المشاغل وهي منتشرة على الشوارع العامة.. والتجارية.. ولكن ذلك الفارق الكبير جداً ما بين أسعار تلك المحلات.. وأسعار المشاغل الخاصة بالرغم من تشابه الموديل.. والتفنيد.. وروبتنا في الأجل أفضل بكثير من الآخر.. تتسلم أين دور الرقابة عن أهمية تقنين الأسعار العامة لتلك المشاغل.. وأين دور وزارة التجارة في الحد من استغلال رغبة أغلب النساء في الاستراحة من غناء والخياطة.. فنعندما يصل سعر خياطة الفستان الواحد إلى خمسة آلاف ريال.. فهذا ما يسببنا للقول بمصائب قوم عند قوم فوائد.. مادام أن عين الرقابة بعيدة عنها..

تقرير اليوم

ماذا عن عالم «أمناء الصندوق»..؟!

مهنة أمين الصندوق وظيفة لا تحتاج إلى الدراسة قدر احتياجها لسلامة والدقة ما هي نظرة الموظف لأمين الصندوق.. وكيف تدير الأمور بينهما على خير ما يرام؟

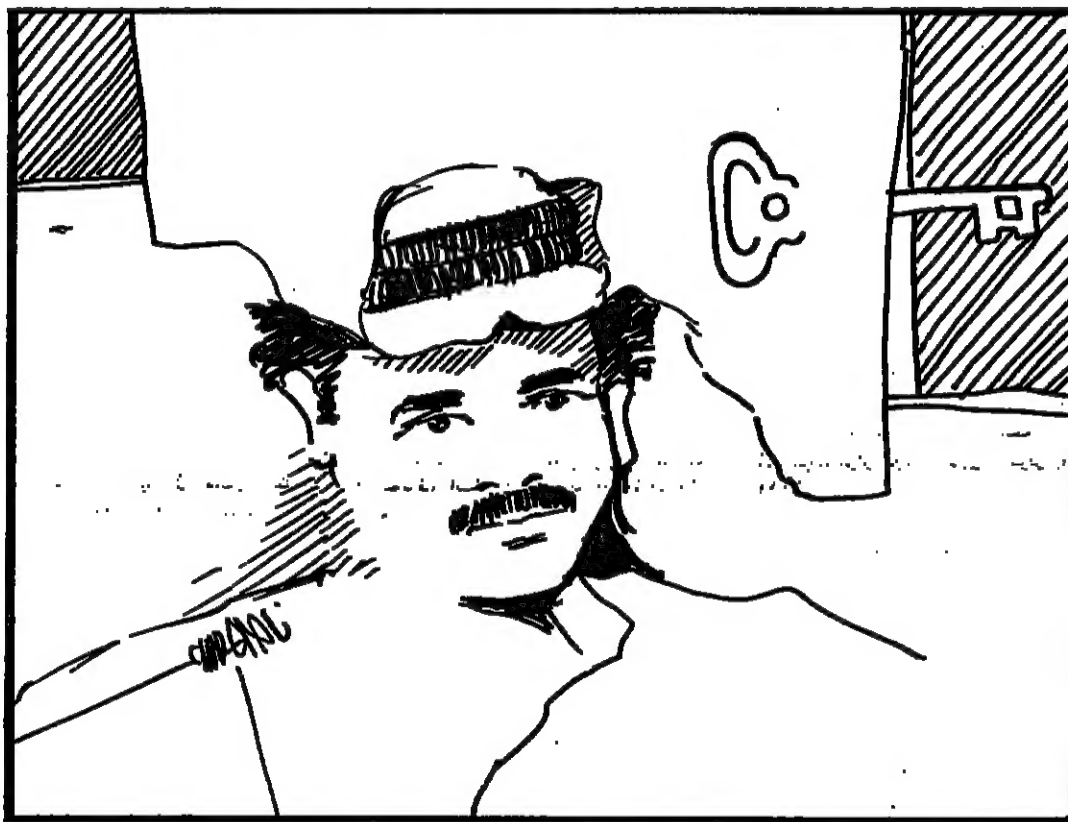
أدهم ينال رابطاً مفتاح الصندوق إلى يده.. وآخر يضعه تحت الوسادة

يمارسون عملاً معيناً ذات مساس مباشر - أساس عميقة ولها دلالاتها..

قلت كثير.. أجاب: منهم من يقف أمامي ويداً يده.. ثم يعود ثانية ليحيا من جديد ويقول لي غاضباً هناك من حين استعسر عن هذا القصور (٧٥) حالة.. تصور أجيال لم هذا حق.. صحيح ولكن أحياناً لا يكون لدى (خردة) وبالنسبة للكلام لنا وليس لأمين الصندوق.. هناك انتشار لمثل هذه الظواهر خاصة في بعض الدوائر الحكومية.. فعادة الخردة مهما كان مقدارها لا تصرف لصاحبها!..

الانتباه والتركيز

وشباب آخر يعمل أمين صندوق تدرج في الوظيفة ويمارس مخف المهن الحسابية والمالية وأسر أخيراً يوظف أمين صندوق ويألت نال استعسان الإدارة التي يعمل فيها!.. يقول عن ذلك.. لقد كلفت بالعمل أمين صندوق وتقبلت العمل برحابة صدر وفلا أدبت وأجبي بصورة مرضية وبكل أمانة وأخلاص ولم أشعر يوماً بالرهبة بسبب أنني تتعامل مع النقود.. معتدلاً على قوة انتباهي وتركيزي.. ولم يختلف أسلوبني في التدقيق في الأمور الحسابية في عملي عنه في تسعير أمور البيت.. فانا أحسب مصاريف المنزل الشهرية بكل دقة اللهم إلا بعض الحالات التي تتحكم فيها زوجتي في المصاريف خاصة في المناسبات والحالات الاجتماعية.. والمفتاح يعني الكثير لدى أمناء الصندوق فهو يمثل بالنسبة لهم عنصر الأمان فإن نام وضعه الواحد منهم تحت وسادته وأن خرج من مقر عمله وضعه في جيبه ويطلب عليه ليطمئن قلبه.. وكثيراً ما أدهم يقول عن مفتاح الخزنة دياً ملكاً قلبه.. والمفاتيح في هذا المجال كثيرة منها ما يذكره أمين الصندوق (يوسف)... يقول: كنت معتاداً أن أضع مفاتيح الخزنة في جيبتي.. وفي الشتاء الماضي كنت أليس (بالطو صوري) ولم أكن أعرف أن بطلانة البطارية مفتوحة فقد وضعت المفاتيح كالعادة.. وحينما أريد العودة في صباح اليوم التالي لأفتحها لم أجد المفاتيح عبيثاً حاولت.. وضاعت محاولات البحث عنها وعندما وجدت على كسر الخزنة رميت البطاري جانباً.. لاسمع صوت ارتطام المفاتيح بعضها ببعض.. وتكون المفاتيح.. ورك ستر..



أمناء الصندوق يتفاوتون من عملهم ولهم مرمومهم في هذا العالم.. فهل يا ترى لك من المهم ما يمكن معرفته.. قال: قبل كل شيء نود أن يابلنا الآخرون بالثقة مثلنا منحننا الثقة لاشغال مثل هذه الوظيفة.. كل منا له انطباعاته الخاصة في مجال الحياة عن لقائه بالآخرين ولكن تبقى انطباعات الذين أدهم عندما قال مطلقاً.. عليها اللغة هذه النقود.. قلت له ماذا اللغة؟ أجاب لأنها أحياناً تخلق المشاكل والفرقة والشقاق بين أفراد العائلة الواحدة بل حتى بين الزوجين..

انطباعات خاصة

سالت أمين الصندوق - إن بعض كامن للصندوق.. لم يجد أي صعوبة وهو يحس عمله حد المشق ولكنه لا يشق النقود وهي ظاهرة (غريبة)!!.. رفضه للتقديرات يأتي من أنها وكما أسلفنا في البداية وسيلة وهو يقول: في رأيي تافهة هذه النقود فعندما نمسكها بين أيدينا نقول (أه) هل هذه هي التي تشتر أمور الحياة؟ وإلى جوارنا كان يجلس

يبدو لي أن عالم الأرقام المتعب.. عالم محبب ولطيف لدى البعض خاصة بعض الموظفين هنا أو هناك.. فكما يحب البعض أشياء معينة وجدت بعض الرجال أكثر شغفا بالأرقام.. حتى أكون أكثر دقة في التعبير أن الشغوفين بالأرقام لم يبقوا عند حدود الهواية فقد اتجهوا إلى اتخاذها مهنة تملأ وقتهم وتشغل ساعات يومهم.. ظاهرة ملاحظة

أنهم أمناء الصندوق متقهم عالم الأرقام ويعيدوا عن الخوف في عد النقود لحظة تفتت قدرة متناهية لديهم.. حيث يتراقص أوراق البنكوت بين أناملهم خلال العد.. وكما التفتت أمين صندوق في إدارة ما وجدت ذلك الحرس الدقيق سواء في تصرفاتهم اليومية أو في تعاملهم الرسمي.. حرص وصل إلى حد أن أدهم عندما طلب منه زميله بوب ورق راح يأخذ نصفه ويسلمه الباقي.. أغراءات الدنيا كثيرة.. فهل يصبح أمين الصندوق ضحية أمام الأغراء الأكبر (التقود)!!.. (اللايين).. كنت أسأل ذلك قياتيني الجواب من أولئك الذين لا يؤمنون بالنقد إلا كوسيلة للتعامل وليس غاية في حد ذاتها.. وأصبحوا ينظرون إليها كسلعة.. أتوقف هنا ليس عن الكتابة طبعاً ولكن عن الاسترسال في هذا الحديث..

هل يصق أحكم.. إن النقود سلعة بالضرورة..؟ يجيبني أمين صندوق بأحد البنوك (...). نعم هي كذلك بالنسبة لي على الأقل.. فمن خلال التعامل اليومي في عد النقود ونفهم واستلامها من الناس أصبحت لا تشكل عندي أي شيء.. نعم لها قيمة ولكن قيمتها متحركة وأبست ثابتة كميادتنا وقناعتنا..

الثقة بالنفس

في أول يوم يتسلم فيه أحدنا عمله تتعريه الكثير من الأفكار القلقة.. فكيف إذا استلم صندوقاً يسع آلاف الريالات بل ملايين.. ويأتمن بصراحة أجاب أمين الصندوق (...). الشغور كان الخوف والاحساس بجسامة المسؤولية ففي اعتق كل منا تيارات من التردد والادغام لكن الثقة بالنفس تنقل تيار الأقدام وتطرزه والخوف مشروع في مثل هذه الحالات ليس خوفاً مجرداً ولكنه خوف على ضياع الأمانة التي يتسلمها الواحد.. قلت: إن من الخطر المشوب بالقلق.. قال: بالتأكيد مهنة أمانة الصندوق.. مهنة حساسة لذلك تحتاج إلى التركيز ولكن مع مرور الأيام والتجربة والخبرة والمران يقل أي قلق أو حتى الخوف..

بين خطوط الطول والعرض التي تتجاذبها قوائم الحسابات والرواتب وتطيرها تطف عناصر فاعلة في بلادنا يؤمنون غلهم اليوم بجد وأخلاص.. من هؤلاء (أمين الصندوق) وألق الضمير على الحرس الشديد والدقة وهو الذي مضى عليه في وظيفة عدة سنوات

أوراق

ممر



التخطيط من أجل انصاف الطائفة المهددة

قد تحتاج إلى فترة بعد وصولك إلى أمريكا لتتعلم اللغة الإنجليزية وقد يكون ذلك هدفك في السفر إلى هناك لتعلم اللغة.. ففي الوقت نفسه قد تحتاج لك الفرصة أن كنت من هواة التعلم باستمرار باكتساب مهارات جديدة.. أو أن تتلقى دراسات مختصرة في موضوع يهمك دائماً أو تستكمل موضوعاً مازلت تريد أن تنمي معلوماتك فيه..

فالفصول مفتوحة لاختلاف أنواع المهارات المعروفة: الرسم والطبخ والتصوير الفوتغرافي واللغات والفلك والسياحة وصنع برامج الحاسبات الإلكترونية وتنسيق الزهور والمنزل والحكاية وتربية الأطفال.. ولا يشترط أن يكون المرء حاصل على أي شهادات خاصة لالتحاق بهذه الفصول لغرض تعلم المهارات الجديدة..

وهناك من يهتم بالدراسات الطويلة التي يحصل بعدها على الشهادات أو الدبلومات من مختلف الأنواع هؤلاء سيجدون الامكانات الواسعة التي تتضمن تشكيلة كبيرة مثل الصحافة أو عمل الديكورات الداخلية أو إدارة الأعمال والمحاسبة وغيرها.. وبعض تلك الفصول تكون مجانية تبعاً لنسبة التكاليف وإنما مبلغ رمزي جداً.. يكتبس للتحقق بعدها خبرات متجددة تقديه في مجال حياته اليومي العلمي أو المهني..

فهل هناك عواقب للتخطيط لثل تلك البرامج من قبل الشؤون الاجتماعية والوزارات التي تدخل ضمن تلك البرامج الهادفة وخاصة في فترة الصيف لامتصاص أوقات الفراغ المهددة من قبل كل من الجنسين.. فلم تصل الولايات الأمريكية مستوى الدخل الأمريكي مستوى الدخل السعودي أو الامكانات البشرية أو المالية.. إنما يتقصنا في ذلك الانطلاق والعزيمة والممارسة الفعلية لاتخاذ خطوات في سبيلها أن تمنع شيئاً ما للمواطنين في تسخير طاقاتهم المهددة فيما يعود عليهم بالفائدة ويكسب الوزارات نشاطات تذكر وتحمد من قبل أولئك الطلبة والطالبات..

أمريكا/ هدى الجاسر

تعلن إدارة أوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تاجر المعمار والشق والدكن الخلفية الواقعة بشارع الملك عبدالعزيز وشارع أبي نر وشارع الخلفه وشارع سيد الشهداء وشارع المساهلة وشارع قريش وشارع باب التمار وشارع المساهلة.. فكل من رغب الاستئجار مراجعة قسم الاستئجار بإدارة الأوقاف للتحقق على العقار ووضع الزبوة في أوقاف المزايمة.. وحدد يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١/٣٠ آخر موعد لقبول المزايمة وستعقد الإجلة خلال دوام اليوم المذكور.

رقم المكالمة/ ٤٠٦/٤ - اسم الجهة المعلقة/ إدارة التعليم

مألويس اسم المكالمة/ نظافة إدارة التعليم والمباني التابعة لها (المستودع والمكتبة العامة) مدة ثلاث سنوات - قيمة وثائق المكالمة - مكالمة - مكان بيع الوثائق/ قسم المشتريات - آخر موعد لتقديم العروض/ نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٣/١٤ - مكان تقديم العروض/ قسم المشتريات - موعد فتح المظاريف/ يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٦/٣/١٥

اسم المكالمة/ توريد خضار وفواكه طازجة - الجهة المعلقة/ جامعة

المقرول والمعادن بالظهران قيمة وثائق المكالمة (١٠٠٠) مائة ريال - مكان بيع الوثائق/ قسم المحاسبة - ميني (٢١) الدور الخامس - آخر موعد لتقديم العروض/ يوم السبت ١٩ صفر ١٤٠٦هـ الموافق ٢ نوفمبر ١٩٨٥هـ الساعة العاشرة - مكان تقديم العروض/ قسم المشتريات - ميني (٢١) الدور الخامس - موعد فتح المظاريف/ يوم السبت ١٩ صفر ١٤٠٦هـ الموافق ٢ نوفمبر ١٩٨٥هـ الساعة العاشرة والنصف صباحاً.

تعلن شركة مقاولات بالرياض

عن حاجتها إلى جميع ما يمكن تكون من ٦ فلك من دور واحد أو ٣ فلك من دورين بمكة استرا الاستشغ منقطة معاً بمكة باعترافاً وأعلى من تزود لدية الفلك المطلوبة الأرقام هاتفاً على الأرقام/ ٤٧٣٥١٨٤ ٤٧٣٥١٨٤ ٤٧٣٥١٨٤ مع الشركة

تعلن شركة إس.آ. أي لعمارة السعودية

عن فقدان ورقة عملها كملها المدعو/ روجيه درويش فرنسي الجنسية، رقم ٩٢٦٦١ صادرة عن مكتب العمارة الرئيسي في الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٤هـ.

الرجاء ممن يحوزها، تسليماً مشكوراً إلى مكتب العمارة في الرياض أو لأحد أعضائها بمكاتب الشركة لتفويض (٤٧٨٩٧٥٠) (السيرة تامة مرصم)

تعلن شركة إس.آ. أي لعمارة السعودية

عن فقدان أمانة مملها المدعو/ روجيه درويش فرنسي الجنسية، رقم ١٤٨٧٩ صادرة عن مجوزات الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٥/٩هـ. صالحة لمدة ٨٠ يوم.

الرجاء ممن يحوزها، تسليماً مشكوراً إلى إدارة مجوزات الرياض أو لأحد أعضائها بمكاتب الشركة لتفويض (٤٧٨٩٧٥٠) (السيرة تامة مرصم)

رحلة مغامرة وتامة الحزن: اسوسا

جيزان/ محمد حيدر منصور: قام يوم الأربعاء الماضي مدير الخطوط السعودية بجيزان الأستاذ سليمان البحيري بجولة تفقدية مفاجئة لطار جيزان تفقد فيها سير العمل والوقوف على مايل من خدمة الركاب المتعاملين مع السعودية.. ويأتي ذلك من منطلق رعاية المواطنين والحرص على تليل جميع الصعاب التي تواجههم من حيث سفرهم وراحتهم لذا قد تم انخراط كل ما هو جديد بالسعودية حتى أصبحت في الظهور اللاق بين الشركات العالمية..

صدور العدد الجديد من مجلة المجتمع

صدر العدد ٨٠ - ٨١ المجلد السابع من مجلة المجتمع بتاريخ ذي القعدة/ ١٤٠٥هـ - أغسطس/ سبتمبر ١٩٨٥هـ وهو يحمل في طياته العديد من الموضوعات الهامة والشيقة التي تم القارئ وتلقي مزيداً من الضوء على حياة أبنائنا المبتعثين في الخارج من أجل العلم النافع لبناء الوطن.

ومن الموضوعات الهامة التي يشملها العدد حديث لدير عام الأكاديمية الإسلامية ثم تحقيق شقيق عن داره الملك عبدالعزيز بعنوان داره الملك عبدالعزيز التاريخ والرمز بالإضافة إلى الإصحى المبارك مع أهلهم

هذا ويبلغ عدد رحلات السعودية المغادرة والقادمة إلى جيزان ٦٠ رحلة كل أسبوع.. كما تجاربت الخطوط السعودية مع طلاب وطالبات الجامعات في المنطقة الذين قضاوا أجارة عية الاصحى المبارك مع أهلهم

أحمد المفلوث

المواطن والمسؤول

تأخر الخليج يطلب اللامات الجمالية..



عبدالله النعيم
صورة واضحة وحية لوجه المدينة.
صلاح محمد الفلاح
الرياض

طريق خروص (امتداد شارع الخليج) يعتبر بمثابة البوابة الرئيسية والمداخل الرئيسية لقب العاصمة.. وهو يشكل معلما من معالم المدينة. وقد ازدان بالجسور العلامية والاتفاقيات الأرضية، ولكن جماله هذا يبقى جمالا صامتا ولا يزال بحاجة ماسة الى بعض اللامات والأشكال الجمالية الأخرى ليعطيها لمسة نهائية تجعلها تبرز في الأفق كمنارة للمدينة. فبالخضرة والأشجار ليصبح بذلك لوحة فنية في غاية الجمال والروعة يعكس لكل ضيف قادم

قرار التخفيضات التجارية لم يطبق



د. سليمان السليم وزير التجارة

اصدرت وزارة التجارة تجميعا لكافة التجار في أنحاء المملكة بعدم الإعلان عن التخفيضات السنوية إلا بعد الرجوع لوزارة التجارة أو أحد مكاتبها.

أخيرا كثرة الإعلانات التجارية اليومية في الجرائد اليومية للتخفيضات على السيارات وبأسعار التكلفة فقط كما أن السلعة هناك تخفيضات على الملابس الجاهزة والأحذية والمفروشات وغيرها. والسؤال هنا لماذا لا يطبق قرار وزارة التجارة بشأن

استشفي بكمية كبيرة من المواطنين الذين يعانون من مشاكل صحية لا يمكن علاجها في العيادات الخارجية، مما يستلزم تدخل الأطباء في العيادات الداخلية.

مستشفى البكيرية العام افتتح قبل شهر حريبا، وبعد هذا المضي بوقت قصير من مستشفيات التي تقدم الخدمات العامة للمواطنين إلا أن هذا المستشفى لا يقبل المرضى إلا بتحويل من أي جهة صحية حكومية، ولأن البكيرية يتبعها عدد من البلدان بمرافقها الصحية فإن طلب التحويل للعلاج فيه يعد أمرا متعبا للغاية، وفيه عناء على بعض المواطنين من خارج البكيرية. ناصر القراء البديع

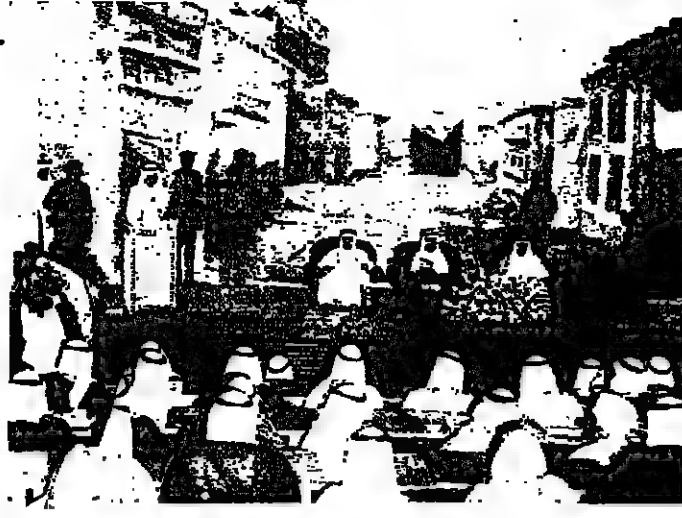
سعد وادي نيا الواقع بمنطقة أدمه على التربة لفرع الزراعة بالشايفر يحتاج الى شباك في حالة فيضانات الأسماك حيث أن قنطرة الأسماك من حوادث مؤلمة من ضحيته حدثت ذهاب اشخاص. أملا أن يستجاب هذا الطلب حرصا على أرواح المواطنين. زاهر سعد محمد العلياني



ردود

الآخ عبد الرحمن بن محمد الناصر/ عفيف: هذا الطلب سبق أن نشر، وأدى إدارة الجامعة علم به، ومرحبا بك. الآخ محمد عبد اللطيف الطريقي/ الرياض: مثل هذا التصرف نعمتد أنه ضروري ويسري على الجميع، ومرحبا بك. الآخ مصطفى عبد الله/ جدة: هذه المشكلة سبق طرحها أكثر من مرة، ولعلها في طريقها الى الحل، ومرحبا بك.

تزايد اتصالات المواطنين على معرض الصناعات الثاني بمكة المكرمة ٥٧ مصنعا وطنيا تشارك في المعرض وجناح خاص بالطفل



الزامل: ٢٠٪ من الاستهلاك المحلي ينتج محليا..

كما شارك مرور مكة في تنظيم ح السج بأشراف المقدم يحيى سرور الزامل مدير مرور مكة والتقى هادي العتيبي مدير السج. كذلك شاركت إدارة التعليم في المعرض بأشراف الأستاذ/ سبل محمد الطرعي مدير الشؤون التعليمية والإدارية بكة. وشاركت مدرسة الملك خالد الابتدائية في حفل بنشيد في الحفل الافتتاحي ورسوم التي شاركها كل من طلابها في حفل الختام، إضافة الى أمانة العاصمة المقدسة التي شاركت في تنظيم المعرض. وساتية المواطنين لاحتاحة الفرصة والمصانع المشاركة خفضت مبيعاتها الى نسبة تصل ٢٠٪.

وستقيم الفرقة حفلا فخاميا بمناسبة المعرض يهدف الى تنظيمه وإعداده بتوجيه من رئيس الفرقة صالح جمال الأستاذة.

غازي فقيها - نيل قطب - هاني لفيروزي - عدنان بابوي - ويخرج فيصل عراق. وسيتبع في تكريم لدمى الحرمين والاصحاب وتوزيع الشهادات على الجهات المشاركة. وقد شكلت لجنة اعلامية تم تشكيلها من عدد من العاملين في الفرقة. كما شاركت مدرسة الملك خالد الابتدائية بكة بأعداد ٧٠٠٠ نشرة تم توزيعها على جميع مدارس المنطقة وفي حفل الافتتاح وسيتم توزيعها في حفل الختام حول المناسبة.

الأمير ماجد: المعارض من أسباب الحث على المنتج الوطني..

كما قام معالي المهندس - عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء ووزارة المعارض رافقه فيها عدد من موظفي الفرقة والاستاذ صالح محمد جمال رئيس الفرقة وغازي فقيها أمين علم الفرقة وفؤاد حمدي نائب الرئيس والزامل عدنان بابوي مدير تحرير مجلة (التجارة)، عقب جولته في المعرض.

لقد الزامل اهتمامه بجلالة الملك بالصناعة الوطنية وروايتها لها وقال ان هذه المعارض من الوسائل القوية لتعريف المواطن بالصناعة الوطنية والترويج لها وهي وسيلة جيدة لانتشار منتجاتها ولابد من التلاحم بين المصانع والتجار وتحت مظلة التعاون بين المصانع والتجار وانتشار اوسع للصناعة السعودية.

وقال معالي/ ان الصناعة الوطنية استطاعت ان تأخذ حوالي ٢٠٪ من السوق ومبيعاتها وصلت الى ٢٠٠ مليون ريال.

واضاف الزامل ان بعض المصانع حققت الاكتفاء الذاتي وبدأت تصدر منتجاتها لرجال الأعمال لعل لا تزيد، وقال بان صادرات التبريديات تفتق تجاريا كبيرا من المستهلك الأجنبي رغم انها لاقت صعوبات من بعض الانتقادات الأوروبية بوضع رسوم جمركية عليها وهناك طلب كبير على المنتجات السعودية في أوروبا..

مقب لفتح المعرض ادلى سمو الأمير ماجد بتصريح - أكد فيه أهمية إقامة مثل هذه المعارض وذلك لتعريف المواطن ببعض الصناعات القائمة على السواحل السعودية والمتنشرة في مختلف مناطق المملكة والتي استطاعت ان تحقق نجاحات في صناعات الأغذية والمنتجات الجلدية المختلفة - كما أشاد سموه بمعرض الطفل السعودي - وقال ان الفرصة طمة للاطلاع على المنتجات السعودية التي هو رجل المستقبل وأحداده لهذا المستقبل الحسن.

يهدف المعرض الى تعريف المواطن

الألعاب والتقاليد الشعبية القديمة باتت في حكم «المحقرض»

المشوم، السدر، الحناء، المدود، اللقصة. ماذا بقي عنها؟ وهل يعرفها جيل الحاضر؟



كانت ربة المنزل تقوم بأعمال كثيرة جدا مع هذا تشتمل نشاطات فهي تفضل للزمن وتوتيه ثم تلعب بالبرق وتضع اللبن في أواني معدة لذلك توضع على جاراتها وتحتوي بترية أحفائها بتقسيم الملابس النظيفة وفي العصر تصعد للسور لكي تبيع مكان النوم ولكن لئلا يزعجهم ويصل تكيف في ذلك الوقت وتحمل معها اثناء لتبريد الماء يدعى «المشوم» - وتحضر اثناء لجمع الماء للزمن بعد ان تم غسل ايديهم بداخله.

شجرة خضراء ذات أوراق صغيرة لها عطر جذاب تفضي بها الفتيات ليمس النساء لكي يزين به شعورهن وكان المشوم من متطلبات الزينة وهو شيء ضروري لا يمكن الاستغناء عنه فكانت المرأة تحسن من قبل صديقاتها اذا كان لزوجها بسنن لانه يطلب لها المشوم اما الان فباتت النساء ياتنح عن واصبح يتواجد نزعيا من كل منزل واستخدمت شجرة حناء للزينة فقط وهي تسمى على اللؤلؤ رائحة عذبة لمسح المشوم لا يستخدم الا في المناسبات العامة كالاعادي والمناسبات الزوج.

شجرة خضراء ذات أوراق صغيرة لها عطر جذاب تفضي بها الفتيات ليمس النساء لكي يزين به شعورهن وكان المشوم من متطلبات الزينة وهو شيء ضروري لا يمكن الاستغناء عنه فكانت المرأة تحسن من قبل صديقاتها اذا كان لزوجها بسنن لانه يطلب لها المشوم اما الان فباتت النساء ياتنح عن واصبح يتواجد نزعيا من كل منزل واستخدمت شجرة حناء للزينة فقط وهي تسمى على اللؤلؤ رائحة عذبة لمسح المشوم لا يستخدم الا في المناسبات العامة كالاعادي والمناسبات الزوج.

شجرة خضراء ذات أوراق صغيرة لها عطر جذاب تفضي بها الفتيات ليمس النساء لكي يزين به شعورهن وكان المشوم من متطلبات الزينة وهو شيء ضروري لا يمكن الاستغناء عنه فكانت المرأة تحسن من قبل صديقاتها اذا كان لزوجها بسنن لانه يطلب لها المشوم اما الان فباتت النساء ياتنح عن واصبح يتواجد نزعيا من كل منزل واستخدمت شجرة حناء للزينة فقط وهي تسمى على اللؤلؤ رائحة عذبة لمسح المشوم لا يستخدم الا في المناسبات العامة كالاعادي والمناسبات الزوج.

شجرة خضراء ذات أوراق صغيرة لها عطر جذاب تفضي بها الفتيات ليمس النساء لكي يزين به شعورهن وكان المشوم من متطلبات الزينة وهو شيء ضروري لا يمكن الاستغناء عنه فكانت المرأة تحسن من قبل صديقاتها اذا كان لزوجها بسنن لانه يطلب لها المشوم اما الان فباتت النساء ياتنح عن واصبح يتواجد نزعيا من كل منزل واستخدمت شجرة حناء للزينة فقط وهي تسمى على اللؤلؤ رائحة عذبة لمسح المشوم لا يستخدم الا في المناسبات العامة كالاعادي والمناسبات الزوج.

المسؤول يتجارب

يُشعر المحرم بذلك من قبل الموظف المسؤول عن ادخال المرضى على الطبيب. ذكر الكاتب وجود الزوج مع زوجته ليقوم بسترها اثناء اخذ الاشعة، وللاحاطة فان تصوير النساء في اقسام الاشعة اذا اقتضى الامر لذلك لا يقوم فيه بالتصوير الا ساء فقط وكذلك لا يعمل فيه من استخدمين الا نساء، ولا يسمح للرجال بتدخل في اقسام اشعة النساء مطلقا. بت بالعمل في اقسام اشعة النساء مطلقا. اما مايتعلق بكيفية استخدام الدواء فهذه مسؤولية الطبيب حيث يكتب الوصفة والصلي بدوره يكتب طريقة استخدام الدواء ويراعى على الدواء المصروف للمريض. شاكر، لكم والكاتب الكريم اهتمامه مع اطيب تحياتي... مدير العلاقات العامة بوزارة الصحة عبدالرحمن بن عبدالعزيز الصالح

التعليمات تنص على وجود الرجل مع محاربه..

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: نشر لما نشر في العدد (٦٦٦٠) على الصفحة السادسة بعنوان «اقتراح بضرورة دخول الرجال مع نساءهم في اقسام المستشفيات العلاجية ومفاده مطالبة الكاتب بدخول الزوج مع زوجته عند الطبيب ليقوم بدور الوسيط لتقلل شكوى الزوج التي قد لا تحسن التعير عما تشكو منه فعلا من كون الزوج محاربا لابد من تواجد مع زوجته، يسعدني احاطتكم بمايلي:

التعليمات المبلة للمشافي والمراقق الصحية تنص على ان يكون الزوج او المحرم مع المرأة عند دخولها على الطبيب والرجل المحرم الانتظار في المكان المخصص للرجال والمرأة كذلك تنتظر في المكان المخصص للنساء وعند دخولها على الطبيب

هكذا منه الأصل

والبحث العلمي طوع يدك:

اعداد: سامية علي النجدي

كمبيوتر الجيب: برمجة الكمبيوتر: الحلقة ٥٤

```

10 VAC : T = 0
15 INPUT "N = ", N
18 FOR I = 1 TO N
20 INPUT "0", A, "1",
    B, "2", C
40 T = T + DEG(A, B, C)
50 NEXT I
60 B = T : GOSUB 500
70 GOSUB 600
80 END
500 $ = DMS $(B)
510 RETURN
600 PRINT "TOTAL = ", $
610 GOTO 10
60 B = T / N : GOSUB 500

```

ويبين المظهر ٨٠ والمظهر ٨١

بهذا البرنامج يتم حساب المجموع الجبري لمجموعة من الزوايا مقاسة بالدرجات والدقائق والثواني ويخرج الجواب أيضا بالدرجات والدقائق والثواني ويمكن بواسطته حساب الزمن مقاسا بالساعات والدقائق والثواني ويظهر الجواب بالساعات والدقائق والثواني كما بالأمثلة التالية:

$$\begin{array}{r} \begin{array}{c} 0 \quad 3 \quad 33 \\ 0 \quad 27 \quad 20 + \end{array} \quad \begin{array}{c} 0 \quad 3 \quad 33 \\ 2 \quad 27 \quad 22 \end{array} \quad + \quad \begin{array}{c} 0 \quad 3 \quad 33 \\ 22 \quad 14 \quad 07 \end{array} \\ \begin{array}{c} 0 \quad 3 \quad 33 \\ 22 \quad 19 \quad 14 = \end{array} \\ \text{مثال (7)} \\ \begin{array}{c} 0 \quad 3 \quad 33 \\ 18 \quad 09 \quad 22 \end{array} = \begin{array}{c} 0 \quad 3 \quad 33 \\ 2 \quad 10 \quad 24 \end{array} - \begin{array}{c} 0 \quad 3 \quad 33 \\ 22 \quad 14 \quad 27 \end{array} \end{array}$$

ونحن نعلم اننا في هذا النوع من التصاريح نجعل الثنائي
من الثنائي فهي المثال التالي مجموع الثنائي ١٢٢ ولما كانت
٦٠ ثانية بدائية واحدة لذا فإن ١٢٤ ثانية تساوي ١٠
ثانية و ٤ دقيقة لذا فالتفاجئ بالثنائي ١٤ من مجموع
التفاجئ معنا ونضيف اليوم الدقيقين المحتويين اليها من
الثنائي فيكون المجموع ٧٩ ولما كانت كل ١٠ دقيقة ساعة
لذا فالتفاجئ ١٤ دقيقة وساعة ونجعل هذه الساعة مع مجموع
الساعات فيكون مجموع الساعات ٢٢ والآن الى كتابة
البرنامج ولكن تذكر اننا لن نذكر كل طريقة كتابة الرموز
والكلمات والاقبال لتتاء سهو طريقة كتابة البرنامج وهي
(القوس) والاقبال (والفصل) والفصلية (النقطة)
العلامة " العلامة: والرمز \$ والكلمات INPUT -
NEXT _GOTO _PRINT _FOR

١٠ **MODE** م على زر الريم
 ١١ **S** المصراع م على زر الريم ١ وهو رقم الجبل
 الفريد الذي يسهل تسجيل على البرنزمج كلمة
 ١٢ **Car** **NEW** حسب نوع الجهاز ثم اضغط على
 ١٣ **KE** وذلك لحوي برنزمج مسبقا ثم اكتب ١٠
 ١٤ **AC** م العلامة: ثم **AT** = ثم الريم صفر ثم سجل
 المسطر باليد على زر اذات المعلومات **EXE** ثم اكتب
 ١٥ **IN** م ثم اكتب العلامة " م ثم =
 العلامة " م لصلة ثم **N** م سجل المسطر باليد على
 زر اذات المخرج ثم اكتب ١٨ **FOR** م ثم =
 ١٦ **TO** م ثم سجل المسطر باليد على زر اذات
 المعلومات ثم اكتب ٧ **INPUT** م العلامة " م
 اضغط على زر **MODE** م على زر العلامة المشيرة ثم
 ١٧ **S** المصراع م **جز** وهي مكتوبة بلون برتقالي ثم
 اضغط على زر **MODE** م على زر العلامة المشيرة مرة
 اخرى ثم اكتب العلامة م الفاصلة ثم **A** م الفاصلة
 ثم العلامة " م اعد على زر **MODE** م على زر
 العلامة المشيرة ثم اضغط على زر **S** المصراع م على زر
 الفاصلة و المكتوبة باللون البرتقالي ثم اضغط على زر
 ١٨ **MODE** م على زر الفاصلة المشيرة مرة اخرى ثم اكتب
 العلامة " م الفاصلة ثم **B** م الفاصلة ثم العلامة " م
 اضغط على زر **MODE** م ٠ زر الفاصلة المشيرة ثم
 على زر **S** المصراع م على زر الفتح و باللون البرتقالي ثم
 على زر **S** المصراع م على زر الفتح و باللون البرتقالي ثم
 اضغط على زر **MODE** م على زر الفاصلة المشيرة ثم
 اكتب العلامة و ثم **C** م سجل الدال باليد على زر

T إدخال المعلومات ثم اكتب **END** ثم **T** ثم **T** ثم **T** ثم **T** ثم اضغط على زر **F** **الترقاء** ثم (زر) **DEG** ثم اكتب **B** ثم الفاصلة ثم **B** ثم الفاصلة ثم **C** ثم القوس () سجل السطر بالضغط على زر ادخال المعلومات ثم اكتب **NEXT** ثم الحرف **T** ثم سجل السطر بالضغط على زر ادخال المعلومات ثم اكتب **T** ثم **B** ثم **T** ثم **T** ثم **T** ثم **T** ثم اكتب **GOSUB** ثم **500** سجل السطر ثم اكتب **GOSUB** ثم **100** ثم سجل السطر بالضغط على زر ادخال المعلومات ثم اكتب **END** ثم سجل سطر بالضغط على زر ادخال المعلومات ثم اكتب **T** ثم **T** ثم اضغط على زر **F** **الترقاء** ثم (زر) **DEG** ثم اكتب **B** ثم الفاصلة ثم **B** ثم الفاصلة ثم **C** ثم القوس () سجل السطر بالضغط على زر ادخال المعلومات ثم اكتب **RETURN** ثم **510** سجل السطر بالضغط على زر ادخال المعلومات ثم اكتب **PRINT** ثم العلامة **=** ثم **TOTAL** ثم **=** ثم العلامة **-** ثم الفاصلة المنقوطة **.** ثم اكتب **T** ثم سجل السطر بالضغط على زر ادخال المعلومات ثم اكتب **GOTO** ثم **10** ثم سجل السطر بالضغط على زر ادخال المعلومات، لقد انتهينا بحمد الله من تسجيل البرنامج **MODE**

[illegible]

**المجلس العلمي بجامعة الملك فيصل
يناقش منهج العلوم الزراعية وتنظيم
الدراسات العليا ومشاريع البحث**

الإحصاء / إبراهيم الجريسان:
اجتمع المجلس العلمي لجامعة الملك فيصل برئاسة الدكتور عبدالمنان ترميزان وبكسل الرئاسة للشؤون الأكاديمية وقد نظر المجلس في المنهج الدراسي المقترح لطلاب الكليات والدراسة العلمية العامة والأخوية.

● رحلة الى شاطئ
● نصف القمر ●

مع انتظام طلاب الجامعة
إمقراتهم الدراسية بدأت برام
الجامعة الأصيلة التي تتنظ
صحة شئون الطلاب ونحو
اللجان المساعدة بكل كلية للتت
الأشرف على مختلف النشاط
التدريس كذا -

امتدادا لبرنامج التعارف الذي بدأ مع مطلع العام الجامعي بسلسلة من اللقاءات التي أجراها الدكتور عبد المنان جرجان وكليل الجامعة للشؤون الأكاديمية والعمداء وأعضاء الكليات والمجلس العلمي.

● **تعزيز الجو العلمي للطلاب** ●

من جهة ثانية وضمن سلسلة اللقاءات التي يجريها الدكتور

**خطة دراسية مطورة لمرحلة
البكالوريوس بقسم علم النفس بجامعة
الملك سعود**

نقل الطالب الى الخطة المطورة على ضوء الساعات التي درسها في الخطة القديمة

التنقيص (٧) (٧) ساعت - (١٠٠) دقيقة
 في التربية الخامسة (٣) ساعات ومعدل
 (٣٧٧) السجودية الخلق في العام (١)
 ساعات - ساعات (٢٢٢) نظريات التعلّم
 ساعات ومعدل (٢٢٢) سجودية التعلّم
 (٢) (٢) ساعات - (٣٧٠) علم النفس
 المرضي (٣) ساعات ومعدل (٢٢٢) علم
 النفس المرضي (٣) ساعات - (٢٢٢) علم
 التنوير والابتداء (٣) ساعات ومعدل (٣٧٧)
 (٤٦١) ساعات والتوجيه (٣) ساعات (٤٦١)
 متابع البحث في علم النفس (٣) ساعات -
 (٤٦١) طرائق البحث (٣) ساعات -
 (٤٦٠) الانطباعات السلوكية (٣)
 ساعات ومعدل (٤٦٣) الانطباعات السلوكية
 (٣) ساعات (٤٦١) علم النفس المرضي
 (٣) ساعات ومعدل (٤٦١) علم النفس
 (٣) ساعات - (٤٦١) التدور
 (٣) ساعات ومعدل (٤٦١) التدور

الكوادر العلمية والبحثية والتعليمية..

وتشتمل الخطة المقترحة على مجموعة من المقررات التي تقدم الاحتياجات الفعلية والمتوقعة خلال السنوات الخمس القادمة .. فضلا عن احتسابها لمجموعه من المقررات الاختيارية التي ترويه الطالب الى مجموعة من المجالات التالية:

مجموعة مقررات التوجيه والارشاد النفسي الاساسي.

= مجموعة مقررات علم النفس الاجتماعي والصناعي

= مجموعة مقررات علم النفس العيادي.

كما تهتم الخطة بقتية امكانات الدارسين في مجالات الحاسب الالى والتكنية العربية والكيمياء العامة وعلم وظائف الاعضاء والمجتمع العربي السعودي..

والاهتمام بالفئة الدراسية الى اعداد الاختصاصي النفسي للعمل في المجالات التطبيقية لعلم النفس في مدارس التعليم العام والجامعات وادار الرعاية الصحية والاجتماعية وادار الخدمة المدنية ومستشفيات الصحة النفسية والمؤسسات

ساعة..

يسقط عن الطالب دراسة عدد من الساعات مساو لما سبق ان درسه من مقررات ضمن متطلبات الكلية الاجبارية والاختيارية من خلال الساعات بما خارجها من مقررات متطلبات التخصص من خارجها القسم وفقا ليلي:

(٤٣١) علم (١١٦) عرب (٢٧١) لغج (٣٣١) حث (١٠١) كيم..

يسقط عن الطالب دراسة عدد من الساعات مساو لما سبق ان درسه من مقررات ضمن متطلبات الكلية الاجبارية والاختيارية من خارجها من مقررات متطلبات التخصص من خارجها بالإضافة الى المقررات الاختيارية من خارج القسم وفقا ليلي: (١١٦) علم، (٢١٢) دار، (٣٣١) لغج، (٤٣٢) دوى، (٢٤٦) علم، (٣٠١) حث، (٤٠١) فلسف، (٤٣٣) سلم، (٢٥١) سلم، (٢٥٥) سلم.

ماتبقى عن ذلك من ساعات سبق الطالب ان دروسها ونجح فيها في ضوء الخطة الحالية متمشيت من بين الساعات الحرة الطالب.

تعليم البنات يتبوّك يوزع

فقر الواجبات المدرسية
تجوك : عودة لطوي:
قامت ادارة تعليم البتات بمطقة تبرك
بتوزيع فقر الواجبات المدرسية على جميع
الطلبات المختص من المراحل وحث الادارة
جميع المدرسات على تسهيل الواجبات في
الفقر كي يتمكن ولي امر الطالبة بالاطلاع
عليه ومتابعة تعليمها العلمي ومساعدتها
على اداء الواجبات المدرسية وتقييمه الجو
الناسب لذلك.

والجدير بالذكر ان مدارس مطقة تبرك
يبلغ هذا العام الدراسي ١٤٠٥ /
١٤٠٦ هـ ٥٢ مدرسة ابتدائية ١١
مدرسة متوسطة ٧ ثانويات بالإضافة الى
معهد لاعداد المعلمين ومعهد التخصص
والفيصلية مدرسة تحفيظ القرآن.

**وزراء العمل في آسيا يفتتحون مؤتمرهم ويوصون
بتعزيز الشباب بمزايا المجال المهني وأهمية
تغيير نظرة المجتمع نحو العمل الفني!**



محمد علي الفانز

هذا الى جانب بعض التوصيات الاخرى التي تمخض عنها ذلك المؤتمر والذي حظي بمشاركة وقود تمثل ٢٨ دولة عربية واسمية..

كاتب/ يوسف القصبي:
شاركتم الملكة موزة في المؤتمر العالمي
لوزراء العمل في آسيا والمحيط الهادئ الذي
انتهى أعماله في منتصف الأسبوع الماضي
في مدينة مابين باسترايا، وكان على رأس
وفد الكويت وزير العمل والشؤون
الاجتماعية محمد العلي الفاييز.
ولقد التقيتم في ختام أعماله على لائحة
التميز الاقتصادي للشباب اسامي لخلق
فرص الاستخدام للشباب اسامي لخلق
يتطلب سياسات وطنية ولوائح فعالة.
وأشار الفاييز في المؤتمر الى ان
المعلم الحالي ١٩٨٥م يصادف السنة
الدولية للشباب مناسبة هامة للفت النظر
للأهمية السياسية والاجتماعية في المنطقة فيما
يتعلق برفاهية الشباب وصحة العمل.
كما أشار الفاييز في المؤتمر الى ان القيم
اسمي الفاييز متناهي في جغرافيته من حيث
ثقافة السكان ومن حيث مستويات التعليم
الاقتصادي ومن ثم فان السياسات التي
قد تتناسب مع بعض اقطار اقليم اسيا لا

**جولات ميدانية لوجهي
المواد في تعليم المدينة**

المدينة - سلم الاحمدي:
يتابع موجهو المواد الدراسية عبر
جولات يقومون بها حاليا على الدارس خطة
الدراسة والى الاجزاء التي انتهوا المدرسون
من المنهج ومدى استيعاب الطلاب لها
واستجابتهم منها علما.

كذلك يتم الإطلاع على جدول المحاضرات الأسبوعي وإجراءنا من قبل الموجه ومدير المدرسة ومدير رعى المحسنين على الاجتماعات والتأكد من مدى تحقيق الأهداف التربوية المحددة بهذه المدارس، ويتم تدعيم أو استبدال كثير من الجوانب الدراسية التي لا تتواءم مع الأهداف...

وقد وضعت وزارة شؤون المحسنين لجنة بحثية من قبل كل قسم من الأقسام التربوية بهدف إيجاد كل ما من شأنه أن يخلق التماسك والتعاون بين طاقات المؤسسات ويكون أحد الدوافع لاستمرارنا في دراسة المبحث الدراسي إلى نهاية الفصل الأول بحيث تكون هذه الوسائل بين المدرسة وإدارة التعليم على تماسكها وتواصلها بما يلائمها ومتطلباتها إلى المسؤولين لتلبية متطلباتهم من الاستكشاف من هذه الطلائع... ويكون أحد الجوانب في الدور على دراسة في أي وقت يشاء أو يصغر بناء على طلب من مدير المدرسة إذا دعا إليه الجولات المقصودة لاصلاح من خضع للتجربة التربوية وإيمان المعلمين بالمدارس من مديريها ومدرسيها وإولياء الأمور من تحمل هذه الخطة التعليمية من المشاكل التي تعترض الدراسة أثناء سيرها خلال العام الدراسي. حيث تقضي على الروح القائمة بين المسؤولين عن المدارس وبنسبة الدراسة في إدارة التعليم ويعمل الأستاذ حسن الجوابي مدير المدرسة بالبنية مدارس للمختصة كل غاية واعتماد اتفاقية واجهها التعليمي والتربوي بكل نجاح.

رسالة عجول

منعطف البيت
الشباب!!

● عزيزي بيت الشباب،
دورة الحاسب الآلي
والتي يتعلمها بيت الشباب
الرياضي كشفت جزءا من
ظيوجات الشباب الساعية
لحق التعامل مع الزمن
يقوم من الإيجابية..

هذا الكشف.. ظهر من
خلال تلك الإعداد
للمقارحة على الالتحاق
بتلك الدورة.. رغم جيل
الكثير عنها وجيل أكثر
من الشباب عن مواقع
بيوت الشباب..

ترى عزيزي البيت..
ملأوا وكان لجميع الشباب
التصديق بالبيت..

وماذا لو كان هناك أكثر
من دورة؟

كيف سيكون حال
مسلحتك الشاسعة...؟

لعل من هذه الدورة
منعطف اجتهد أكثر..

والله خير معين

محمد التوفيق

الفوج الأول من كلية
تموك

● مع نهاية هذا العام الدراسي تحققت كلية التربية للبنات بتبوك بتخريج الفوج الأول من طالباتها واللاتي سيسامعن في مدينة البقاء التعليمية في هذه المنطقة أسوة بزميلاتهن في سائر مناطق المملكة.

البدء بمساواة طالبات المنح


● بدأت الرئاسة العامة لتعليم البنات بتطبيق التعليمات الجديدة بمساواة طالبات المنح بتلبية المنح من حيث المصلحة وذلك تحقيقاً للهدف الذي تسعى له الدولة بمساعدة أبناء وميات المسلمين في كل مكان.

عصيدة الدراسات العليا بجامعة ولاية واشنطن يزور الجامعة

قام رال سمونستال عصيد الدراسات العليا بجامعة ولاية واشنطن بيم الثلاثاء الماضي بزيارة لجامعة الملك

النصار

قاعتي الاحتفالات
والمؤتمرات ومتحف الآثار
بكلية الآداب... كما زار كلا
من مركز التوزيع الصوري
والتلفزيوني وكلية العلوم
الإدارية.



د. عبد الله الرشيد
سعود قانيل خلالها سعادة
الدكتور حمود البدر وكيل
الجامعة في مكتبه وتجول في

د. جابر
يحاضر بأبها
القي الدكتور جابر سالم
التحسائي عميد كلية
الصيدلة بجامعة الملك سعود
بصالة المنتزه الوطني بأبها
محاضرة علمية تحت
عنوان (النباتات الطبية
والعظرية والسامة في المملكة
العربية السعودية) رتب
المحاضرة نادي أبها
الأدبي.. وذلك ضمن
نشاطاته الأدبية والثقافية
لهذا الموسم.

هكذا عنه الأصل

هكذا صنع النصر

هذه الساحة

الرياضي

بقية لاعبيه الدوليين

مد مستوى جيد

السباحة

اتحاد السباحة يقوم بتأجيله في الدورة العربية ويناقش الخطة الجديدة للنهاوض بالاعلمب المائية



يقعد مجلس ادارة الاتحاد العربي السعودي للسباحة في الساعة السادسة من مساء اليوم اجتماعا له برئاسة نائب رئيس الاتحاد الاستاذ ابراهيم العلي الشامي وبحضور اعضاء المجلس.

وسيمت تخصيص الجلسة لتقويم نتائج منتخب المملكة للسباحة وكرة الماء في الدورة العربية السادسة للالعاب الرياضية التي اقيمت مؤخرا بالمغرب واسباب عدم توفيق المنتخبين في تحقيق النتائج المتوقعة وذلك على ضوء التقارير المعدة من قبل اللجنة الفنية في الاتحاد وكذلك مدربي اللاعبين.

وقال الاستاذ ناصر البراك سكرتير الاتحاد ان الاتحاد سيقوم بمناقشة تفاصيل الخطة الجديدة التي تم وضعها من قبل خبراء الاعلام المائية في الاتحاد لتحقيق انطلاقا للالعاب المائية الثلاث (السباحة والغطس وكرة الماء) في المرحلة القادمة

هذا الاسبوع كبار الاتحاد الى الامارات.. وينسحب الى الهند بشاره غلبه ايام لطيفي انتفت بفوزه ٨ صفر



المباراة بفوز الاتحاد هدف مقابل لاشيء سجله احمد جميل بعد مباراة متوسطة المستوى. واتسمت بتكافؤ الاداء بين الفريقين. واضاع هجوم اتحاد العديد من الفرص لاعلم على اللعب الفروي.

ومن بين اخرى يسافر الى المدينة المنورة يوم الاثنين فريق شباب ك القدم بالنادي لاداء مباراة امام احد يوم الثلاثاء. ثم يعود الى جدة للعب امام عكاظ يوم الخميس في جدة.

.. والمريخ ايضا.. يعتز لأهلي

جدة/ دنيا الرياضية: اعتذر فريق المريخ السوداني لعدم قدرته في القدوم الى المملكة للعب مباراة ودية امام الاهلي من جدة.. وكان من المقرر ان يلعب الاهلي مع المريخ مباراة ودية تأتي في نطاق استعداداته للدوري العام بعد ان اقيمت الدورة الصغرى التي كان سينظمها بسبب اعتذار الاهلي القاهري والترجي التونسي.

هذا وسيلعب الاهلي مباراتين وديتين الاولى يوم الاثنين مع عكاظ والثانية يوم الخميس مع الوحدة او الكوكب.

في ناشئ ممتاز السلة الصفا يفوز على الفتح والخليج يهزم الاتحاد

الاحساء/ مكتب الرياض: حقق فريق الصفا لانشي الممتاز في كرة السلة فوزا غاليا على ناشئ الفتح في المباراة التي اقيمت بينهما على الصالة المغطاة بالاحساء وذلك بفرق اسكور ونسب..

وقد سيطر الصفا سيطرة تامة على مباريات من الشوط الاول حيث كانت البداية فاعلموا لكر الصفا استطاع ان ينهي الشوط لصالحه بفرق كبير من الاسكورات فقامه ستة اسكورات حيث انتهى الشوط الاول ٢٠/٢٢ لصالحا بقيادة النجم صبيح الاحمد.

وفي الشوط الثاني، احس الفتحاويين بخبر الوقت ويداوا في تنظيم صفوفهم بقيادة عبدالرحمن الحلبي واستطاعوا تقطيع الفرق بل وخرجوا فائزين بنتيجة هذا الشوط ٢٤/٢٣ لكن كان فرق الشوط الاول كبيرا ليتهيئ اللقاء لصالح الصفا ٥٦/٥٧.

كما استطاع ناشئ الخليج كسب مباراتهم مع الاتحاد بنتيجة ٤١/٢٧.

تحف الشهر القادم: عقد الجمعية العمومية للنادي العربي

قهران الجنوب/ علي مشيب الناصري:

صرح رئيس نادي العربي بظهران الجنيب عن مناع الوادعي بأنه تقدر عقد الجمعية العمومية للنادي العربي في منتصف شهر صفر القادم وذلك لانقضاء الصاب الختامي للموسم الذي ومنافسة مشروع ميزانية السنة المالية الحالية وإقرار خطة النشاط الثقافي والاجتماعي للعام الحالي والتفر في اقتراحات الاعضاء كما سيتم تشكيل مجلس ادارة جديد.

من ناحية اخرى تم تعيين محمد صلح هاشل مسؤولا عن النشاط الثقافي والاجتماعي بالنادي كما تم الاتفاق مع رجاء عبدالسلام حافظ ممثلا للرسم كما تم الاتفاق مع ياسر عبدالله السيد مديرا لرفع الانتال.

أحد يتفوق على الطاوله ويكسبه ١/٥

حمود الجنيبي/ المدينة:

استطاع فريق أحد لتس الطاولة ان يواصل انتصاراته في الدوري الممتاز حيث كسب النهضة خمسة لقاءات مقابل لقاء النهضة هذا وبجست النتائج كالتالي:

- فوز بشير العنبر من أحد على محمد الزهراني بشوطين مقابل شوط.
- فوز فريد دقل من أحد على محمد الشاملين بشوطين مقابل شوط.
- فوز يوسف العنبر من أحد على محمد جلم بشوطين مقابل لاشيء.
- فوز صالح الشاملين من النهضة على بندر العنبر بشوطين مقابل خمسة.
- فوز يوسف العنبر على محمد زهراني بشوطين مقابل لاشيء.
- فوز فريد دقل على محمد جاسم بشوطين مقابل لاشيء.

في آخر ديفتين.. الاسماعيلي يفتب الغريبة الى فوز على الزمك الترساة يحافظ على الصدارة. والزمك ينافس على المؤخرة!!

القاهرة لقي فريق نادي الزمك الهزيمة الثانية له في مسابقة الدوري العام لكرة القدم في مصر وذلك في المباراة التي جرت مع فريق النادي الاسماعيلي وانتهت بنتيجة ١/٢ لصالح الاسماعيلي.

واقامت المباراة ضمن الاسبوع الثالث للدوري في مدينة المحلة تنفيذ قرار اتحاد الكرة بنقل مباراتين للزمك الى خارج ملعبه بسبب الشغب الذي اثاره جمهوره في مباراته مع الترسانة الاسبوع الماضي. وانتهى الشوط الاول من المباراة

المباراة تبادل الفريقين بدون اهداف وفي الشوط الثاني سجل ابي حدي هدف الزمك في الدقيقة العشرين من ضربة جزاء.

في الدقيقة (٤٢) من نفس الشوط سجل خالد القماش هدف الترسانة للاسماعيلي من ضربة جزاء ايضا.

وفي الدقيقة الاخيرة من المباراة سجل اسماعيل رمضان هدف الفوز للاسماعيلي الذي يرتفع رصيده بذلك الى خمس نقاط ويصل رصيده الزمك نقطة واحدة.

وضمن الاسبوع الثالث

الكلب يفر امام مستقبل الربى ٢/١ ويلعب امام الكرامة والترجي مباراتين



خام فريق الشباب لكرة القدم والذين هم مسكرا تدريجيا له هذه الايام في تونس الشقيقة اول سبيل التجريبية امام مستقبل الى التونسي بهدفين مقابل هدف.

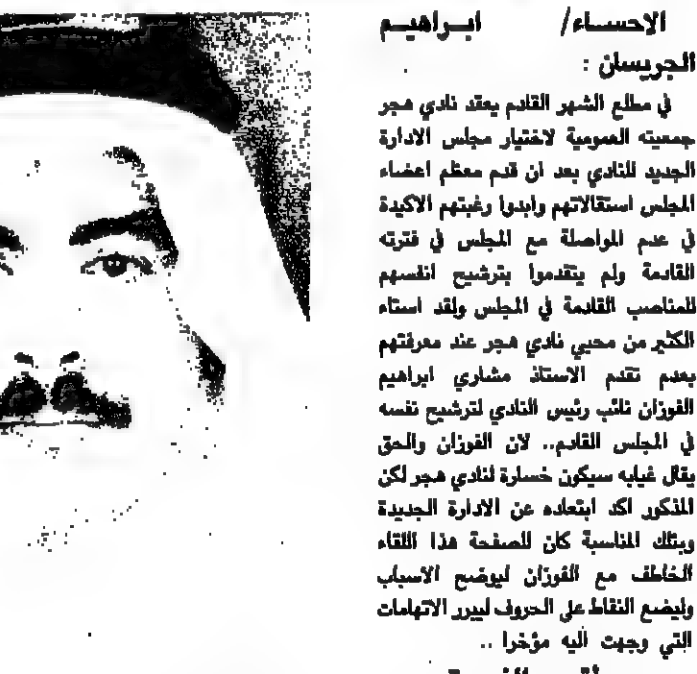
وكانت نتيجة الشوط الاول فوز فري بهدف واحد للاشياء.. وسجل هدف الشباب مساعد السويلم.

وقدم الشباب في هذه المباراة مستوى جيدا كان ندا فيه للفريق التونسي خصوصا في شوط المباراة الثاني.

مثل الشباب في هذه المباراة كل من: محمد الملقن في حراسة المرمى، سليمان النفيسة، عبدالله السويلم، سلطان خيس، طارق تحسين، محمد بانا، مسنداح.

فوز النجمة على الصقر عزيمة/ مكتب الرياض: ضمن دوري اندية منطقة القصيم استطاع فريق النجمة من عزيمة ان يفوز على فريق

قبل الفر حصيل : الفوزان للصفحة : ولكنها لم يستقد من تثبيت المحيط



بعض اعضاء الادارة وهذه ظاهرة صحية في اختلاف وجهات النظر ولابد ان تقع بين اية ادارة. وانا لم ايتد من النادي الا لسبب المناقشات الجيدة لوجوب بعض الاداريين في الصورة كما يبرزوا ليرشوا في المجلس الجديد.

لو كانت الادارة مقصرة لما... حل الاشاعات التي طهرت والتي تقول بان الفوزان قد هجر النادي الاكبر ابراهيم بان ذلك ليس له اي ذرة من الصفة فالادب الوطني مكسب وهو انتمال الاجازات القليلة لجميع الاعلام والادب والفرقة للادب ايضا. ولاست فني الفترة السابقة لم يرشح احد نفسه للادارة ولكن بعد ان لاحظنا تطور النادي وصعدوا العالي وبرزوا على مستوى المملكة تهافتوا عليه.

النادي لم يفلح وحول ما اثير بان النادي فلتس هذه الفترة. قال مشاري النادي لم يفلح مايا وقد كان النادي في حين تولي الادارة العالية مدينا بما يقارب اكثر من ثلاثمائة الف ريال وقد سددت جميعا وحاليا تقف بالنادي مشاريع تامل ضعف ميزانية النادي ومنها على سبيل المثال لا الحصر:

- بحر طر ارتوازية جديدة. انشاء صالين في طريقها للتنفيذ ونفقت تكاليفها مقدما. انشاء ملعب كرة سلة جديد. اصلاح ملعب لكرة القدم على مستوى ربيع وعال وسيتار اثاره على مستوى كذا ايضا خلاف الملاعب الاخرى. كذا اصلاح ملعب كرة اليد. وادارة الملعب الاربع سلس الشباب وادارة ملعب الاشبال واستصلاحه وبناء مسجد بقر الملاعب عن طريق احد

طائرة الهلال تقدم رعا فريلا وتخر من الاتفاق ٢/١ تنسيق سبيء تسبب في تغير موعد ومكان وحكام المباراة



فاز فريق الاتفاق على الهلال (بطل الكاس) بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في الاسبوع الاول من الدوري الممتاز لكرة الطائرة. بعد ان كان الهلال متقدما بالشوط الاول.. ثم تدخل عن بقية الاشواط. واذا كان البعض يعتبر هذا الفوز مفاجاة قياسا لفرق الخبرة بين الفريقين فان كثيرين يعتبرونها عادلة وطبيعية اذا نظروا الى طبيعة استعداد الفريق.. وكانت (دنيا الرياضة) قد اشارت الى ذلك في عدد الاس.. وتوقعت ان يحدث الاتفاق المفاجاة ويحقق الفوز وكان ذلك فعلا.

تقدم الهلال في الشوط الاول ١٤/١٦ ثم فاز الاتفاق ببقية الاشواط: ١٢/١٥، ١٢/١٥، ١٢/١٥.

ويكشف الشوط الاخير ضعف العامل اللياتي لدى الفريق الهلالي وضف اعداد.. وقد أدى الفريق الاتفاقي مباراة جيدة المستوى واثمة اثبت فيها اخلاص لاعبيه واستعدادهم للدوري. في حين ظهر الفريق الهلالي بمستوى مهزل وضعيف خصوصا الثلاثي معتوق السليم وفهد الطويل ومحمد الحقياتي الذين كانوا يملق عليهم الجمهور آملا عريضة.. مما تسبب في خسارة الفريق كما ظهر التناقص على اسلوب الفريق وضعف الانسجام بين الفريق كجموعة.. هذا عن الناحية الفنية.. اما اداريا.. فقد جرت أحداث

نادي هجر لم يفس وهذا هو الليل! الهلال لم يستقد من تثبيت المحيط ولكنها لم يستقد من تثبيت المحيط

المحم ومحمد الجنوبي المشاركة في الدورة التدريبية التي اقيمت بكتدا.

الادارة ومتابعة النشاطات عن مدى متابعة الادارة لنشاطات النادي يفيد الفوزان لنا تحدث عن ناسي فقط ولا ارب في الحديث عن الآخرين ولكن يعرف مدى متابعي الشخصية للامام المختلفة للنادي والتواجد المستمر سواء في الملعب او في النادي واستدراك حقيقة الاستعداد عديلهما في تواجده المستمر.

هذا هو الاداري الكفاء ونكر الفوزان بان الاداري الناجح الذي يرى انه يستطيع ان يكل المسيرة بالنادي لابد وان تتوفر فيه ما يلي:

- ان يكون من محبي النادي وليس للتواجد في الصورة فقط.
- ان يعمل للصناعة العامة مستغفيا بانشاؤهم مع اعضاء مجلس الادارة.
- ان يتواجد في جميع المناسبات.. ولديه القدرة الاجتماعية على المناقشة والتفهم مع جميع مسؤولي النادي باختلاف مستوياتهم الثقافية والاجتماعية.. ويحت ان عضوية مجلس الادارة ليست مجال التجريب.. لذا يجب ان يختار الشخص المأمول والمناسب.

وملا عن موضوع المحيط المحيط والهلل

يقول الفوزان عن قضية اللاب محمد المحيط لادب النادي السابق ولادب نادي الهلال.. وعدم عوده الى نادي هجر بعد ان انتهى دراسته الجامعية.. كان من المفروض عودة اللاعب المحيط الى نادي هجر لانهما دراسته دون قيد او شرط الا انه مع الاسف فان نادي الهلال ارادوا مقايضته بين يوسف الذكر الله عند سماعه بانتقال يوسف للنصر ثبث المحيط في كنفه في الوقت الذي لم يستعد من تثبيت لوجوبه في الاحساء هذا الموسم بطبيعة عمله.. وخسر مكانا شاعرا للاعب آخر ممكن ان يستفيد منه.. وادارة النادي ان تهرج لادب لاعبي تعليمه لتنتال بالفوز لاي ناد تراه.

هذه آخر الانجازات عن آخر الاجازات التي حققها نادي هجر خلال الادارة الحالية ذكر الفوزان انها تتلخص في الآتي:

 - كرة القدم: اذت الامام الكبير وديعه معها من الصفر وزيوت وبالطاقة الشابة لصنع هجر جديد لتعود الشية الى سابق عهدها من العطاء وتحقيق الانجازات.. - لكرة الطائرة: حقق الفريق بطولة للمنتبة للدرجة الثانية من حصل على بطولة

ملحق الصباح

على شرف امير الشرقية :

فصل تكريمي كبير ليدع الخليج ثاني الاندية العربي نصر هلال: الدوري القادم اقوى دورى لهذه الاسباب !!



كتب / ابراهيم الجريساني :
على شرف امير المنطقة الشرقية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز يام يوم الاربعاء ما بعد القاء المواقف للتسليم من شهر صفر يفتتح الدوري الاميركي الهلال التكريمي الكبير ليدع ثاني الخليج في كرة اليد ثاني الاندية العربية لليد... وسيخسر هذا التتبع والرياسة في المنطقة الشرقية ورجال الاعمال بالمنطقة.

اجتماع لاعبي
هذا وقد عقد مساء البارحة اجتماع على يد ادارة الخليج ليدع الحفل القصير ويحتضن الاعضاء لهذا الحفل الكبار... كذلك من اجل تهيئة الجو لادنية الشرقية للتمسك في حفل التكريم الكبير ليدع بالمرسة الطولية والتي تلقى والمستوى الجيد الذي قدمه الفريق الخليجي لكرة اليد اثناء البطولة العربية المباشرة للاندية الايطال في كرة اليد... الزيرة اكثر من رائعة ومن الزيرة التي قام بها فريق الخليج لكرة اليد لادنية الشرقية... ذكر مدير اليد الخليجي نصر هلال بانها اكثر من رائعة وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز قد اعدا لكثير من الترتيبات والتمهيد... والى ذلك...

حسام زهير يكشف لـ «لدينا الرياضة» :

اسباب تأخر وصول الجهاز التدريبي في الهلال

لؤمن بسياسة العمل بصمت .. ونطمئن جمهور الهلال على مستقبله



مدير الهلال تافويرو



الجهاز التدريبي الجديد لفريق الهلال



حسام الزهير نائب رئيس نادي الهلال

الهلال :
وقال الاستاذ حسام :
لا اريد ان ينطبق على هذا الجمهور قول الشاعر :
احسن عذوك مرة
واحضر صديق مرة
فريقنا احببنا مرة
فكان احدى بللصيرة
ولكن ادرك ان ما قاله تابع من حرمه على مصلحة الهلال... لكنه اخطا في اجتهاده.

الجميع قد وصلوا الى جنيف قبل حوالي ثلاثة اسابيع واقلوا هناك لمدة اسبوعين على حساب النادي... وقال الاستاذ حسام :
من الطبيعي... اننا كنا لا يمكن ان نرضى بذلك سواء بتأخير على اعداد الفريق او بان تحصل مسافروا لاقامتهم في جنيف... لكن كما نأخذنا التأخير في صدور التاشيرات وكذلك عدم صدور كذا كذا الى هذا السبب... اما بالنسبة للمكتب برتانيه... فقد كان مفروضا ان يصل في البداية الا ان سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس المجلس طلب منه ان يتأخر ويصل مع بقية الجهاز التدريبي حيث انهم يصلون لاول مرة الى

كشف الاستاذ حسام الزهير نائب رئيس مجلس ادارة نادي الهلال بالرياض لـ «لدينا الرياضة» اسباب تأخر وصول الجهاز التدريبي للفريق كرة القدم... وتأخير استعداده هذا الموسم فخلال الاستاذ حسام :
ان اهم الاسباب التي ادت الى ذلك هو الحصول على تأشيرات دخولهم... حيث اخذت وقتا طويلا بين مكتب الاستقدام ومكتب العمل لرعاية الشباب وبعد جهود مكثفة وتعاون كبير شكر عليه الاخوان في هذه القطاعات تم الحصول على التاشيرات وخرجنا بعد خروجهما انها فقط للجهاز التدريبي... ولم تصدر تأشيرات مواطنهم... مما اضطرنا الى البقاء من جديد حيث كان

هجر يحقق اول فوز له في ممتاز السلة على الخليج لاعب خليجي يعتدي بالضرب على احد لاعبي هجر

الاحساء / ابراهيم الجريساني :
بمباراة ثلاث اسكورات ونصف حقق فريق هجر لكرة السلة اول فوز له في الدوري الممتاز وذلك على فريق الخليج... في المباراة التي شهدتها الصالة المظفة بالاحساء... حيث قدم شباب هجر رغم النقص الذي يعانيه بخلاف هجر التركي ومحمد الصبيحان مستوى جيدا وتوجوه بهذا الفوز الاول لهم ولو استمروا على هذا المستوى فلن يهبطوا.
منذ البداية فرض هجر سيطرته على الملعب بقيادة النجم عبدالحسن الجموع ومحمد الصالح التركي وعبد العزيز العكس وخالد بركة ويوسف الجموع ليتقدم هجر ١٥/٩ ثم ١٥/١٥ و ١٢/٢١ وفي الدقيقة ١٥/٢٥ تصل النتيجة الى ١٧/٢٢ في الدقيقة ١٧/٢٢ وتقدم الخليج لاول مرة في الشوط ١٨/٢٢ ويستمر الشوط ليتنتهي بالتعادل ٢٧/٢٧ وفي الشوط الثاني بداية خليجيوة جئة ويتقدم هجر ٤٠/٤٢ ويعاد هجر التقدم ٤٤/٤٧ وفي الدقيقة ٩ تصل ٤٢/٤٢

مدرّبون جدد لمارد في القدم واليد وتنس الطاولة

بريدة/ صلاح الهويل :
في تصريح خاص للصحيفة ذكر مدير الكرة بنادي مارد بالاسياح هجر على الحسن بان الادارة تسعى حاليا جاهدة للعمل على التجهيز بجميع اللزمات والنادي... وفي مجال كرة القدم تم الانتهاء من التعاقد مع مدرب للفريق الاول بالنادي من السودان الشقيق هو السيد حامد صالح علي والذي يعتبر من الكفاءات الجيدة بالسودان في مجال التدريب... واضاف مدير الكرة بان النادي الآن بصدد التعاقد مع شركة متخصصة لتراعة ملعب القدم الجديد بالمنطقة الطبيعية... هذا ولم تقتصر الادارة على كرة القدم بل تسعى الآن لتعاقد مع مدرّبين لكرة اليد وتنس الطاولة... واختتم الحسن تصريحه بالشكر

فوز اشبال الرياض على اشبال الوصيل

فاز اشبال فريق كرة القدم بنادي الرياض على اشبال الوصيل بنتيجة ٣/١ في مباراة ودية.

فوز اشبال الرياض على اشبال الوصيل

فاز اشبال فريق كرة القدم بنادي الرياض على اشبال الوصيل بنتيجة ٣/١ في مباراة ودية.

فوز اشبال الرياض على اشبال الوصيل

فاز اشبال فريق كرة القدم بنادي الرياض على اشبال الوصيل بنتيجة ٣/١ في مباراة ودية.

فوز اشبال الرياض على اشبال الوصيل

فاز اشبال فريق كرة القدم بنادي الرياض على اشبال الوصيل بنتيجة ٣/١ في مباراة ودية.

فوز اشبال الرياض على اشبال الوصيل

فاز اشبال فريق كرة القدم بنادي الرياض على اشبال الوصيل بنتيجة ٣/١ في مباراة ودية.

فوز اشبال الرياض على اشبال الوصيل

فاز اشبال فريق كرة القدم بنادي الرياض على اشبال الوصيل بنتيجة ٣/١ في مباراة ودية.

فوز اشبال الرياض على اشبال الوصيل

فاز اشبال فريق كرة القدم بنادي الرياض على اشبال الوصيل بنتيجة ٣/١ في مباراة ودية.

فوز اشبال الرياض على اشبال الوصيل

فاز اشبال فريق كرة القدم بنادي الرياض على اشبال الوصيل بنتيجة ٣/١ في مباراة ودية.

فوز اشبال الرياض على اشبال الوصيل

فاز اشبال فريق كرة القدم بنادي الرياض على اشبال الوصيل بنتيجة ٣/١ في مباراة ودية.

فوز اشبال الرياض على اشبال الوصيل

فاز اشبال فريق كرة القدم بنادي الرياض على اشبال الوصيل بنتيجة ٣/١ في مباراة ودية.

فوز اشبال الرياض على اشبال الوصيل

فاز اشبال فريق كرة القدم بنادي الرياض على اشبال الوصيل بنتيجة ٣/١ في مباراة ودية.

فوز اشبال الرياض على اشبال الوصيل

فاز اشبال فريق كرة القدم بنادي الرياض على اشبال الوصيل بنتيجة ٣/١ في مباراة ودية.

فوز اشبال الرياض على اشبال الوصيل

فاز اشبال فريق كرة القدم بنادي الرياض على اشبال الوصيل بنتيجة ٣/١ في مباراة ودية.

فوز اشبال الرياض على اشبال الوصيل

فاز اشبال فريق كرة القدم بنادي الرياض على اشبال الوصيل بنتيجة ٣/١ في مباراة ودية.

فوز اشبال الرياض على اشبال الوصيل

فاز اشبال فريق كرة القدم بنادي الرياض على اشبال الوصيل بنتيجة ٣/١ في مباراة ودية.

فوز اشبال الرياض على اشبال الوصيل

فاز اشبال فريق كرة القدم بنادي الرياض على اشبال الوصيل بنتيجة ٣/١ في مباراة ودية.

فوز اشبال الرياض على اشبال الوصيل

فاز اشبال فريق كرة القدم بنادي الرياض على اشبال الوصيل بنتيجة ٣/١ في مباراة ودية.

فوز اشبال الرياض على اشبال الوصيل

فاز اشبال فريق كرة القدم بنادي الرياض على اشبال الوصيل بنتيجة ٣/١ في مباراة ودية.

فوز اشبال الرياض على اشبال الوصيل

فاز اشبال فريق كرة القدم بنادي الرياض على اشبال الوصيل بنتيجة ٣/١ في مباراة ودية.



فوز اشبال الرياض على اشبال الوصيل

فوز اشبال الرياض على اشبال الوصيل

فاز اشبال فريق كرة القدم بنادي الرياض على اشبال الوصيل بنتيجة ٣/١ في مباراة ودية.

فوز اشبال الرياض على اشبال الوصيل

فاز اشبال فريق كرة القدم بنادي الرياض على اشبال الوصيل بنتيجة ٣/١ في مباراة ودية.

فوز اشبال الرياض على اشبال الوصيل

فاز اشبال فريق كرة القدم بنادي الرياض على اشبال الوصيل بنتيجة ٣/١ في مباراة ودية.

فوز اشبال الرياض على اشبال الوصيل

فاز اشبال فريق كرة القدم بنادي الرياض على اشبال الوصيل بنتيجة ٣/١ في مباراة ودية.

فوز اشبال الرياض على اشبال الوصيل

فاز اشبال فريق كرة القدم بنادي الرياض على اشبال الوصيل بنتيجة ٣/١ في مباراة ودية.

فوز اشبال الرياض على اشبال الوصيل

فاز اشبال فريق كرة القدم بنادي الرياض على اشبال الوصيل بنتيجة ٣/١ في مباراة ودية.

فوز اشبال الرياض على اشبال الوصيل

فاز اشبال فريق كرة القدم بنادي الرياض على اشبال الوصيل بنتيجة ٣/١ في مباراة ودية.

فوز اشبال الرياض على اشبال الوصيل

فاز اشبال فريق كرة القدم بنادي الرياض على اشبال الوصيل بنتيجة ٣/١ في مباراة ودية.

مقولات وسوانح

شؤون المكتبات

قبل ان تتحول أمهات الغد الى أميات - مطلوب سرعة النظر في المكتبات المدرسية



نجاح معرض الكتاب الطبي بجامعة الملك سعود

● انتهى معرض الكتاب الطبي من عرض الكتب التي قدمها خلال الأسبوع الماضي والتي لاقت إقبالا متسلسلا مع حجم مكنه وعدد معرضيه. المعرض ساهم في تنمية المركز الثقافي البريطاني وجامعة الملك سعود، احتوى على ما يزيد عن ٣٠٠ كتاب طبي و ١٥٠ مجلة طبية ودية.

التي في أول ثاني إيماءة أقبالا جيدا من الطلبة والأهالي ومن لهم سلسل بمهنة الطب وهموما. وتوجد الإشارة إلى أن الدكتور منصور التركي قد انتخب المعرض

التدائم. المكتبة. والشكرى القائمة على المكتبات المدرسية خاصة منها - ويحكم ارتباطي - المكتبة القومية التي أنشأت في عام ١٩٦٠م لتسليح نون أسسها. قولي هذا لا أحسن به مدرسة معية أو مثلية بينها وأنها أجيال لتسليح حق تعليمه وهذا تبرز علامة استقامت تلك حل أكثر من مشاركتي في هذه المسألة.

لا أعرب سببا مقبولا لرفضه أو لرفضه جميع من تعينهم مشرفي الكتب وسؤالي الفراء حول المكتبات بين قنات هذا اللون العالي وأهميت هذه المسألة. لجميع مسئولي تلك المسألة التي يسؤالي التلي. كيف سيقول بأن التصور في القاد القاد للامتحانات القادمت ومن يتعلمان في الكتب تعامل جدي وأخيرا ١٩٩٠.

بالطبع لأسبق بينهن سوري أن الأول - جدي - طالت بعيدة عن الكتب فيما تعيش للتعليم بعيدة هي الأخرى عنه رغم قربها منه. وهذا يبرز مكن القضية والتي هي أن ترحل من ساحتها السوية قبل أن تكون أميات يتحولن داخل المكتبة لا تتجهن سوى ذريعة لمار الكتلحسب وليس سوى ذلك. من قولي هذا قد ليس للسؤال والمسئولة التي قد تبت في لنيا المصلحة وطوا أن كنت ذلك.

فبترتي وحسبي وحسبي مشاركتي من أحوالي نفس الشهور هي الدافع الأول لأن اتصلي لعل هذه المماراة رغم ادراكي لامشاكلات شيخنا الفاضل الشيخ محمد بن عودة الرئيس العام لتعليم البينات وسعيه لصالح الطلبة لا اتني لأؤكد على تكرار الدعوة مرة ومرة لتعلمة بالكتب المدرسية. لتسليح لثقافتهم في القول عه وأحدهم أثرا ومن قوله يصف الكتاب: (الكتاب وعاء ملء علم) وحشي طرفا ويسببان يحمل في رين روضة قلب في حجر ينطق عن الوتي ويترجم كلام الأحياء.

الكمبيوتر في متناول الشباب

افتتاح أول دورة تدريبية للحاسب الآلي في بيت شباب الرياض جيل الكمبيوتر يتدافع بحماس للتعرف على برنامج الدورة!

محاضر الدورة/ الاستعداد النفسي واحترام الوقت شرطان لتعلم الكمبيوتر!

● شاب/ فعالية الحاسب تبدأ في المرحلة الدراسية وتستمر في مجال العمل مستقبلا



بعد خبرة بسيطة. بين العربية والانجليزية

أثار أحد الشباب المشاركين في النقاش من إمكانية تعلم الكمبيوتر عربي بدلا من الموجود حاليا بالتركز ورد عليه المحاضر العقيل قائلا: بأن الكمبيوتر العربي مكلف بالقرابة بكمبيوتر اللغة الانجليزية ومن مالتصه امكانات المركز والجانب لهم في لغة الكمبيوتر الانجليزية ان التعامل مع هذا الجهاز يتطلب للتعلم والحلول لا لجمال اللغة ومعانيها بعد ذاتها كما ان لغة اليكس السائدة كما في الحاسبات الشخصية صعبة جدا لم تقدم بها الأجهزة التي تستخدم اللغة العربية وأحب ان أوضح في هذا المجال ان لغة البرمجة لغة مستقلة عن لغات العرب ولا يفترقا ان شاهدنا مفتاح التشغيل باللغة العربية لننتقد سهولة البرمجة والتطبيق للمكس اقرب.

● وفيما كان الكثير من المشايخ الاجهزة الكمبيوتر بالانجليزية استغلوا ان يتعلموا مع هذا الجهاز ويستخرجون من خلاله التعرف على بعض مصطلحات التشغيل ومنها.

● استفادة علمية اشار الشاب عبدالرحمن الشويخان الى دور جهاز الكمبيوتر اذا سمحت امكانات: رب العلة في احصائه للمثل في مساعدة ابنته لراسيا وقال ان الاسواق المحلية تتعثر على برامج تعليمية بمتى يمكنها ان تقوم بدور ابوابي مساعد نحو تحصيل الطالب علميا ولما مقررة هذه الاجهزة في الاستيعاب وحل التمارين وتخزين المعلومات اكبر دليل على الدور المتربع من الحاسب الآلي.

● معرض للكمبيوتر سأل أحد الشباب المشاركين في الدورة عن إمكانية إدارة بيت شباب الرياض تنظيم معرض للكمبيوتر في بيت شباب الرياض في أحد جوانب البيت على غرار المعرض الذي أقيمته جامعة الملك سعود في الحرم المكي ونجح بشكل باهر.

● وفيما كان الشاب في ذكر مناقب هذا المعرض فذكر منها الإطلاع على أنواع الاجهزة وامكاناتها إضافة الى الاستفادة من الكتب والمطبوعات المتخصصة في هذا المجال ومشاهدة الجديد من قرب وإذا استعرضنا أحد أعضاء البيت نجد نسبة المؤهل استقلاتها جيدة خاصة عندما تكون مثل تلك المعارض قريبة لا يمكن للشباب وجن قضاء فراغهم.

● الكمبيوتر والشباب لا يزال الكمبيوتر جديدا على دول العالم العربي عموما ونحن نتقن الى المراجع الدقيقة باللغة العربية ويحل الكمبيوتر بلاندا جاء سريعا وفلم مسألة غير متوقعة بالرغم من عدم الاعداد المسبق لسخول هذه التقنية بشكل شمولي ومراحل التعليم اتفقت لحرق استحداث الحاسب الآلي وأن أصبح الشاب الذي لا يستطيع الاستعانة بهذه الاجهزة يستفيد من حياته الوظيفية او الخاصة بمقتضى وسع هذا الاهتمام الرسمي العام والخاص كانه متسارع الى افتتاح الدورات التدريبية لتسويها كما ان الجامعات السعودية انضمت لقائمة المنهج في مجال الكمبيوتر. الذي اريد قوله ان هناك اتجاها على كافة المستويات بالاعتماد على الحاسب الآلي واكثر من دورتها هذه.

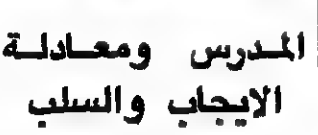
● الاختلاف ليس بمشكلة ● وفي ختام جولتنا بسم التعريف على الكمبيوتر بمركز الهوايات بيت شباب الرياض طرحت على الاستاذ احمد العقيل حل كيفية تعطي دارسي الكمبيوتر التمدد للوجود في أنواع أجهزة الحاسب الآلي فقال: هذه عملية بسيطة ومع ان دورتها هذه سرية تقنية تعتمد على التطبيقات العلمية الاساسية فلو صلف أحد الشباب المشاركين اي جهاز حاسب الى آخر فليس ذلك بمشكلة لان لغة المصدر الاساسية لا تتأثر بالتغير الجدي فلة اليكس واحدة تقريبا

● الكمبيوتر البيت! ● وسالت المحاضر عن ضرورة تأمين جهاز منزلي لكل مشارك في دورة حاسب الى فقال: طبيعي ان ذلك يعود لحرية الشاب وقدرته المالية بالدرجة الأولى وليس معنى ذلك ان جهاز المنزل يعطي افضلية لمصاحبه دون الشخص الآخر الذي لا يمتلك ايدا. فالقدرة تمتد لنفس الشخص ولكن بلاكه فان توفر جهاز في البيت يعطي فرصة اكبر لتدريب أكثر بالإضافة الى اعداد برامج مجهزة لامتصاص الشخص وعاشه. كما ان جانب التسليم متوفر في هذه الناحية ويمكن اعطاء دور فعال لابناء وافراد الأسرة للاستفادة المباشرة من هذا الجهاز

● اهتمام خاص ● الفكرة فبرقت نفسها على جميع المشاركين فرغم كون الشاب عبدالرحمن الشويخان على أبواب التخرج ويتحمل مسؤولية اعداد بحث التخرج العام والنقل الى

● الفتح الرئاسة العامة لرعاية الشباب مؤخرًا الدورة الأولى لعلوم الحاسب الآلي واستخداماته في بيت شباب الرياض وانضم اليها ثلاثون شابا وشابرة من ستة أشهر ويمنح المتقنون شهادة تخصص معتمدة.

● وفي مبادرة كريمة لم يكن يحظرني وأنا متجه لزيارة قسم الكمبيوتر الجديد بمركز هوايات بيت شباب بالرياض حجم



المدرس ومعادلة الإيجاب والسلب

تأتي مهنة التدريس في قائمة اشرف المهن ذلك لانها رسالة نبيلة. ولاشك بانها مهنة سامية وفي نفس الوقت مهنة شاقة يجب ان يضطلع بها اناس يتحملون الشاق في سبيلها. وقد

كان المعلم في وقت اشبه بالجندي في موقع المسؤولية. لذا سمي بالجناد الجاهل. لان - المدرس - يقدم معصرة جهده وخلاصة فكره لتلاميذه. وحقيقة ان المعلم في ذلك الوقت له قيمته في المجتمع وينتشر اليه بمختار واسع علامته

الاحترام والتقدير والاعظام. وفي هذا يقول شاعرنا احمد شوقي: لم المعلم وفيه التمجيد

ومن الامور الإيجابية الجديدة بالذكر في مهنة التدريس: ان المدرس يلقى العقول ويثير البصائر.

● المدرس يقدم المعرفة وينشدها للأخريين. كفى المعلم شرفا انه يخرج على يديه الطبيب والمهندس والطيار.

● المدرس يخلق ثقافة في المجتمع. المدرس يخلق نفسه ويخلق غيره. مهنة التدريس تدفع بالتدريس الى القراءات والبحث والاطلاع. وترفع من صاحبها المثلة والوقار.

● أخيرا يجوز ان اقول بانها تكسب السيرة وتعلم المسؤولية. ان غير ذلك من الامور الإيجابية في مهنة التدريس التي غابت على وقد

لا تفتي من الآخرين. وبما يقابل تلك الإيجابيات هي من السلبات لكن في ان اوجزها هي الأولى بالظهور التالي:

● المدرس الذي يبتلى بخصايصه ويواجه الى دعم وتشجيع مرضى من المسؤولين. - نخره لاجتماعه ثقافي لا تفسد فيها الاحترام والتقدير.

● المدرس بحاجة الى مميزات مادية ومعنوية تميزه عن غيره. - المنهج المدرسي وعدم مساهمته للوضع الثقافي واتصافه بالجمود.

● عدم أخذ رأي المدرس في وضع المنهج وبما ينبغي ان يكون عليه. - المدرس بحاجة الى اعداد سليم وتدريب منظم.

● عدم اطلاع المدرس على ما يستجد من العلوم والمعارف.

● المدرس الجدي بحاجة الى تشجيع حتى يضاهي من تشلته وحسبه.

● عدم تخفيض تصيب المدرس من المحسن بامتياز وبالجهد المبذول.

● ان هذه الامور السلبية في مهنة التدريس بحاجة الى تلافيها وذلك باعادة النظر في كل ما من شأنه اسعاد المدرس ورفعته حتى يعطي عطاء اكثر ويقلل من العبء بصدر مشرور وريحه في العمل. اننا نتمنى من وزارة المعارف ان تعمل على كل ما فيه خير لصالح العملية التربوية التي تتكسب آثارها على ابناءنا وبناتنا والاكابر وذلك بتعزيز قيمة المدرس المعنوية والعمل على اتاحة الفرصة له ل مواصلة دراسته وتشجيعه الى حد يضاهي من تشلته هذا شيء من المصلحة التي يعيشها المدرس وان كان عشمي يزداد يوما بعد اخر بغروب تلك السبلات.

المدرس بعرضه ابن القيم

بالحلم

الدلم

محمد بن عبدالعزيز الحقباني

الدلم



الأمم المتحدة

أوصى خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة أمس - بتخفيض - بتجديد مهمة قوات الأمم المتحدة لحفظ السلام في لبنان وفقا لرغبة الحكومة اللبنانية.

ومن المقرر مدينتا ان يدي مجلس الأمن براهي اراء تمديد فترة بقاء هذه القوات في لبنان خلال الأسبوع الحالي نظرا لان مهمتها تنتهي يوم ١٩ أكتوبر - تشرين الأول - الجاري.

وأول مرة يمان دي كويلار انه وافق على تجديد مهمة قوات الأمم المتحدة في لبنان بعد أكثر من التردد.

لشؤون

أعلنت وزارة الخارجية البريطانية ان اثنين من الأطباء اقدموا ببريطاني والآخر امريكي طردا من أفغانستان بتهمة انهما جاسوسان امريكيان.

وأوضح المصدر نفسه ان الدكتور ايرازيل فلان بيفينج /الذي يعمل في أفغانستان منذ خمسة عشر عاما/ وزميله امريكي جون فريديريكسون قد غادرا كابول اول من أمس في طريقهما الى نيويورك.

● كان فرانكيسكو

السكرتير ان أعضاء البرلمان الكندي ان الاتحاد السوفياتي يجري منذ عدة عقود بحثا عن موجبات لاسلحة قوية جدا من شأنها ان تدمر مكونات الصواريخ أو الاقمار الصناعية أو الرؤوس النووية.

وقال السناتور الكندي (الليبرالي) توماس هنري في تقرير قدمه في سان فرانسيسكو لدى افتتاح دورة الصيف لجمعية الانسحاب ان بعضا من السوفيات تجريه مثل هذا السلاح الذي يستخدم في الارض في التسميات.

اقتصاد

قال السيد كوستنس سيمبسون وزير الاقتصاد الوطني اليوناني ان بلاده خفضت امس قيمة الدولار بمقدار ١٥ في المئة في إطار خطة لزيادة الصادرات وان للقرار سيمسح ساري المفعول على الفور.

وتستقيم قيمة الدولار الآن ما يعادل ١٥٥,٩٥ دولارا بالقرن مع ١٣٢,٥٦ قبل التخفيض.

● مضبوط المداخيل

تذكر وكالة انباء ألمانيا الشرقية ان حادث قطار وقع اول امس بالقرب من مدينه برلين /فربي/ قرب ألمانيا الشرقية/ وأدى الى مقتل ١١ شخصا واصابة ٤٠ آخرين من بينهم عشرة حائتم خطيرة.

وتذكر الوكالة ان الحادث وقع عندما اصطدم قطار ركاب بقطار نقل كان قائما في الاتجاه المضاد.

واشنطن تهدد بمقاطعة احتفالات الأمم المتحدة اذا حضرها عرفات!

الأمم المتحدة/ رويترز: قالت عدة مصادر هنا أمس انه يتقدم ان من المؤكد تقريبا ان يلقى الرئيس ريفان خطبه لاقاء خطاب في الجمعية العامة للأمم المتحدة اذا دعي السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ايضا الى اللقاء كلة خلال احتفالات الأمم المتحدة بالذكرى الأربعين لانشائها.

وقال دبلوماسيون ومسؤولون ان الولايات المتحدة لمحت بقوة الى ان وفدا سيشهد اذا طلب من السيد عرفات لقاء خطاب.

وفي إشارة الى الاحتفالات التي تستمر اسبوعين وتبدأ يوم غد الاثنين، قال احد المسؤولين: (لقد تجاوز الامريكيون ذلك وهناك انطباع واضح بانهم سيقاطعون الاحتفالات).

وقالت المصادر انها تقبل كاسر لم به ان الرئيس ريفان سيخلي خطبه لاقاء خطاب اذا اتخذ قرار بحضور السيد عرفات.

ولم تعلن الولايات المتحدة ردحا على دعوة السيد عرفات لكن الدبلوماسيين قالوا انه لم يعد هناك شك لدى أعضاء هنا وفي عواصمهم بمعارضه الولايات المتحدة الشديدة لحضور السيد عرفات.

وعندما اباع السيد زهدي لبيب الغزوي ممثل منظمة التحرير في الأمم المتحدة بهذه التقارير قال: (ربما كان البعض خائفين، لكن الابتزاز الخبيث لا يربح). وقال بعض المسؤولين ان من دون منظمة التحرير في انخراط السفيرة الإيطالية دون اجابة امس لكن (اسرائيل) زعمت ان العملية تمت (بمعرفة مسبقة كاملة وموافقة) من السيد عرفات.

واصدر السيد خافيير بيريز دي كويلار امس عام الأمم المتحدة توجيهات الى مستشاره القانوني لاعداد مذكرة بشأن القانون الدولي الذي ينطبق على ارقام مقاتلات امريكية طائرة مصرية كانت تقل للاجئين فوق البحر المتوسط على الهرب في صقلية.

وقال فرانسوا جوليان السكرتير المساعد للامم المتحدة ان عددا من القضايا القانونية التي تثيرت نتيجة هذه العملية وان السيد بيريز دي كويلار يريد مشورة مستشاره القانوني.

واضاف قوله: (ليس للنشر كوثية بل لطومات الامن العام).

وكان من المتوقع التصويت امس على مشروع قرار بتوجيه الدعوة الى السيد عرفات لكن محتجا باسم السيد خافيير دي بيريز رئيس الجمعية العامة قال ان ذلك اصبح اقل احتمالا.

ايضاحات مصرية بشأن عملية سيناء

الأمم المتحدة/ رويترز: ذكر راميح المدو ان محمد بسيوني القائم بالامام المصري (اسرائيل) قدم صباح امس الاول ايضاحات جديدة بشأن ملامسات اطلاق النار في سيناء يوم السبت الماضي الذي اسفر عن مصرع سبعة مستوطنين اسرائيليين.

ولكن بسيوني ان السلطات المصرية لم تؤخر لحظة واحدة وصول الاقتراح للمصابين منذ ان تمت السيطرة على رجل اللتاليا الشرقية/ وأدى الى مقتل ١١ شخصا واصابة ٤٠ آخرين من بينهم عشرة حائتم خطيرة.

وتذكر الوكالة ان الحادث وقع عندما اصطدم قطار ركاب بقطار نقل كان قائما في الاتجاه المضاد.

الأمم المتحدة تدعو الشركات متعددة الجنسية الى وقف مساندتها للفصل العنصري

الأمم المتحدة/ (نيويورك): الحظ: أكد تقرير للأمم المتحدة نشره هنا امس ان الشركات متعددة الجنسيات العاملة في جنوب افريقيا ينبغي عليها اما الاسهام بجدي في مقاومة الفصل العنصري واما الانسحاب من هذا البلد.

وأعد هذا التقرير إحدى عشرة شخصية دولية برئاسة مالكوم فريزر رئيس وزراء استراليا الاسبق.

وكانت هذه الشخصيات عقدت في الشهر الماضي في مقر الأمم المتحدة.

في مدينة لجنة فلسطينية بدمسية عرفات: مازلتا نأمل باجراء حوار مع الولايات المتحدة

القدس المحتلة/ رويترز: قال السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في مقابلة نشرت في مجلة فلسطينية تصدر في القدس المحتلة امس ان العدو الرئيسي للامة العربية هو الولايات المتحدة.

وقال لجنة (البيادر) الاخبارية الاسبوعية في المقابلة التي اجريت معه في تونس: (ان عدو الامة العربية ليس اسرائيل فحسب بل العدو الحقيقي هو السياسة الامريكية).

وتصف المجلة نفسها بانها مستقلة وان كانت تؤيد دعاء السلام في منظمة التحرير وتقول انها توزع نحو ١٥٠٠٠ نسخة. وقد اجريت المقابلة بعد الغارة الاسرائيلية الوحشية على مقر منظمة التحرير في تونس في اول تشرين الاول (اكتوبر) وقبل اختطاف السفينة الايطالية (اكيلي لادو) قبالة الساحل المصري الاسبوع الماضي. وقد نفت منظمة التحرير اشتراكها في اختطاف السفينة.

وقال السيد عرفات ان الولايات المتحدة



المتحدة وافقت مقدما على الغارة الاسرائيلية على مقر قيادته ووصف الهجوم بأنه (عدوان امريكي - اسرائيلي).

وقال ان المنظمة تأمل مع ذلك باجراء حوار مع الولايات المتحدة بسبب وضعا كئيبا عظمى.

وسئل السيد عرفات عن بعض الانتقادات العربية لمساهمة في التقرب الى واشنطن فرد قائلا (من حقنا ان نستخدم كل الوسائل الممكنة لكي احقق حقوق الشعب الفلسطيني ودولته المستقلة).

الارهابي شامير: امريكا واسرائيل، حليفان في الكفاح ضد الارهاب!

تل ابيب/ الحظ: قال الارهابي الصهيوني اسحق شامير وزير خارجية العدو ان كان يتوقع منذ يوم الخميس عملا من جانب الولايات المتحدة ضد فدائيي الباخرة الايطالية (اكيلي لادو).

وقال الارهابي شامير الذي كان يتحدث في مطار اللد عقب زيارة استغرقت ثلاثة ايام في الولايات المتحدة ان (الادارة الامريكية تعرف تماما انه ينبغي عليها ان تقوم بدور متزايد في مكافحة ما وصفه الارهابي الصهيوني بالارهاب الدولي واريد الوزير على حد قول الارهابي الصهيوني.

وفي معرض رده على سؤال بشأن العلاقات الاسرائيلية - المصرية اعرى شامير عن اعتقاده بانها لم ترتق الى مستوى افضل (...). بيد انه ينبغي على (اسرائيل) ان تاجد من اجل دعم ما وصفه السلام مع مصر بالحفاظ على مصالحها (وهو يقصد بذلك النزاع الاسرائيلي المصري على منطقة طابا المصرية المحتلة).

وذكر الارهابي شامير لدى حديثه عن العلاقات بين (اسرائيل) والاتحاد السوفياتي انه (ينبغي على السوفيات ان يعيدوا علاقاتهم الدبلوماسية اولا مع (اسرائيل) اذا رغبا في الاشتراك في حل مشكلة الشرق الاوسط.

ويعيد بالذكر ان الاتحاد السوفياتي كان قطع علاقاته الدبلوماسية مع الدولة الصهيونية في اعقاب عدوانها الفلنر على الامة العربية في يونيو (حزيران) ١٩٦٧.

ويذكر الوزير انه (حتى اذا اعادت موسكو علاقاتها الدبلوماسية مع (اسرائيل) فانه ليس معنى ذلك قبول (اسرائيل) مقاضات السلام في إطار مؤتمر دولي).

زعما الطائفة اليهودية في تونس يؤكدون ادانتهم للعدوان الاسرائيلي

تونس: حصل على تصريح مشترك من قبل زعماء الطائفة اليهودية في تونس، الذين أكدوا دعمهم للتحرير الفلسطيني، وادانتهم للعدوان الاسرائيلي.

وقال زعماء الطائفة اليهودية في تونس: (نحن ندين العدوان الاسرائيلي على الشعب الفلسطيني، ونؤيد التحرير الفلسطيني، ونؤيد السلام في الشرق الاوسط).

وذكر زعماء الطائفة اليهودية في تونس: (نحن ندين العدوان الاسرائيلي على الشعب الفلسطيني، ونؤيد التحرير الفلسطيني، ونؤيد السلام في الشرق الاوسط).



الرئيس رونالد ريغان يجتمع بمسندته للامم المتحدة في واشنطن مع الرئيس هبة اركان البيت الابيض دونالد ريغان يوم الخميس الماضي في ديرفيلد بولاية نيويورك حيث تباحثوا في الخطط الخاصة باعتراض الطائرات الحربية الامريكية للطائرة المصرية التي كانت تحمل خافي السيفيتة الايطالية اشيل لادو. (واس واب)

منظمة «الجهاد» تعرض مبادلة جثة رهيئة امريكي بـ ١٠٠ أسير فلسطيني

بيروت/ رويترز: قال بيان نشر هنا امس باسم (منظمة الجهاد الاسلامي) ان المنظمة مستعدة لتسليم جثة الدبلوماسي امريكي المخطوف وليام باكلي الى الامم المتحدة شريطة الافراج عن ١٠٠ معتقل فلسطيني في السجون الاسرائيلية.

وذكر البيان ان (الجهاد) الذي صدر في الرابع من تشرين الاول (اكتوبر) والذي ارفق بصورة ملونة لباكلي وهو حي قد قال ان جثته ستوضع في تصرف عائلات الشهداء التونسيين والفلسطينيين الذين قتلوا في الغارة الجوية الاسرائيلية.

واشار بيان امس الى ذلك البيان فقال ان جثة باكلي ستوضع في تصرف الامم المتحدة (بعد اخذ الاذن من عائلات الشهداء).

وخطب البيان (عائلات الرهائن الامريكيين) قائلا (واخيرا نوجه كلامنا الى عائلات الرهائن الامريكيين وبكل اسف نقول ان اي سوء او مكروه على حياة الرهائن الموجودين لدينا يقع على عاتق السلطات الامريكية والرئيس ريغان.

ووصفت (منظمة الجهاد الاسلامي) نيا الاداة شبكة تلفزيون امريكية بجاه فيه ان باكلي قتل قبل شهرين من صدور بيان الرابع من تشرين الاول اكتوبر بأنه مجرد (اكاذيب).

وقال البيان: (لقد راحت امريكا تلقى الاكاذيب قائلة انه ليس لديها اي دليل على اعدام الجاسوس الامريكي وليام باكلي وتحاول فاشلة ان توهم الشعوب بانها لم تلتق اي صفقة مقابل الجريئة التي اشتركت فيها ضد الشعب المسلم في تونس بأن تدعي ان الجاسوس قتل قبل شهرين).

واضاف البيان يقول: (الا اننا نؤكد للشعب المسلم في العالم اننا اعدنا الجاسوس الامريكي ولك ردا على الضربة التي وجهت الى الشعب المسلم في تونس).

ولم يرد في البيان ذكر مؤتمر صحافي كانت (منظمة الجهاد الاسلامي) اطلقت في ٢٩ ايلول (سبتمبر) الماضي انها ستعده للرهائن الامريكيين ليوجهوا من خلاله رسائل الى الحكومة الامريكية والرأي العام الامريكي.

وسئل ناطق باسم السفارة الامريكية اذا كانت السفارة تعتد ببيان امس والمصورة للرفقة به حقيقتين فقال انه ليس لدى السفارة اي تعليق.

بسم الله الرحمن الرحيم

بنك فيصل الإسلامي المصري

١١٣ شارع كورنيش النيل - القاهرة

٩٣٨٧٧ FRANK UN ت.ك.س
٩٣٨٧٧ FRANK UN ف.م.

٢٤٤٦ ص.ب. ٢٤٤٦
القاهرة

يعلن للسادة أصحاب حسابات الاستثمار

أنه بمناسبة انتهاء السنة المالية في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٥هـ والتي أظهرت نتائج متقدمة تتجلى في تجاوز إجمالي المركز المالي عن ٤ مليارات دولار، وزيادة أرصدة الودائع عن ١,٥ مليار دولار موزعة على ١٢٤٠,٧٤٩ حساباً.

واستقرار النجاح الذي حققه البنك والذي انعكس أثره على استقرار ارتفاع نسب العائدات الموزعة على أصحاب حسابات الاستثمار إذ بلغ عائد النشاط الفعلي عن العمليات التجارية والاستثمارية التي تمت وفقاً لأحكام الشريعة الإسلامية ألفاً عن الربع الرابع من العام المالي ١٤٠٥هـ ما يلي:

٤,٠٠٤٪ للعملة المحلية
٢,٠٠٠٪ للعملة الأجنبية

وبالنسبة للحسابات بالعملة المحلية تمتد تزيد عن سنتين فقد حقق استثماراتها نتائج طيبة انعكست على عائداتها وسيتم توزيعه بواقع ٤,٠٠٤٪

هذا وسيبدأ صرف العائد اعتباراً من يوم الخميس ٢٥ محرم ١٤٠٦هـ الموافق ١٠/١٠/١٩٨٥م من فروع البنك بالقاهرة والأقاليم

الخصاء الإيطالي يوجه هتكم الفدائيون الاربعة

منظمة التحرير : ريفان مسؤول شخصيا عن سلامة «أبو العباس» وزملائه

نقل ركاب الطائرة المصرية في روما الى «الأكاديمية المصرية للفنون الجميلة»

روما، واشنطن، القاهرة/ وكالات الأنباء :

حلت منظمة التحرير الفلسطينية الولايات المتحدة امس مسؤولية سلامة أحد قذفتها السيد «أبو العباس» زعيم جبهة تحرير فلسطين الذي كان على متن الطائرة المصرية المختطفة، فيما نقل مدير مكتب المنظمة في روما السيد فؤاد الميطار رسالة الى وزارة الخارجية الإيطالية من السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير تتعلق بسلامة المسؤول الفلسطيني والذين معه على الطائرة المصرية.

وفي غضون ذلك تواترت أمس ردود الفعل على العملية الإسرائيلية بين مؤيد ومعارض واقتصر رد الفعل الرسمي العربي على بيان للخارجية العراقية وصف العملية الإسرائيلية بأنها إمبرالها على الاطلاق وأنها مجرد استعراض للقوة.

وكشفت صحف القاهرة امس عن أن الطائرة المصرية اختطفت من قبل المقاتلات الإسرائيلية بعد أن انطلقت هذه المقاتلات من قاعدة للقوات الجوية المصرية وطائرة سنغافورية تصطف مروورها فوق المتوسط.

اتهام الفدائيين رسميا

وقالت مصادر قسطنطينية في روما إن قضاة التحقيق الإيطاليين أصدروا مذكرات اعتقال بحق الفدائيين الإربعة الذين اختطفوا السفينة الإيطالية بنهم تشمل القتل والخطف المتعمد. ويجوز للفدائيين الإربعة في قاعدة جوية عسكرية في سيفونيلا في شرق صقلية منذ أن أجزيت طائرات أمريكية طائرة مصرية حطت من القاهرة الى تونس على الهبوط في وقت مبكر أمس الأول.

وتوجهت الطائرة المصرية التي لجبرت على الهبوط في صقلية وهي تابعة لشركة مصر للخطوط ومن طراز (بوينغ - ٧٧٧) الى مطار صقلية في روما الليلة قبل الماضية. وقالت مصادر الجيوش والنقل باسم منظمة التحرير الفلسطينية في روما إن الفدائيين الإربعة محتجزين في سيفونيلا.

ويتهم الخاطفون بقتل شخص مقد من نيويورك اسمه ليون كينجسلي (٦٩ عاما) من من السفينة (أكيلي لاور) الذي جتته من على ظهر السفينة. وأصدر مكتب المدعي العام في جنوة مذكرات الاعتقال لأن السفينة بدلت رحلتها من ميناء البندقية للفرنسيين، وقالت مصادر قسطنطينية إن الأمم تشمل أيضا خطف السفينة وحيازة أسلحة وحيازة أسلحة.

التعرف على هوية الفدائيين الإربعة

ولكن مصادر قسطنطينية أن الفدائيين هم علاء عبدالله الحسن (١٩ سنة) ومحمد يوسف الكلي (٢٣ سنة) وعبدالمجيد ابراهيم (٢٠ سنة) وأحمد علي عبدالله (٢٣ سنة) وواحد فقط منهم فلسطيني أما الآخرون فهم من ليبيا وسوريا والأردن. وتم تجميعهم جميعا في سجن في جنوة سيراكوزا شددت حوله إجراءات الأمن وذلك بعد أن تم استجوابهم في إحدى مكاتب الشرطة المسلحة في قاعدة سيفونيلا حيث كانت الطائرة المصرية التي اختطفها المقاتلات الإسرائيلية ليلة الخميس/ الجمعة.

وعلم من مصادر قسطنطينية أن ثلاثة عشر من ركاب الطائرة الإيطالية اقروا بصورة قاطعة بعد مواجهتهم بارتكاب الجوعبة المسلحة الإربعة بأنهم هم الذين اختطفوا السفينة.

وأشار البرليس الدولي (الانتربول) على ذلك المواجهة التي تمت في روما وصول هؤلاء الركاب الى صقلية واعتبرت هويتهم مسروقة قبل توجيه الاتهام الرسمي الى الرجال الإربعة.

وحاجز الفدائيين في سجن تحت حراسة مشددة في سيراكوزا. وقد وصلت الطائرة المصرية الى روما بعد أن أمست حوالي ٢٤ ساعة تسيبها قوات الأمن في سيفونيلا وهي قاعدة جوية مشتركة فيها سلاح الجو الإيطالي والبحرية الإيطالية.

وكان التفتيش الإجمالي الحكومي أفاد في وقت سابق أن السفينة المصرية في روما توجه الى المطار.

وقالت الطائرة لحوالي ثلاث ساعات في مطار شامبينو العسكري في روما قبل أن ينزل منها من كان عليها ريكوبو سيارة ركاب كبيرة غارت المطار بسرعة كبيرة الى روما ترفلها تسع سيارات لا تحمل أية أشرطة بينما حلت لشتان لوكات نيولومسية.

واضح للصحافيين بسيارة الركاب الكبيرة الى الأكاديمية المصرية للفنون الجميلة قرب حديقة فيلا بروجيني في روما.

وبلغ المخلقة العديد من رجال البلايس. وقالت مصادر البلايس أن ركاب الطائرة المصرية هم الثامن من المسؤولين الفلسطينيين ساعدوا في التفاوض على استسلام الفدائيين قبالة بوسيد في مصر.

ورجال من مصريين وبلجيكيين. وقال تاليف مسؤول المنظمة في روما إن أحد المسؤولين الفلسطينيين من

واحد ريفان انه يعتزم مطالبة السلطات الإيطالية بتسليم الفدائيين وأوضح ريزيت ماكرلين مستشار الرئيس لشؤون الأمن القومي أن الفدائيين لا يمكن أن يجنكوا في الولايات المتحدة إلا بتهمة احتجاز رهائن وأبى بتهمة الإغتيال كما أكد ريفان في بداية الأمر.

ويبدو لهذا الإيضاح أهمية نظرا لأن القانون الإيطالي يحرم تسليم الأشخاص الذين قد تطبق ضدهم عقوبة الإعدام في الدولة التي يسلمون إليها. وأكد ماكرلين أن القراصنة لن يعاقبوا إلا بالسجن مدى الحياة طبقا للقانون الأمريكي بتهمة احتجاز رهائن.

وأعرب ريفان كما صرح المتحدث باسمه عن /استمات/ للقاهرة لإنهاء عملية اختطاف الباخرة الإيطالية دون خسائر أخرى في الأرواح ولكنه أعرب عن اعتراضه على قرار مصر بالتصريح للفدائيين بالتفريط.

وأضاف مع ذلك أن علاقاته وثيقة جدا والمسألة كبريا فيما يتعلق بسلامة في الشرق الأوسط من أن يثير عليها حدث لفرى من هذا النوع -١-

صحف القاهرة تدنئ العمل الأمريكي

وفي القاهرة دانت جميع الصحف المصرية الصادرة أمس اعتراضات الطائرات الإسرائيلية للطائرة المصرية. ونشرت الصحف على صفحات عديدة مدعومة بصورة الطائرة البوينغ المصرية حدث اعتراضات المقاتلات الإسرائيلية للطائرة المصرية التي كانت تقل قراصنة البواخر الإسرائيلية.

ووجهت صحيفة (الأمم) الاتهام الى (إسرائيل) بمحاولة الإساءة الى ثقة الدول تحسب بها مصر مع الصحفيين الدوليين والعرب وذلك بتهام القاهرة تارة بالقتال مع الفدائيين وتارة أخرى بالتواطؤ مع الولايات المتحدة.

أما صحيفة (إخبار اليوم) فشاركت من جانبها الى موافقة تونس على نزل الطائرة مبريد الطائرة. كما كتبت على خمسة أصداء رفض إيطاليا طلب واشنطن بتسليمها الفدائيين الإربعة.

سعي الطائرة المصرية

وأوردت الصحيفة هذه الرواية للملحة الأمريكية : الساعة ١١:١٧ مساء الخميس (بتوقيت الرياض) مقادير طائرة شركة مصر للخطوط من طراز (بوينغ - ٧٧٧) لمطار القاهرة وعلى متنها الخاطفون وتوجهوا الى تونس بعد حصولها على تصريح بالبوينغ.

الساعة ١٢:٢٣ - بتوقيت الرياض - فقدت الطائرة اتصالها بالقاهرة وهي على بعد ٥٠٠ كيلومتر من الإسكندرية في شرق البحر المتوسط وطلب قائد الطائرة من مطار لنيا ابراق القاهرة ان تونس رفضت منحه تصريحا بالبوينغ.

الساعة ١٣:٥٥ - بتوقيت الرياض - طلبت الطائرة من لنيا ابراق قائد الطائرة بالعودة الى القاهرة. وفي حين كان قائد الطائرة يطلب من إحدى طائرات خطوط سنغافورة الجوية ابراق القاهرة وبك في سيراكوزا في تلك الساعة ذات محركين لنيا بان مقلتين مجهزتين للهوية اعتراضات الطائرة وطلبنا من قنصلها التوجه الى روما.

الساعة ١٤:١٥ صباح الجمعة - بتوقيت الرياض - طلبت لنيا ابراق القاهرة بان الطائرة بمفردها في خطف الطائرة التي كانت تحمل خاتفي السفينة الإيطالية لكنه ترك بصورح احتجاز تأهب الطائرات الإسرائيلية لاسقاط الطائرة أمرا راردا.

وقال الرئيس ريفان للصحافيين أن جميع الشعوب (المتحمسة) قد رجحت القبض على الفلسطينيين الذين احتجزوا السفينة وركابها وملاحيا البالغ عددهم ٤٣٧ رابكا لمدة ٥٢ ساعة.

وأضاف قوله ان سيمسي تسليم الخاطفين الى الولايات المتحدة.

وقد اتصل الرئيس ريفان هاتفيا امس ببنات الركاب الأمريكي لين كينجسلي الذي زعم انه قتل على ظهر السفينة حيث أعرب لهم عن مواساة.

وأشار الرئيس ريفان بالردود الدقيق التي قامت به الحكومة الإيطالية كما أشاد بشجاعة رئيس الوزراء الإيطالي بيترو كراكسي الذي أجرى معه حديثا هاتفيا طويلا مساء الخميس/ الجمعة.

ونفى ريفان من محاصره بالأسلحة بصورة قاطعة أن هذه الحادثة تخللتها مشاركة كلامية بين المسؤولين بجمد الإجراءات التي يجب اتباعها مع الفدائيين الفلسطينيين وقال : أن هناك تعاونا كاملا بيننا.

وقال القدومي ان العملية الإسرائيلية كانت تمهيدا عن هرباب قوة علمي تؤكد انها تحفظ السلام في الوقت الذي تلجأ فيه هي نفسها الى الإرهابة.

وأكد القدومي ان الفدائيين الذين اختطفوا السفينة الإيطالية (أكيلي لاور) كان من المقرر تسليمهم الى مسؤولية منظمة التحرير الفلسطينية بينما لم يشككوا من المنظمة الفلسطينية كانت دانت حدث اختطاف السفينة الإيطالية.

وأعرب القدومي من دمشق عن ان المسؤولين المصريين الأمريكيين في البحر الأبيض المتوسط كانوا قادرين على رصد الطائرة المصرية بينما لم يشككوا من المنظمة الفلسطينية كانت دانت حدث اختطاف السفينة الإسرائيلية.

وأكد القدومي من جديد ان الطائرات الإسرائيلية استخدمت قاعدة أمريكية في البحر الأبيض المتوسط كمحطة لتزويدها خلال عملياتها في تونس.

ومن جهة أخرى أكد القدومي ان «الفتنة» التي أبهتها الولايات المتحدة بعد الاستيلاء على الطائرة المصرية كانت على غرار تلك التي استولت عليها بعد غزو جزيرة غرينادا الصغيرة والمسالمة.

وصرح القدومي ان شك في إمكانية أن يؤدي اعتقال الفلسطينيين الإربعة الى

وضع نهاية للعنف في الشرق الأوسط والتي بمسؤولية هذا العنف على (إسرائيل) والولايات المتحدة.

على صعيد ردود الفعل، دان العراق امس حادثة اعتراض الطائرات العربية الإسرائيلية للطائرة المصرية. وقال انه لا يبرر له وجود اعتراض للقوة.

ونقلت وكالة الأنباء العراقية الرسمية عن متحدث باسم وزارة الخارجية قوله أن منظمة التحرير الفلسطينية لا تلتزم بالقرارات العربية الأمريكية في المسؤولية عن معاقبة خاطفي السفينة الإسرائيلية.

وقال المتحدث ان العملية الأمريكية فوق البحر الأبيض المتوسط لا يبرر لها على الإطلاق ومجرد استعراض للقوة.

وكان العراق أعاد علاقاته الدبلوماسية مع الولايات المتحدة في أواخر العام الماضي بعد تسلمها في غلب حرب ١٩٦٧.

كندا تؤيد: في أوتاوا، أجرى برين موروني رئيس وزراء كندا مكالمة هاتفية امس مع الرئيس الأمريكي رونالد ريفان ليبر له شخصيا عن تأييد كندا لحدث اعتراض الطائرة البوينغ المصرية.

وأضاف أن كندا وصف موروني في مؤتمر صحفي بأنه «أحد العالم المتحضر».

وصرح رئيس وزراء كندا أيضا بأن «الأرباب يستهدفون دعم سلطة القانون الذي يبنونه أن تكون هناك علاقات

من ركابها وقال ان السلطات المصرية للخدمة تحتفظ بتسجيلات كاملة للحوار الذي جرى مع قبطن السفينة وهي تثبت بأنه ليس هناك قتل او جرحي أو أي ضرر لحق بها.

وأشار الى ان المسلحين كانوا يتفادون البداية التفاوضية مع ريفان بعد انتهاء العملية وهذا يعني ان الجولم يكن جو رعب في البلقان.

وتقال للمسؤول الفلسطيني في حديثه المراقب المصرية تجاه القضية الفلسطينية. وقال ان الرئيس مبارك يتوجه حاليا خطا متصاعدا مهابا متوقفا كثيرا من السابق ويأيد ان اسلوب التعامل الدولي يأتي من خلال أرواح الشعب والتسك بصلابة المواقف.

وأكد الحسن ان مصر أصبحت الآن متسكة بموقف فلسطينية مستقلة وتوافق على مؤتمر دولي كاتار لحل القضية الفلسطينية.

موسيدس ٢٨٠٠

اسم (جيش لبنان الجنوبي) قوله «ان السيارة المفجرة تطاولت إيجزوا وتناثرت اشلها لثاني ما ذكرتها ٢٥ مترا وتضمرت لثاني سيارات كانت متوقفة في ساحة قرب بوابة الميناء.

وقال : «ان السيارة وصلت الى مسافة ٤٠٠ متر من مدخل البوابة فانفجرت عناصر الحاجر بالترقب واقتلوا عليها النار فتفرقت وارح ساقها بيده وهو شاب وحوالي العشرين من عمره يرتدي بذلة سوداء. وما لبثت السيارة ان انفجرت.

من ناحية ثانية، ذكر مراسل الصحف الموجهين في منطقة حيدا (الجنوب) الشهيدي للتحرير الذي يضم الميليشيات الاسلامية /البوينغ/ بعد يقف بلدة جزين الواقعة على مسافة ٢٠ كيلومترا من ميناء حيدا اذا تعرضت هذه المدينة من جديد لهفص الميليشيات المسلحة للعدو من جزين.

وذكر المراسلون ان ١١ قذيفة سقطت ليلة الجمعة السبت فوق حيدا للمرة الثانية دين ان تسفر عن وقوع ضحايا. وأكد (الجيش الشعبي للتحرير) في بيان له ان القذائف أطلقت من جزين محذرا سكان هذه البلدة من رد يستهدف مواقع مدغية (جيش جنوب لبنان) أيضا وجت.

الحسن الثاني

متممة المنشور ص ١

ذلك اعتراض الولايات المتحدة الطائرة مصرية تقل فدائيين فلسطينيين ورد فعل واشنطن للغارة الاسرائيلية على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس وكان من المقرر ان يلقى الملك الحسن خطابا امام الجمعية العامة للأمم المتحدة في ٢٢ تشرين الأول - أكتوبر - من حرب الصحراء الغربية كما كان من المتوقع ان يجتمع مع الرئيس الأمريكي ريفان لنقل وجهة النظر العربية بشأن الصراع في الشرق الأوسط.

«مجموعة عمل» امريكية لدراسة طلب تسليم الفدائيين الى مصر

الفدائيون الاربعة : فلسطيني وسوري وليبي وارمني

حضرية بين دول العالم. لهذا السبب فان كندا تعارض الارهاب يوما مهما كان مصدره... -١-

بريطانيا تحرج

وانضمت بريطانيا الى (إسرائيل) بالترحيب بعملية القرضة الأمريكية.

وقال وزير الخارجية البريطاني في مقابلة تلفزيونية انه استند العمل الأمريكي مشيرا الى وانه لو لم تجبر المنظمة المصرية على توقيع مساهرها من قبل الطائرات الحربية الأمريكية فلن خاطفي السفينة الإيطالية ماكنوا سيراكوزا المحاكمة... على حد قوله -

رد الفعل السوفياتي

وفي موسكو، أكدت وكالة (تاس) ان الجرائد السوفياتية لا بد من معاقبة مرتكبها بمصر، ولكنها انتقدت موقف الرئيس ريفان عندما أوضحت ان واشنطن رفضت دائما تسليم موسكو اثنين من قراصنة البحر من توليتا يعيشان في الولايات المتحدة.

وقالت (تاس) التي لم توضح هوية الشخصية ان غضب واستنكار الأمريكيين جعل جريمة قراصنة أكيلي لاور هو امر يمكن تهمه كما امر حاله.

تحتات

وأضاف: فقد أصبحوا ضحايا لعمل لركبة أربعة أشخاص: مستشار السفينة الإيطالية (أخيل / لوري) في الشرق الأوسط لا تربطهم بهم أي صلة على الإطلاق.

وقال السيد ابوزنق: فقد لوجد الرئيس /ريضان/ والمتحدثون الرسميين باسمه جوا يمكن فيه لغير المتزئين ان ينفذوا انفسهم بان يضع القنابل على ظهر السفينة.

لقد كان الوقت لكي يخذ المسؤولون بمحنتهم موقفا ضد الممارات المشيئة التي تشجع على ارتكاب اعمال عنف في حق العرب.

وكان السيد ابوزنق وهو خرس سابق في مجلس الشيوخ من ولاية دكتورا الجنوبية شكل اللجنة العربية - الأمريكية قبل خمسة أعوام لكشفه العمليات المادية للعرب.

وقال السيد ابوزنق ان هذه لمرة يتم فيها تجميع مكتب اللجنة الا انه قبل شهرين كان مكتبها في بوسطن هذا لمحاولة تفجير.

وقال متحدث باسم اللجنة ان رابطة الداعاء اليهودية) ادعت مسؤوليتها عندما وصلت الشرطة الى موقع الحادث. وقال أيضا انه عندما أصيب أحد الضحايا ربهو الفل.

وقال السيد ابوزنق ان هذه لمرة يتم فيها تجميع مكتب اللجنة الا انه قبل شهرين كان مكتبها في بوسطن هذا لمحاولة تفجير.

وقال متحدث باسم اللجنة ان رابطة الداعاء اليهودية) ادعت مسؤوليتها عندما وصلت الشرطة الى موقع الحادث. وقال أيضا انه عندما أصيب أحد الضحايا ربهو الفل.

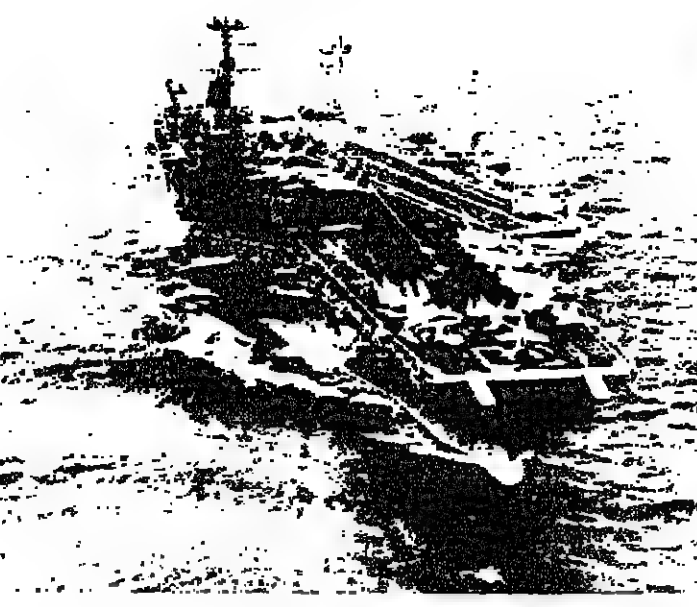
وقال السيد ابوزنق ان هذه لمرة يتم فيها تجميع مكتب اللجنة الا انه قبل شهرين كان مكتبها في بوسطن هذا لمحاولة تفجير.

وقال متحدث باسم اللجنة ان رابطة الداعاء اليهودية) ادعت مسؤوليتها عندما وصلت الشرطة الى موقع الحادث. وقال أيضا انه عندما أصيب أحد الضحايا ربهو الفل.

وقال السيد ابوزنق ان هذه لمرة يتم فيها تجميع مكتب اللجنة الا انه قبل شهرين كان مكتبها في بوسطن هذا لمحاولة تفجير.

وقال متحدث باسم اللجنة ان رابطة الداعاء اليهودية) ادعت مسؤوليتها عندما وصلت الشرطة الى موقع الحادث. وقال أيضا انه عندما أصيب أحد الضحايا ربهو الفل.

وقال السيد ابوزنق ان هذه لمرة يتم فيها تجميع مكتب اللجنة الا انه قبل شهرين كان مكتبها في بوسطن هذا لمحاولة تفجير.



● حيلة الطائرات امريكية (سارناتوغا) التي انطلقت منها طائرات الـ (ف-١٤) لاختطاف الطائرة المصرية.

الأمريكي بأنه أحد أعمال القرضة الجوية التي تمت تحت إشراف الرئيس ريفان شخصيا وان هذه العملية ضد الطائرة المصرية تمثل عملا ارهابيا واضحا قامت به قوى كبرى وهو عمل يمس كرامة مصر وسيلتها...

وقال السيد الوزير ان (أبو العباس) مارس ضغطا على الخاطفين لإنهاء أزمة الباخرة الإيطالية بسلام وان التصرف الأمريكي يتناقض لتناقض تمت بين منظمة التحرير الفلسطينية وإيطاليا ومصر لإنهاء تلك المسألة سلميا.

وقال البيان: «اننا نطالب الحكومة الإيطالية بالتسك بهذه الاتفاقية في هذا الشأن وان تتحاشى اتخاذ أي خطوات قد تؤدي الى تعقيد الموقف».

وفي باريس، اجتمعت الصحف الفرنسية الصادرة أمس في تعليقاتها على استنكار عملية القرضة الجوية الأمريكية ضد الطائرة الغنية.

واعتبرت الصحف هذه العملية خرقا للقانون الدولي وتهديدا لاستقلال التصرف السلمية بمنطقة الشرق الأوسط.

بجرح خطيرة اثر اقتجار القنبلة عندما كتلت الشرقة تحاول إبطال مفعولها اتصلت الرابطة ثانية وفات انها وضعت القنبلة.

ولم يتم السيد ابوزنق احدا بالسفينة من الحادث الا ان المتحدث قال ان اللجنة تقف عدا من التهديدات خلال الامور النفسية المدنية في نيويورك وليس انجليس.

واستمر الكتور حاتم شعبان وهو محاضر جامعي في سلتا حدث الامس /وقال /هؤلاء/ المسؤولون من الحادث /يريدون دعم المجتمع الأمريكي/.

ومن ناحية أخرى أكد كوليوس مقصود مندوب الجامعة العربية امس ان اعمال شكل اللجنة العربية - الأمريكية قبل خمسة أعوام لكشفه العمليات المادية للعرب.

وقال مقصود ان الشعب الذي لثرته عليه الاغتيل «الفتيرة» للراكب الأمريكي كينجسلي / وهو الراكب الوحيد الذي زعم انه قتل على ظهر السفينة الإيطالية / لا ما يورده وأعرب عن امله في ان تشر عملية اغتيال الكيس عودة نفس ربهو الفل.

بريطانيا .. سياسة الحقائق اولا ..

متممة المنشور ص ١

فبريطانيا ليست ملزمة دائما بمقيدة واحدة، وهي التي خبرت النطقة واحداثها مما وفر لها تصورا اكثر حيوية واستقرارا من امريكا او الاتحاد السوفياتي ..

والعلاقات العربية البريطانية، رغم غلغلت تاريخ الاستعمار اوجدت احيالا تربط بمصالح المستقبل، لأن سيرة التاريخ لا تعتمد دائما الانفصال المطلق عن التعامل مع الواقع، وبريطانيا تأخذ هذا البذا، لان حليفها كبيرا كأمريكا لا تنصرف مصالحة بنفس الكم الذي تأثر فيه دول أوروبا في حالة تطور نزاعات حادة في المنطقة، وانه من هذه الاسباب يجد البريطانيون التضام المباشر مع القضية الفلسطينية على ضوء المستجدات الحديثة قضية حيوية تخرج عن نطاق المواقف الثنائية بينها وبين أكثر حليفاتها ..

فأمريكا تصرف كدولة عظمى تضع امامها قوة التحصيل الآخر في الاتحاد السوفياتي، وان هذا المقياس لتحليل الاحداث قد لا يصلح للدول اوروبية تفهم ان اللعبة تدار بوساطة تحمل تماما مواقفها، وفي وقت يجب ان تكون السياسة الأوروبية ذات ارتباط معنوي، ومادي بحلقة الصراع كواحدة من قوائم الثبات التي لاتعبر من مصالحها، وهنا كان الإدراك البريطاني المبكر يعمل على تدخل في صميم المصالح الوطنية البريطانية ..

تحسر مواقع كثيرة لها، وعلى بريطانيا ان تلعب دورا يلبي بسمعتها وتخصيتها كدولة اوروبية هامة تواجه مشكلة حادة لا ينفع معها الا الدبلوماسية الواقعية العادلة ..

وقال السيد جيسس ابوزنق رئيس اللجنة في مؤتمر صحفي في لندن ان الذين اصعبوا في حادث الاغتيل في سلتا اننا نحن نعيم الكيس عهده الذي مات اتس ابرياء.

وقال السيد جيسس ابوزنق رئيس اللجنة في مؤتمر صحفي في لندن ان الذين اصعبوا في حادث الاغتيل في سلتا اننا نحن نعيم الكيس عهده الذي مات اتس ابرياء.

وقال السيد جيسس ابوزنق رئيس اللجنة في مؤتمر صحفي في لندن ان الذين اصعبوا في حادث الاغتيل في سلتا اننا نحن نعيم الكيس عهده الذي مات اتس ابرياء.

الولايات المتحدة

واشنطن : مكتب الرياض / د. فوزي الاسمر

واشنطن تشتط على الفلسطينيين التخلي عن الكفاح المسلح لدفع عجلة السلام

ريغان: نهاية العام الحالي بداية التحرك العملي للسلام في الشرق الأوسط

اسرائيل تقوم بنسف أي تحرك يؤدي الى السلام



شولتز • ريغان • الملك حسين

الوسط وهذا التاريخ يجيء في أعقاب لقاء القمة بين ريغان وغورباتشوف في شهر تشرين الثاني - نوفمبر المقبل في موسكو حيث ستناقش مشكلة الشرق الأوسط بكل جوانبها بما في ذلك إمكانية عقد مؤتمر دولي للسلام في تلك المنطقة.

وقد أبدت الولايات المتحدة استعدادها لكل هذا المؤتمر دون أن تقول ذلك علنا بل اكتفى الرئيس ريغان بأن يقول في خطابه التوديعي للملك حسين في البيت الأبيض أن أمريكا تتطلع إلى إيجاد الرعاية اللازمة للمباحثات المباشرة قبل نهاية هذا العام. وفي رأي أن عدم التصريح بقبول المطلب العربي أي مؤتمر دولي يعود إلى أن الولايات المتحدة مستقرة موقفها النهائي بعد لقاء القمة المنتظر مع السوفيات أضف إلى ذلك أن هناك مقلبا إسرائيليا يخلق بالانحياز السوفياتي وهو أن إسرائيل لن تستطيع الجلوس مع الاتحاد السوفياتي حول مائدة واحدة، لأن العلاقات الدبلوماسية مقطوعة بين الجانبين.

ولكن الصحافة الإسرائيلية تشير إلى أن هناك تقدما في هذا الضمان فعل سبيل المثال كتب رئيس تحرير صحيفة يديوت أهرولوت يقول: «دائنا لاستطيع أن نقول أن في الأجواء يوجد تقدرا في العلاقات بيننا وبين الاتحاد السوفياتي». ويشير كاتب المقال إلى أن بولندا قد أرسلت بعض الفئتين إلى إسرائيل كما أن الجور وتشيكوسلوفاكيا قد فتحتا أبوابهما أمام الأسلحة الإسرائيلية والتي توقفت منذ أن قطعت دول للعسكر الاشتراكي العلاقات الدبلوماسية مع إسرائيل في أعقاب حرب ١٩٦٧ ويعتبر الكاتب أن هذه إشارات إيجابية من الاتحاد السوفياتي.

كما أن رئيس الكونغرس اليهودي العالمي سافر مؤخرا إلى الاتحاد السوفياتي حاملا رسالة من رئيس وزراء إسرائيل شمعون بيرس. وإذا أضفنا إلى كل هذا اللقاءات التي تمت بين مسؤولين إسرائيليين وسوفيات، خصوصا اللقاء في باريس قبل عدة أشهر فإن التغيرات تشير إلى تحريك الجو بين الجانبين الشيء الذي قد

يساعد على عودة العلاقات قبل نهاية هذا العام. وقبل عقد مؤتمر دولي.

ولكن العملية الإسرائيلية الأخيرة على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس، نسفت الكثير من التحركات الأخيرة، ووضعت الملك حسين ويأس عرفات في مأزق ليس بسبب العملية نفسها فقط بل بسبب التأييد الكبير الذي لاقت لدى الإدارة الأمريكية، بشكل عام، ولدى الرئيس ريغان بشكل خاص، فقد اعتبر البيت الأبيض أن هذه العملية هي صلبة شرعية في الدفاع عن النفس، ومعنى هذا الكلام أن استعمال السلاح الأمريكي، أي طائرات داف ١٠٦ في هذه الحالة مسمح بها، لأنه حسب الشريط الأمريكي، فإن استعمال السلاح الأمريكي في عمليات مدوائية، مرفوض، ولكن الولايات المتحدة لم تقم بأي تحرك عندما استعملت إسرائيل السلاح الأمريكي في غزة لبنان، وضرب قواعد الصواريخ السورية في البقاع.

السبب الثاني في تأييد البيت الأبيض لهذه العملية، يعود إلى أن واشنطن تريد أن تحتفظ بحقها في القيام بعمليات مماثلة في المستقبل، وإذا فاتها لاستطيع أن تمارس عملية قد تقوم بها هي نفسها. ورغم كل الذي من الإدارة الأمريكية بأنها لا تكن تعرف بالعمليات، إلا أن الواقع لا يمكن أن يقلل هذا المنطق، أن الطائرات الإسرائيلية مرت من فوق قطع الأسطول الساسي الأمريكي المنتشرة على طول عرض البحر الأبيض المتوسط ولا يوجد أدنى شك أن الرادارات على هذه السفن التفتت تحركات هذه الطائرات، والتي كان بإمكان أن تكون طائرات معادية للولايات المتحدة، وبما أن الأسطول الساسي لم يصر ساكنا، فمعنى هذا أن قاذره كانوا يعرفون بالعملي مسبقا، والسؤال الذي يبقى الراد عليه مجهول هو: هل كانت الولايات المتحدة معنية بهذه الفارة؟ ولماذا؟

لقد أعربت وزارة الدفاع الأمريكية عن غضبها العلني الإسرائيلي، ولكن موقف البيت الأبيض كان دائما مناهضا للفطرية العسكرية الإسرائيلية، والتي قد تدفع الولايات المتحدة، حسبما جاء في وزارة الدفاع إلى السخول في مغامرة عسكرية هي في غنى عنها، كما حدث لقوات المارينز في لبنان مثلا. ونستطيع أن نقول أن الفرة التي غرقت الرئيس ريغان والأدارة الأمريكية بشكل عام بعد العملية تشير إلى أن الولايات المتحدة كانت معنية بها.

أن الإدارة الأمريكية لا تستطيع أن تجني ثمارا بتأييدها مثل هذه العملية، أنها تعرف أن ياسر عرفات قد حول طريقه، وأعلن عن استعداده للوصول إلى سلام مع إسرائيل، وتخرج ذلك باتفاقية شباط (فبراير) من هذا العام مع الملك حسين، كما أن منظمة التحرير الفلسطينية لم تتحمل مسئولية حادث قتل الإسرائيليين في قبرص، والذي جاء كرد على عمليات القرمصة البحرية الإسرائيلية، ولذا فإن تأييدها للفارة الجوية، يشير إلى أنها غير معنية بأي حل في الشرق الأوسط وغير معنية فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية، وغير معنية في وضع حد للحرب العراقية الإيرانية، وغير معنية في تسليح العرب بسلاح حديث وتحتل في حين تراها معنية في دعم إسرائيل عسكريا وسياسيا واقتصاديا إلى أكبر حد ممكن، حتى على حساب صداقتها مع الدول العربية.

وتعود الآن إلى المطلب الذي تقدم به وزير الخارجية الأمريكية جورج شولتز، حول التخلي عن الكفاح المسلح الفلسطيني، أنني لا اعتقد أن أي شعب يريد أن يني فكرة الكفاح المسلح، لمجرد القتال، خصوصا العرب بشكل عام، والفلسطينيين بشكل خاص، ولا أحد يريد أن يرى المزيد من الدماء، ولهذا السبب كان التحرك السياسي العربي من مؤتمرات إلى

اليوم، بكل مضاعفاته وخطواته، وكان بإمكان الفلسطينيين أن يعلنوا عن تنازلهم عن الكفاح المسلح، لو أن القضية الفلسطينية حلت، وبدا هذا الشعب يعود إلى حياته الطبيعية.

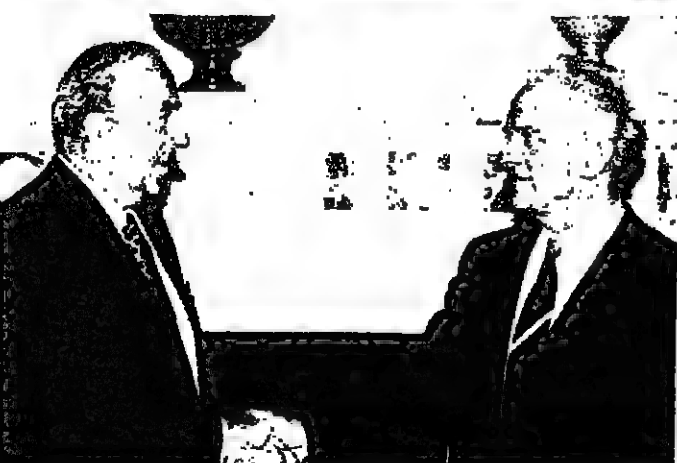
ولكن الذي يحدث هو أن إسرائيل تقوم دائما بنسف أي تحرك يؤدي إلى السلام، الملك حسين كان في واشنطن يحاول أن يقنع الإدارة الأمريكية والكونغرس الأمريكي بجهود السلام التي يقوم بها، عندما كان سلاح الجو الإسرائيلي يقوم بصدراته الغاشم على الأراضي التونسية، بمعنى آخر العمليات الإرهابية التي تقوم بها إسرائيل مقبولة لدى واشنطن، حتى لو أتت إلى شرب كل تحركات السلام في منطقة الشرق الأوسط. أن متاسمي تل أبيب وواشنطن بعمليات إرهابية فلسطينية تعتبر في عرفهم مضرة بالسلام، حتى إذا أعلنت منظمة التحرير الفلسطينية عدم تحملها مسئولية ما يحدث. أما الإرهاب الذي تقوم به حكومة كاملة، لا يعتبر في عرف واشنطن أنه مضر بالسلام.

لم يبق أمام الفلسطينيين إلا أن يستمروا في حمل البندقية حتى لا تموت فلسطين إلى الأبد، وقد رأينا كيف أن التحرك السياسي يعتبر ضعفا في العرب الغربيين وإسرائيل، لقد كان الكفاح المسلح هو الذي أجبر إسرائيل على الانسحاب من أحياءها، وليس أي نشاط دبلوماسي أو سياسي، ولذا فإن التنازل عن شعار الكفاح المسلح يرتبط بشكل مباشر مع القضاء على القضية الفلسطينية، والشعب الفلسطيني، ويفتح المجال أمام إسرائيل أن تستمر في غطرستها العسكرية، بالأمس كانت فلسطين، وكان لبنان، وكان العراق وكانت سوريا واليوم تونس أما غدا لا أحد يدري أين ستنتقل القنابل الإسرائيلية.

أن صحافة العدو الإسرائيلي تشير إلى جنوب الجزائر والأردن، وقد علمتنا تجاربنا مع هذا العدو الصهيوني أن تأخذ كلامه بجدي، أن إسرائيل تشكل اليوم خطرا على الدول العربية كلها، لأن القضية لم تعد القضية الفلسطينية، أن ضرب المفاعل النووي العراقي، يشير إلى أن إسرائيل لن تسمح بتقدم الدول العربية، والسلام القائم بينها وبين مصر، لتخريب على شكل السلام الذي تريده مع الدول العربية.

تقسيم المسألة أنه يوجد على قائمة الأهداف في لجانا العربية ٢٥٠٠ أسما لفئة إسرائيلية تعمل في هذا المجال هناك.

المقترحات السوفياتية حول خفض الأسلحة النووية



شولتز وشيفارندرز

وكانت أنباء صحفية ذكرت نقلا عن مصادر سوفياتية أن الاقتراح السوفياتي يتضمن خفضا في منصات الإطلاق والرؤوس النووية بنسبة ٤٠ بالمائة مقابل سمي ريغان إلى تقييد برنامج الإبحار ببرنامج حرب التجميد. وقال شولتز أن ريغان أخطر شيفارندرز بأنه أن يتخل عن برنامج. ويصل عدد الأسلحة النووية الأمريكية إلى ١١ ألفا و ٢٢٠ ألفا، ويتضمن هذا العدد الفين و ١٢٠ ألفا صاروخا نوويا منصوبا على الأرض و ٨٠٠ صاروخ نووي من طراز كروز تطلق من الجو و ٥٢٠ قنبلة نووية وصاروخا هجوميا قصير المدى. وسوف يؤدي خفض بنسبة ٤٠ بالمائة إلى تقصير الأسلحة الأمريكية إلى ٦ آلاف و ٧٠٠ والسوفياتية إلى ١٠ آلاف. ولكن إذا طبق الخفض على الرؤوس النووية وصواريخ كروز فقط كما تجر واشنطن، فإن موسكو ستحتفظ بـ ٦٠٠ صاروخ نووي تطلق من الجو و ١٠٠ قنبلة وصاروخ هجومي قريب المدى.

رسالة خاصة بالرياض من سيبيا برس



شيفارندرز والرئيس ريغان

سلم لدار شيفارندرز وزير الخارجية السوفياتية الرئيس ريغان في السبعين الماضي الخطوط العريضة للاقتراح مفاده يدعو إلى خفض الأسلحة النووية. كانت حكومتهم قدمت لفريق المفاوضين في جنيف. وقال جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية معلقا على الاقتراح: لقد كان صريحا ويختلف تماما عما كانوا يقولونه في الماضي. وقد رفض شولتز الذي التقى بتفسيره السوفياتي لعدة ساعات للكشف عن تفاصيل الاقتراح إلا أنه قال أن ريغان، «رحب بما عرض عليه وبما ستباحث فيه المفاوضون في جنيف».

وكان شيفارندرز قد سلم العرض السوفياتي لريغان ضمن رسالة طويلة من قبل الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف. ويصف شولتز العرض السوفياتي بأنه اقتراح مفاد للاقتراح الأمريكي الذي يمتح المفاوضون في جنيف في وقت سابق هذا العام والخمس بسحب الصواريخ النووية متوسطة المدى الموجهة نحو أوروبا الغربية.



كيف تفكر وتعيش؟

ايتان: سوريا كانت ستفرو إسرائيل



رافيل ايتان

من الارهاب الى حركة السلام

واشنطن / مكتب «الرياض»: بعض اليهود الذين كانوا ينتسبون إلى المنظمات اليهودية الإرهابية في فلسطين، قبل عام ١٩٤٨، وجدوا أنفسهم يقفون على الجانب الآخر من المسيرة الصهيونية، بعد أن تبين لهم أن مكانا يارومين به هو عمل إرهابي، وأوصلهم إلى حرب مستمرة، ومن جملة هؤلاء شخص اسمه «اسحاق حسن»، والذي أقام مؤخرا مجموعة أطلق عليها اسم «الحركة الإنسانية الفلسطينية» في إسرائيل. وقد كان حسن هذا عضوا في المجموعة الإرهابية طمي، والتي كان يتزعمها «اسحاق شامير» وزير الخارجية الإسرائيلي الحالي، كما عمل حسن بربطة شباط في سلاح المخابرات. ويقول حسن أنه كان يستمتع ببعض العرب، ويواستلم استطلاع تهريب طيعة أذاعة طمي، واسمها «يوهده»، وكذلك عضوا في مجموعة العملية من حزب معتدلة «جولة كويين»، من السجون. ويقول اسحاق حسن عن ملصبيه: «لقد كنت إرهابيا، وذلك لأنني كنت أريد أن أحارب نظام الاحتلال، والذي كان متعلا في الانتداب البريطاني». ولكن إذا ما قارنا الاحتلال الإسرائيلي اليوم للإراضي العربية، مع الاحتلال البريطاني، لوجدنا الأخير (أي البريطاني) أنه كان احتلالا مستورا وخفيظا، وهذا ما يجب أن نلهمه الآن، لكي نعرف ونفهم ماذا فعل الآن باحتلالنا للأراضي العربية..

واكد ايتان أن سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية كان ليهما خطة للقيام بهجوم رئيسي على إسرائيل في شهر يوليو أو أغسطس عام ١٩٨٢. وقال ايتان أنه لو كان الجيش الإسرائيلي قد تمسك بمشقة بيروت لاستطاع الانسحاب من لبنان قبل سنة كاملة من حزيران عام ١٩٨٥. وأضاف أن عدم فعالية الفلسطينيين في محاربة الإرهاب في لبنان هو الذي يدفع الآن إلى الاعتقاد بأن الإرهاب سوف يحلها على الانسحاب من مناطق أخرى.

رافيل ايتان - قائد الجيش الإسرائيلي السابق - الذي اشتهر بعنصرته وحده على كل ما هو عربي صدر له كتاب في الأسبوع الماضي بعنوان (حكاية جندي). في هذا الكتاب الذي يعلن فيه ايتان رئيسه السابق وزير الدفاع أرييل شارون، يؤكد أنه لو كانت إسرائيل قد تأخرت عن غزو لبنان لمدة شهرين لكانت تعرضت لحرب جديدة على غرار حرب ١٩٧٣ عندما داهمت مستوطنات الجليل وكلفت تشق طريقها إلى البحر.

لجنة مراقبة الأفلام والمسرحيات في إسرائيل تقر منع مسرحية تتحدث عن حرب لبنان

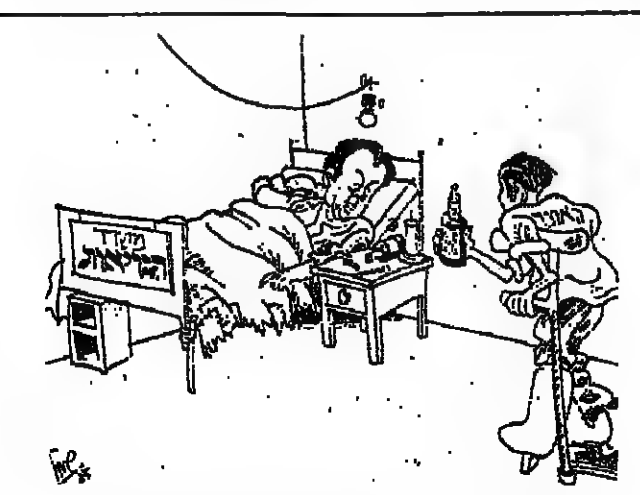
واشنطن / مكتب «الرياض»: وتعتبر مسرحية «فراميد عذراء إلى الجيش» إنتاج واحد من بين لثة كثيرة يقودها التوجيه في الكتب الإسرائيلية بعد حرب لبنان، والذي أصبح يتطرق لكثير من المواضيع التي تشكل كثر مرض مسرحية (فراميد عذراء إلى الجيش) والتي كتبها الكاتب المسرحي «اسحاق ليتور» والتي تتحدث عن حرب لبنان. تتحدث عن رسالة إلى مسرح حيا من قبل رئيس اللجنة المذكورة «يوشع بيشان» جاء أنه يخشى أن تشع المسرحية رد فعل طاعني كبري، وتعليق مسرحية سليبة عن الدولة والتفكير من الجيش، خاصة الحكم العسكري. وفي رده على الرسالة، لكر يوشع سويلر، المدير الفني لمسرح حيا، أنه ليس مهمة لجنة مراقبة الأفلام والمسرحيات تحديد ما هو شكل الحكم العسكري المعقوي أو لا، بل أن المسرحية هي نقد على واقع يلزم وجوده.

الأجرام الإسرائيلية يتفكر في أوروبا

في أكثر من مناسبة نشرا في الأجرام الإسرائيلية في الولايات المتحدة، وكيف أن اللغات من الإسرائيليين مسجونين في السجون الأمريكية نتيجة تهريبهم للسلاح، والقيام بالسرقة للسلاح وعمليات القتل. ولهم نشر عنا صحيفة «هافار» أن أكثر من ٥٠٠ إسرائيلي موزعين في سجون أوروبا الغربية، لكنهم في سجون - للولايات المتحدة - ويتمون بتسريب السلاح والسرقة والسلب المسلح. وتضيف الصحيفة أن هؤلاء المسجونين لا يتلقون أي عين من حكومة إسرائيل، ولكنهم في سجون أوروبا الغربية، لكنهم في سجون - للولايات المتحدة - ويتمون بتسريب السلاح والسرقة والسلب المسلح. وتضيف الصحيفة أن هؤلاء المسجونين لا يتلقون أي عين من حكومة إسرائيل، ولكنهم في سجون أوروبا الغربية، لكنهم في سجون - للولايات المتحدة - ويتمون بتسريب السلاح والسرقة والسلب المسلح.

مجموعة يهودية تنهض الصهيونية

واشنطن / مكتب «الرياض»: نشر في النشرة التي يصدرها مركز المعلومات الدينية، والوجود في القدس، أنه قد تم إقامة مجموعة جديدة يطلق عليها اسم «ميسقط الاحتلال»، وهي مجموعة يهودية مناضة للصهيونية. وتطالب بالانسحاب الإسرائيلي من الأراضي العربية المحتلة فوراً. وقد قامت هذه المجموعة مؤخرا بإجراء مظاهرة في مدينة رام الله، احتجاجا على أوامر الطرد والاعتقالات الإدارية التي بدأها الحكم العسكري بتقييدها في الأراضي المحتلة. ونتيجة لهذه المظاهرة، فقد اعتقلت سلطات الاحتلال ٢١ شخصا وأصيب ثلاثة من المتظاهرين اليهود بجراح. وقد نزع المتظاهرون منشورا حول هذا الموضوع مما جاء فيه:



• وزير الخزانة يقدم بعض الدواء إلى وزير الصحة. وهذه الرسالة مستوحاة من النص بالدواء في المستشفيات في إسرائيل. (عن صحيفة معاريف)

هكذا من الأصل

تعلن جامعة الملك سعود عن رغبتها في طرح المنحة الآتية:

رقم المنحة / ٥٢ / علم ٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ - ١٤٠٦ هـ / تعليم وصيانة الآلات المصنوعة والصيانة والصيانة والصيانة الصوتية، والتلفزيونية بالجامعة - آخر موعد لتلقي العروض / الساعة (١٠:٣٠) ظهراً من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٢٢ هـ - موعد فتح المظاريف / الساعة (١٠) صباحاً يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٦/٢٣ هـ - القيمة (٢٠٠٠) ريال

يقتصر سحب الشروط على المؤسسات والشركات المصنعة في مجال التشغيل والصيانة حتى الدرجة الرابعة

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالمعلمين من إدارة المشتريات والمستودعات بإدارة الجامعة بالبنية الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدورية.

١/٨٢٨٦

تعلن منطقة الرياض التعليمية للمعلمين عن حاجتها إلى استئجار مبنى داخل مدينة الرياض ليكون مقرً بديلاً للوحدة الصحية بطريق الحجاز في المكان الذي تخدمه الوحدة الصحية الحالية ويكون من اثني عشر غرفة مجهزة بجوهر الفريون وصافين كبيرين ونظام مكيف موزع بمقلاة وغرفة للحرس ومقلاة.

من لديه مبنى صالح استئجاره جيد الإضاءة والتهوية وملءه من غير منصوبي وزارة المعارف وتوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب تأجيرها، فيلتزم بمطابقة إدارته التعليمية بالرياض / قسم الأجور وموضحاً بمطابق مساحة المبنى وعدد غرفه ومقدار الأجرة وذلك خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره، والله الموفق.

١/٨٢٨٧

تعلن إدارة سجون منطقة الرياض عن بيع سيارات رجيع موبيلات ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢

البرازيل والصراع على السلطة

بعد ستة أشهر من الحرية السياسية في البرازيل، ما زالت السلطة التي يمارسها العسكر والصفوة والبيروقراطيون ملوثة نظرا لضعف المؤسسات الديمقراطية وعجزها عن الإصلاح.

الذي وصف النظام قائلا: (إن) النظام الجديد هو النظام القديم نفسه بعد أن تعرض لعملية شد وفي الواقع أعدت القوات المسلحة بمهارة لتقادي حدوث تغيير كبير عما كان عليه الحال في الماضي، فعمل سبيل المثال ظهر قانون المفوض العام الذي صدر في عام ١٩٧٩ في البداية وكان يشتمل رجال العصابات، ولكنه الآن يحمي ضباط الجيش المستوليين عن فرق حقوق الإنسان من مواجهة تهم معاملة تلك التي يواجهها أعضاء العصبة العسكرية التي كانت تحكم البرازيل في الماضي.

بالإضافة إلى أن جنرالات البرازيل على عكس رصافتهم في الأرجنتين وأوروغواي لم يحتكروا السلطة حتى اللحظة الأخيرة، إنما قبلوا الخطوات الكبيرة التي قامت بها المعارضة عن طريق إجراء انتخابات برلمانية وحكومية في عام ١٩٨٢، وبينما رفض العسكريون إجراء انتخابات رئاسية مباشرة في العام الماضي، تقبلوا انتصار مرشح المعارضة تانكريدو نيفيس في التصويت الذي أجريته الهيئة الانتخابية، وذلك لتقنعهم في أنه لن يكون راديكالياً.

ومن أجل أن يفوز في الانتخابات كن نيفيس تحالفاً ديمقراطياً بين جماعات المعارضة، والنشطاء الخارجيين من الحزب الحاكم وانضموا إليه. ويعني ذلك أن وزارته كانت تضم وجهاً عرفت عند الجمهور لفترة طويلة بالعمل مع النظام الديكتاتوري.

وعندما أديك الموت الرئيس المنتخب الذي كان يبلغ من العمر ٧٥ عاماً قبل تقلد مسؤولية الحكم، قام حليفه في الانتخابات، الرئيس السابق للحزب الديمقراطي الاشتراكي جوزي سارني بخلقه في الرئاسة.

وفي الوقت الذي يتمتع فيه سارني بشعبية كبيرة إلا أنه لا يملك القوة التي تمكنه من السيطرة على التحالف الديمقراطي كاتللاف فعال وتجرى حالياً حملة لاجراء انتخابات بلدية عامة في عواصم الولايات في نوفمبر القادم، ويخصاص الوزراء الذين يفترض فيهم العمل كحكومة واحدة، فيما بينهم على التآمر السياسي.

وقد ظهرت في غياب مية تنفيذية قوية، كثير من الخصائص السياسية التي كانت موجودة قبل عام ١٩٦٤. وقد ازداد التنافس الاقليمي على السلطة، الذي يرجع لكير مساحة البرازيل، حيث أن كثيرا من الولايات تتمرد على السيطرة السياسية لافراد من ساو باولو اكبر مدن البرازيل.

وفي غياب الأحزاب القوية، عادت أيضا سياسات الزعماء التي تنفذها كل شخصيات معروفة، حيث كون كل من الرئيس السابق جانيو كوادروس وحاكم ولاية ريو دي جانيرو لينيل بريزولا جمهوراً عن طريق رفع شعارات شعبية.

ولكن يبدو أن السياسات القديمة أصبحت لا تجد مكاناً في البرازيل، وذلك لأن حكم البرازيل العسكريين على عكس رصافتهم في الأرجنتين وأوروغواي أضحوا تطويراً وتوسيعاً كبيراً في اقتصاد البلاد.

وفي الوقت الحالي تتنافس عدد السكان كما أصبحت المناطق الداخلية الواسعة في البلاد مفتوحة، وتتعايش حالياً في البرازيل القوة الاقتصادية الثامنة في الغرب من حيث الحجم مع نظام سياسي تقليدي، بل إقطاعي في بعض الأقاليم.

وبينما تجد الأحزاب السياسية حاسماً قليلاً من الجماهير، ظهرت أنواع جديدة من التنظيمات، حيث قامت الحركة العمالية بتمارين عضلاتها عن طريق القيام بعدة عشرات الآلاف من التجمعات الخيرية والجماعات الدينية تعمل على تحريك الفقراء وأفراد الطبقة المتوسطة لرفع أصواتهم للمرة الأولى. ولكن ما زال البرازيل مبعكراً للقول بأن الممارسات الديمقراطية الراسخة سوف تتمكن في النهاية من التأثير على طريقة الحكم في البرازيل.

نعم لصفقة الأسلحة الأردنية

وعلى المدى القريب، فإن هناك معضلة عامة تواجه إسرائيل، تتمثل في قرار الإدارة الأمريكية ببيع مقدار وافر من الأسلحة المتقدمة للأردن. وقد اضطرت الإدارة الكونغرس مبدئياً بقرارها.

وفي الوقت الذي لم يتبها الكونغرس مناقشة صفقة الأسلحة الأردنية، فإن هناك تقاليداً رئيسية ينبغي تدارسها: فالسبب العسكري الذي يبرر البيع واضح للغاية. وهناك علاقة صداقة بين الأردن والولايات المتحدة وتحت هذه العلاقة على واشنطن أن تزود عمان بأسلحة ضرورية لدفاعها ولا سيما الجوي، كما أن تزويد الأردن بالأسلحة خطوة طبيعية نحو السلام في حماية المصالح الأمريكية في المنطقة.

لما السبب السياسي فهو يمثل في أن ذلك حسن سمعة إسرائيل في وجهه السلمي إذا ما أبرمت الولايات المتحدة التزاماً حقيقياً تجاه أمن الأردن من طريق تزويدها بالأسلحة الدفاعية.

وتتعلق الحجج العسكرية الخاصة بالصفقة، بأن إسرائيل، كإسرائيل التي تطلبت الأردن على طائرات ف-١٦، أو ف-٢٠، وصواريخ جو-جوزو، وصواريخ أرض / جو، وصواريخ مضادة للدروع، كما أن تزويد الأردن بالأسلحة الأردنية الجديدة سوف تشكل تهديداً قوياً لإسرائيل.

وتأتي الاعتراضات السياسية على الصفقة مناقشة لوجهة نظر الإدارة الأمريكية لديمقراطية الأردن، التي أصبحت سبباً لقلق تلك الإدارة، لا سيما في ضوء أن الأردن طرفاً في نزاعه مع إسرائيل، الذي لا يمكن تجاهله.

ولكن عندما انتهت حقبة الديكتاتورية في البرازيل، والتي دامت لمدة ٢١ سنة في مارس الماضي، لم تعد السياسات الحزبية لا من ناحية تقليدية ولا من ناحية ميكنة قادرة على سد الفراغ، وذلك لأن الناس لا يحلون إلا قليلاً من الذكرى للديمقراطية.

ولذلك لأن البرازيليين الذين يبلغون من العمر ٤٥ عاماً على الأقل هم وحدهم الذين تمكنوا من التصويت في انتخابات رئاسية من قبل، كما أن الأحزاب التي كانت موجودة قبل عام ١٩٦٤ قد اختفت جميعاً، لذلك فإن الكثيرين هنا غير مطمئنين لما سيحدث في المستقبل.

ونتيجة لذلك وبعد ستة أشهر من الحرية السياسية الكبيرة التي يتمتع بها البرازيليين، ما زالت السلطة التي يمارسها العسكريون والصفوة من رجال الأعمال والبيروقراطيين ملحوظة بوضوح، وذلك لأن المؤسسات الديمقراطية في البلاد ضعيفة لدرجة لا تستطيع معها البدء في إصلاحات إصلاحات

ست سنوات من الصمود في وجه السوفييت

ومؤذ بداية هذا العام وحتى الآن، شنت القوات السوفياتية والحكومة الأفغانية ثلاث هجمات رئيسية ضد المجاهدين ولكن ليتكبوا خسائر فادحة في الأرواح دون أن يحققوا أية مكاسب.

صاعين بتسديد ضربات موجمة للطائرات الخيرة باستخدام المدفعية الرشاشة الثقيلة والصواريخ طراز أرض/جو، وتشير تقديرات بعض الأمريكيين أن المجاهدين المسلحين ببصريات صواريخ سام - ٧ السوفياتية الصنع والمدافع المضادة للطائرات التي حصلوا عليها من الولايات المتحدة والصين وبعض الدول العربية دمروا بها حوالي ٧٠٠ طائرة سوفياتية وأفغانية منذ بداية الجهاد.

ويقول خبير أمريكي أن تطور القدرات الدفاعية الجوية لدى المجاهدين قد يكون هو العامل المتحيز الوحيد في هذا الصمود، إذ أن تلك القدرات جعلت السوفييت أكثر حذراً.

ويقلق المجاهدون باستمرار عنوا ودعماً من المتطابقين معهم من داخل القوات المسلحة الأفغانية التي تدهورت معنوياتها وتمزقت قوتها بسبب تمرد الجنود الكومين، ففي يونيو الماضي وبمساعدة من الداخل تمكن المجاهدون من تدمير ٢٠ طائرة كانت جاثمة على الأرض في قاعدة شيدان الجوية غربي أفغانستان، على مقربة من الحدود الإيرانية.

ولا يستبعد المسؤولون الأمريكيون احتمال أن تدفع التفتت الباهظة والخسائر الفادحة في الأرواح بالزعم السوفياتي الجديد ميخائيل غورباتشوف في يوم من الأيام إلى سحب قواته من أفغانستان لتتجنب بقدر كاف من الحربة. وقد أخذ المواطنون السوفييت يعون بالتدريج آثار الحرب القاسية على الأجيال الناشئة من أبنائهم.

وفي هذا الصدد يقول مسئول أمريكي: (صحيح أن موسكو لم تصدر مؤشرات على التخلي عن الحرب، ولكن غورباتشوف ورت هذه الحرب وعليها فاتها ليست تركه من تركته. وقد لا يشعر بأنه ملزم بالبقاء على استمراريته والحفاظ عليها طالما أنها ليست من بذات أفكاره.

ولكن حتى الآن يبدو أن قراراً من موسكو لوضع حد لضمائرها في أفغانستان والخروج منها ما يزال بعيداً. والاحتمال المرجح على المدى القريب هو أن السوفييت سوف يستمرون في مواجهة مجاهدين يأمنون بأن مدفعهم في الحياة هو طرد جيش الاحتلال الشيوعي من بلادهم.

ويشعر المجاهدون الذين يبرزون على حين غرة من الجبال والوديان هجمات مباغتة على قوافل الإمدادات السوفياتية ويدهمونها، كما استخدموا الصواريخ في قصف محطة توليد الكهرباء في العاصمة الأفغانية، وبمساعدة من داخل العاصمة نفذ المجاهدون عدة عمليات فدائية ضد المواقع العسكرية السوفياتية والحكومية. وقد تم تنفيذ عمليات مماثلة في معظم أنحاء البلاد.

ويعد الخبراء الأمريكيون أن خسائر السوفييت خلال الأشهر الثمانية والسبعين الماضية بلغت ٣٠ ألفاً منها ما لا يقل عن ١٠ آلاف قتيل.

ويصعد السوفييت إلى القصف الجوي أو الهجمات الجوية للخصم لضرب القوى التي يتخضع للمجاهدين كقواعد لهم. كما ألقت طائراتهم مئات الآلاف من الألغام على المرات التي يستخدمها المجاهدون كخطوط توريد. وقد استخدم السوفييت القنابل الحارقة في وادي كوناك لإزالة الغابات التي تشكل ساتراً والتسبب للمجاهدين

ومؤذ بداية هذا العام وحتى الآن شنت القوات السوفياتية والقوات الحكومية المدعومة من قبل موسكو ثلاث هجمات رئيسية ضد المجاهدين ولكن ليتكبوا خسائر فادحة في الأرواح دون أن يحققوا أية مكاسب.

ويصعد السوفييت إلى القصف الجوي أو الهجمات الجوية للخصم لضرب القوى التي يتخضع للمجاهدين كقواعد لهم. كما ألقت طائراتهم مئات الآلاف من الألغام على المرات التي يستخدمها المجاهدون كخطوط توريد. وقد استخدم السوفييت القنابل الحارقة في وادي كوناك لإزالة الغابات التي تشكل ساتراً والتسبب للمجاهدين

ومؤذ بداية هذا العام وحتى الآن شنت القوات السوفياتية والقوات الحكومية المدعومة من قبل موسكو ثلاث هجمات رئيسية ضد المجاهدين ولكن ليتكبوا خسائر فادحة في الأرواح دون أن يحققوا أية مكاسب.

ومؤذ بداية هذا العام وحتى الآن شنت القوات السوفياتية والقوات الحكومية المدعومة من قبل موسكو ثلاث هجمات رئيسية ضد المجاهدين ولكن ليتكبوا خسائر فادحة في الأرواح دون أن يحققوا أية مكاسب.

الاستراتيجية السوفياتية تسمى لبت الفرقة بين الحلفاء الغربيين

ويبدو أن غورباتشوف قد طور استراتيجية دبلوماسية تهدف إلى ممارسة ضغوط على الولايات المتحدة عن طريق حلفائها في معاهدة شمال الأطلسي في الوقت الذي يقترب فيه موعد انعقاد قمة جنيف بين الرئيسين ريغان وغورباتشوف.

قلم ميخائيل غورباتشوف بهجوم دبلوماسي سوفياتي فيما أطلق عليه "قلب أوروبا الغربية" - ويصعد بذلك فرنسا باعلاجه سلسلة من المبادرات في مجال التسليح تهدف إلى زرع الشقاق بين واشنطن وحليفاتها في حلف شمال الأطلسي، ويكرر غورباتشوف بمرحبه الأخير الخاص بيده محادثات منفصلة في مجال التسليح مع فرنسا وبريطانيا، وهما القوتان النوويتان

في غرب أوروبا، على ما صوره في حديثه برابرة بين الدول الأوروبية تجمع بينها المصالح دين اعتبار للحوار الأيديولوجية.

وعلى الرغم من أن غورباتشوف قد أظهر نشاطاً ومقدرة على صنع الأخبار إثاراً الدفعة لدى كثير من المعلقين الفرنسيين.

وذكر ميشيل ناتو الذي يكتب عن الاتحاد السوفياتي بصحيفة اللوموند الفرنسية بأن (هناك) اختلافاً ظاهراً مع غورباتشوف، أنه رجل ذكي.

وكانت باريس في الأيام الأخيرة منيراً مقبداً لغورباتشوف في أوروبا الغربية. وفي لقاء تلفزيوني أجاب في

توجه الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد

للمصلحة العامة للإفتاء والدعوة والإرشاد، الدعوة للفرق بين الحلفاء الغربيين

ويبدو أن غورباتشوف قد طور استراتيجية دبلوماسية تهدف إلى ممارسة ضغوط على الولايات المتحدة عن طريق حلفائها في معاهدة شمال الأطلسي في الوقت الذي يقترب فيه موعد انعقاد قمة جنيف بين الرئيسين ريغان وغورباتشوف.

قلم ميخائيل غورباتشوف بهجوم دبلوماسي سوفياتي فيما أطلق عليه "قلب أوروبا الغربية" - ويصعد بذلك فرنسا باعلاجه سلسلة من المبادرات في مجال التسليح تهدف إلى زرع الشقاق بين واشنطن وحليفاتها في حلف شمال الأطلسي، ويكرر غورباتشوف بمرحبه الأخير الخاص بيده محادثات منفصلة في مجال التسليح مع فرنسا وبريطانيا، وهما القوتان النوويتان

في غرب أوروبا، على ما صوره في حديثه برابرة بين الدول الأوروبية تجمع بينها المصالح دين اعتبار للحوار الأيديولوجية.

وعلى الرغم من أن غورباتشوف قد أظهر نشاطاً ومقدرة على صنع الأخبار إثاراً الدفعة لدى كثير من المعلقين الفرنسيين.

وذكر ميشيل ناتو الذي يكتب عن الاتحاد السوفياتي بصحيفة اللوموند الفرنسية بأن (هناك) اختلافاً ظاهراً مع غورباتشوف، أنه رجل ذكي.

وكانت باريس في الأيام الأخيرة منيراً مقبداً لغورباتشوف في أوروبا الغربية. وفي لقاء تلفزيوني أجاب في

إعلانات الرياض

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن صالح أحمد عبدالحسين بن عبيد مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٨٣٢٥ وتاريخ ١٤٨٣/٥/١٢ هـ سجل الرياض قد فقد منه.

يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازته هذه الحفيظة أو أختلافها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالحسين بن مفلح مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٢٢٩٩ وتاريخ ١٤٢٢/٥/١٢ هـ سجل الرياض قد فقد منه.

يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازته هذه الحفيظة أو أختلافها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن مؤسسة إبراهيم عمر التجارية عن فقد استمارة سيارة كرونا رقم ١٤٢٠/١٢/٢٢ تاريخ ١٤٢٠/١٢/٢٢ هـ الصادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض أو توكلون ٤٤٦٦٩٧٢ وله الشكر.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية بالرياض المواطن إبراهيم عثمان محمد الفارس مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٧٥٦٧/٢٠٤٧ تاريخ ١٣٨٨/٨/١٤ هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى من يعثر عليه أن يسلمه إلى أقرب إدارة أحوال مدنية وله الشكر.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية بالرياض المواطن عبدالله خالد حزام الحثلين مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٧٣٩١/١١/١١ تاريخ ١٣٩١/١١/١١ هـ سجل الرياض قد فقد منه.

يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازته هذه الحفيظة أو أختلافها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن حسن جهل سعيد عن فقد استمارة سيارة رقم ٢١٦٣٣ تاريخ ١٤٠٤/٢/٦ هـ الصادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن بلقيث كودي بني راج عن فقد القصة رقم ٢٤٩٤٤ تاريخ ١٤٠٤/٢/٣ هـ الصادرة من جوازات الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض أو الاتصال بهاتف ٥٤٠٨٤٧ وله الشكر.

● يعلن علي محمد فرج المعيني عن فقد بطاقة عسكرية رقم ١١٢٩ تاريخ ١٤٠٥/١١/٣ هـ الصادرة من سجون الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى سجون الرياض أو أقرب مركز شرطة وله الشكر.

● يعلن بلقيث كودي بني راج عن فقد خمسة قفازات رقم ٦٨٠٥٤ تاريخ ١٤٠٥/٨/٣ هـ الصادرة من مرور الهفوف يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الهفوف أو هاتف رقم ٣٨٨٧٧٢٢ وله الشكر.

● يعلن بلقيث كودي بني راج عن فقد استمارة سيارة مازدا سنة ٨٠ رقم ٣١٨٢٢٢ الصادرة من مرور الهفوف يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الهفوف أو ٣٥٨٧٧٢٢/٥ وله الشكر.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن جمال محمد عبدالعزيز الشبيش مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩٦٦٤ وتاريخ ١٣٩٩/٩/١١ هـ سجل الرياض قد فقد منه.

يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازته هذه الحفيظة أو أختلافها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن سلمان حسن ربيع عن فقد خمسة قفازات رقم ٣٩٢٤١ تاريخ ١٤٠٤/٢/٥ هـ الصادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن عيش نلال عبيد

وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة

إعلان عن منافسة عامة

تعلن شركة بكتل العربية المحدودة - المدير الإنشائي لوزارة الدفاع والطيران/ مشاريع المطارات الدولية فيما يخص مشروع مطار الملك فهد الدولي - عن دعوتها للشركات السعودية المتخصصة، والشركات التضامنية السعودية للحدود في منافسات الأعمال التالية:

رقم المنافسة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	موعد بيع وثائق المنافسة	آخر موعد لتقديم العروض	موعد فتح المظاريف
١٥٤-٢ في آر - ٣٠٧	التوريد السنوي لمخزون المستودع من الإمدادات المكتبية والمستهلكات	٢,٥٠٠ ريال سعودي	٥ صفر ١٤٠٦ هـ (١٩ أكتوبر ١٩٨٥)	٥ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ (١٧ نوفمبر ١٩٨٥)	٥ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ (١٧ نوفمبر ١٩٨٥) الساعة العاشرة صباحاً الساعة الحادية عشرة صباحاً

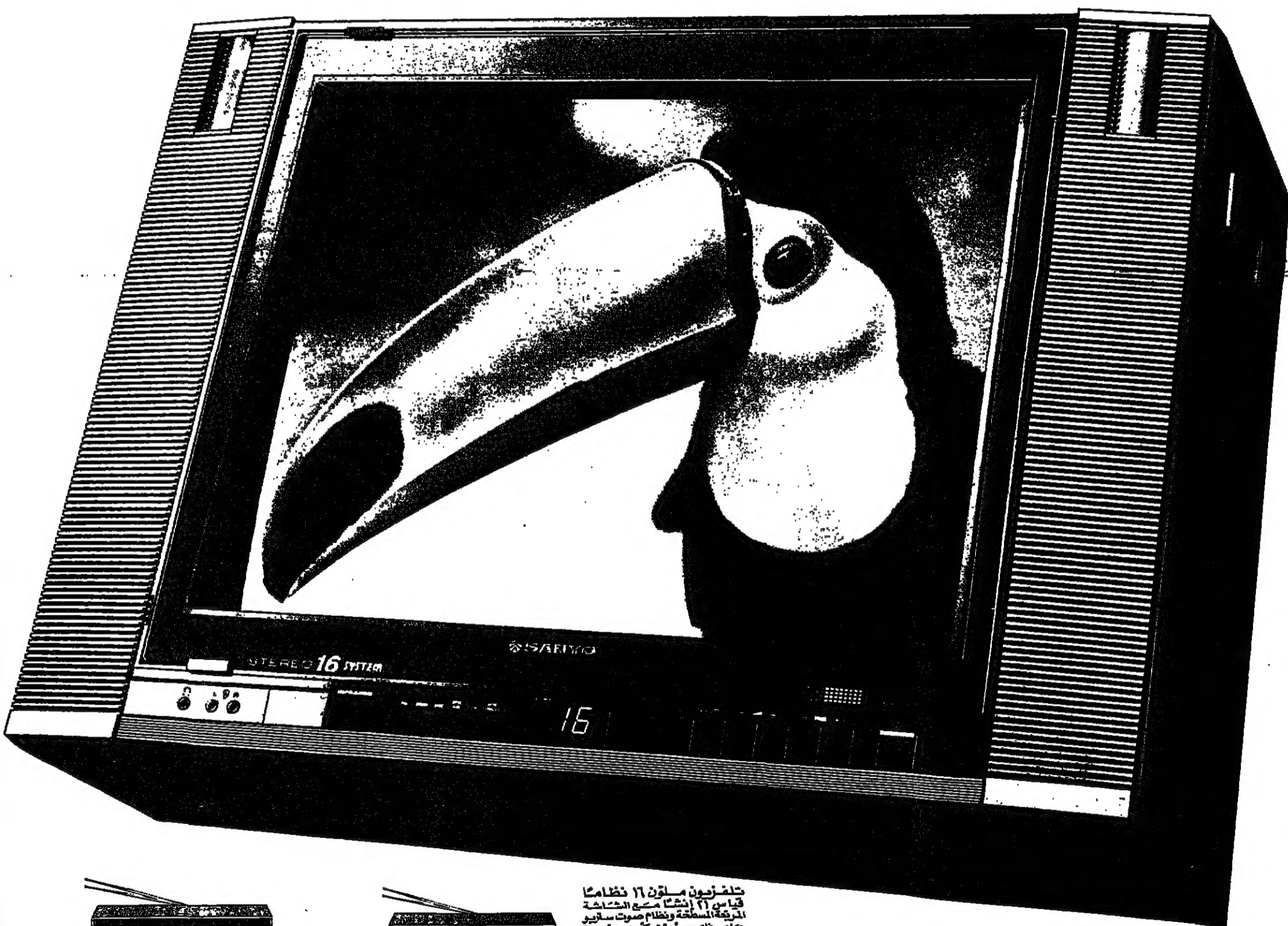
يتم الحصول على وثائق المنافسة من مبنى إدارة المشروع الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق أبو حدرية السريع بالمنطقة الشرقية، وذلك لقاء تقديم شيك مصدق صيادر لأمر شركة بكتل العربية المحدودة - استشاري مشروع مطار الملك فهد الدولي ولصالح المنافسة المذكورة، ويطلب خطاب تفويض من الشركة المشاركة للوثائق.

ويستبعد أي عرض لا يصل في الموعد المحدد أو لا يكون مصحوباً بالمستندات النظامية المطلوبة بموجب وثائق المنافسة وفقاً لنظام تأمين المشتريات ولائحته التنفيذية.

الموعد التقريبي للبت في العروض هو خلال ثلاثة ٣ أشهر من تاريخ فتح المظاريف.

ملحوظة: تعطى الأفضلية للمؤسسات والشركات السعودية التي تخزن هذه المواد داخل المملكة.

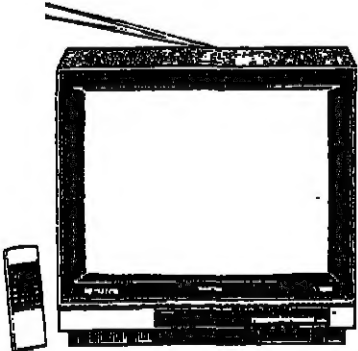
شاشة تنال إعجابك!



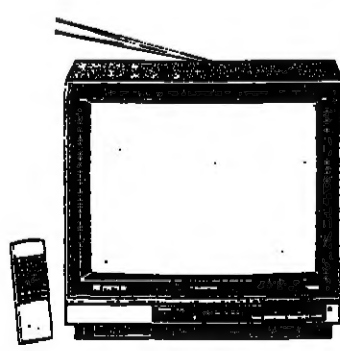
تلفزيون ملون ١٦ نظاماً قسماً
فياس ٢١ إنشاً مع الشاشة
المرئية المسطحة ونظام صوت ستيريو
هاتف، خاص، وحدة تحكم عن بعد (CMX2100STR) ونظيفة.

الشاشة المربعة المسطحة من سانيو.

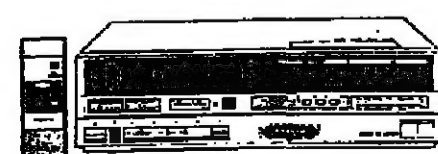
حين يعرض هذا الطير أوائمه، لن يفوتك أي منها مع التلفزيون الجديد الملون الهياضي CMX2100STR (٢١ إنشاً من سانيو). إن الشاشة المربعة المسطحة تمكنك من المشاهدة الكاملة حتى الزوايا. وظيفة البحث الإلكتروني وذاكرة كمبيوتر وممان وضوحاً إضافياً وألواناً طبيعية مثالية. استعمال نظاماً وع مكبرات صوت ستريو هاي-فاي حتى يكن متطابقاً للشديد. إنه ركيزة نظامك الكامل السمععي المرئي، الآن وفي المستقبل، من سانيو.



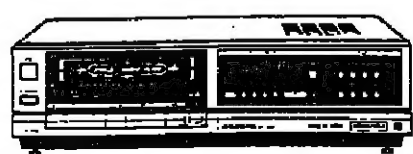
تلفزيون ملون ١٦ نظاماً قسماً
إشعاعاً طرازاً "موفيتون" مع الشاشة
المرئية المسطحة ووحدة تحكم
عن بعد (CMX2105R) ونظيفة.



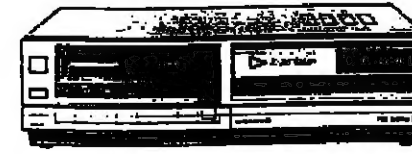
تلفزيون ملون ١٦ نظاماً قسماً
إشعاعاً طرازاً "موفيتون" مع
الشاشة المربعة المسطحة ووحدة
تحكم عن بعد (CMX1905R) ونظيفة.



مستجيباً لمتطلبات
بيتنا كورد بالأسلاك
أما مع موقتاً مبرمج
ببرنامج واحد ٨ أيام
ووحدة تحكم عن بعد
بالأشعة تحت الحمراء
(VTC-R10PS)



مستجيباً لمتطلبات
بيتنا كورد بالأسلاك
أما مع موقتاً مبرمج
ببرنامج واحد ٨ أيام
ووحدة تحكم عن بعد
بالأشعة تحت الحمراء
(VTC-NX1PS)



مستجيباً لمتطلبات
بيتنا كورد بالأسلاك
أما مع موقتاً مبرمج
ببرنامج واحد ٨ أيام
ووحدة تحكم عن بعد
بالأشعة تحت الحمراء
(VTC-2000PS)

SANYO سانيو

الاساسية
الشركة الاساسية للإلكترونيات المحدودة
الرياض، الفرع، ص.ب. ١٢٤٣، هاتف ٨٣٢٧٩١، ٨٣٢٧٩٢، ٨٣٢٧٩٣، ٨٣٢٧٩٤، ٨٣٢٧٩٥، ٨٣٢٧٩٦، ٨٣٢٧٩٧، ٨٣٢٧٩٨، ٨٣٢٧٩٩، ٨٣٢٨٠٠، ٨٣٢٨٠١، ٨٣٢٨٠٢، ٨٣٢٨٠٣، ٨٣٢٨٠٤، ٨٣٢٨٠٥، ٨٣٢٨٠٦، ٨٣٢٨٠٧، ٨٣٢٨٠٨، ٨٣٢٨٠٩، ٨٣٢٨١٠، ٨٣٢٨١١، ٨٣٢٨١٢، ٨٣٢٨١٣، ٨٣٢٨١٤، ٨٣٢٨١٥، ٨٣٢٨١٦، ٨٣٢٨١٧، ٨٣٢٨١٨، ٨٣٢٨١٩، ٨٣٢٨٢٠، ٨٣٢٨٢١، ٨٣٢٨٢٢، ٨٣٢٨٢٣، ٨٣٢٨٢٤، ٨٣٢٨٢٥، ٨٣٢٨٢٦، ٨٣٢٨٢٧، ٨٣٢٨٢٨، ٨٣٢٨٢٩، ٨٣٢٨٣٠، ٨٣٢٨٣١، ٨٣٢٨٣٢، ٨٣٢٨٣٣، ٨٣٢٨٣٤، ٨٣٢٨٣٥، ٨٣٢٨٣٦، ٨٣٢٨٣٧، ٨٣٢٨٣٨، ٨٣٢٨٣٩، ٨٣٢٨٤٠، ٨٣٢٨٤١، ٨٣٢٨٤٢، ٨٣٢٨٤٣، ٨٣٢٨٤٤، ٨٣٢٨٤٥، ٨٣٢٨٤٦، ٨٣٢٨٤٧، ٨٣٢٨٤٨، ٨٣٢٨٤٩، ٨٣٢٨٥٠، ٨٣٢٨٥١، ٨٣٢٨٥٢، ٨٣٢٨٥٣، ٨٣٢٨٥٤، ٨٣٢٨٥٥، ٨٣٢٨٥٦، ٨٣٢٨٥٧، ٨٣٢٨٥٨، ٨٣٢٨٥٩، ٨٣٢٨٦٠، ٨٣٢٨٦١، ٨٣٢٨٦٢، ٨٣٢٨٦٣، ٨٣٢٨٦٤، ٨٣٢٨٦٥، ٨٣٢٨٦٦، ٨٣٢٨٦٧، ٨٣٢٨٦٨، ٨٣٢٨٦٩، ٨٣٢٨٧٠، ٨٣٢٨٧١، ٨٣٢٨٧٢، ٨٣٢٨٧٣، ٨٣٢٨٧٤، ٨٣٢٨٧٥، ٨٣٢٨٧٦، ٨٣٢٨٧٧، ٨٣٢٨٧٨، ٨٣٢٨٧٩، ٨٣٢٨٨٠، ٨٣٢٨٨١، ٨٣٢٨٨٢، ٨٣٢٨٨٣، ٨٣٢٨٨٤، ٨٣٢٨٨٥، ٨٣٢٨٨٦، ٨٣٢٨٨٧، ٨٣٢٨٨٨، ٨٣٢٨٨٩، ٨٣٢٨٩٠، ٨٣٢٨٩١، ٨٣٢٨٩٢، ٨٣٢٨٩٣، ٨٣٢٨٩٤، ٨٣٢٨٩٥، ٨٣٢٨٩٦، ٨٣٢٨٩٧، ٨٣٢٨٩٨، ٨٣٢٨٩٩، ٨٣٢٩٠٠، ٨٣٢٩٠١، ٨٣٢٩٠٢، ٨٣٢٩٠٣، ٨٣٢٩٠٤، ٨٣٢٩٠٥، ٨٣٢٩٠٦، ٨٣٢٩٠٧، ٨٣٢٩٠٨، ٨٣٢٩٠٩، ٨٣٢٩١٠، ٨٣٢٩١١، ٨٣٢٩١٢، ٨٣٢٩١٣، ٨٣٢٩١٤، ٨٣٢٩١٥، ٨٣٢٩١٦، ٨٣٢٩١٧، ٨٣٢٩١٨، ٨٣٢٩١٩، ٨٣٢٩٢٠، ٨٣٢٩٢١، ٨٣٢٩٢٢، ٨٣٢٩٢٣، ٨٣٢٩٢٤، ٨٣٢٩٢٥، ٨٣٢٩٢٦، ٨٣٢٩٢٧، ٨٣٢٩٢٨، ٨٣٢٩٢٩، ٨٣٢٩٣٠، ٨٣٢٩٣١، ٨٣٢٩٣٢، ٨٣٢٩٣٣، ٨٣٢٩٣٤، ٨٣٢٩٣٥، ٨٣٢٩٣٦، ٨٣٢٩٣٧، ٨٣٢٩٣٨، ٨٣٢٩٣٩، ٨٣٢٩٤٠، ٨٣٢٩٤١، ٨٣٢٩٤٢، ٨٣٢٩٤٣، ٨٣٢٩٤٤، ٨٣٢٩٤٥، ٨٣٢٩٤٦، ٨٣٢٩٤٧، ٨٣٢٩٤٨، ٨٣٢٩٤٩، ٨٣٢٩٥٠، ٨٣٢٩٥١، ٨٣٢٩٥٢، ٨٣٢٩٥٣، ٨٣٢٩٥٤، ٨٣٢٩٥٥، ٨٣٢٩٥٦، ٨٣٢٩٥٧، ٨٣٢٩٥٨، ٨٣٢٩٥٩، ٨٣٢٩٦٠، ٨٣٢٩٦١، ٨٣٢٩٦٢، ٨٣٢٩٦٣، ٨٣٢٩٦٤، ٨٣٢٩٦٥، ٨٣٢٩٦٦، ٨٣٢٩٦٧، ٨٣٢٩٦٨، ٨٣٢٩٦٩، ٨٣٢٩٧٠، ٨٣٢٩٧١، ٨٣٢٩٧٢، ٨٣٢٩٧٣، ٨٣٢٩٧٤، ٨٣٢٩٧٥، ٨٣٢٩٧٦، ٨٣٢٩٧٧، ٨٣٢٩٧٨، ٨٣٢٩٧٩، ٨٣٢٩٨٠، ٨٣٢٩٨١، ٨٣٢٩٨٢، ٨٣٢٩٨٣، ٨٣٢٩٨٤، ٨٣٢٩٨٥، ٨٣٢٩٨٦، ٨٣٢٩٨٧، ٨٣٢٩٨٨، ٨٣٢٩٨٩، ٨٣٢٩٩٠، ٨٣٢٩٩١، ٨٣٢٩٩٢، ٨٣٢٩٩٣، ٨٣٢٩٩٤، ٨٣٢٩٩٥، ٨٣٢٩٩٦، ٨٣٢٩٩٧، ٨٣٢٩٩٨، ٨٣٢٩٩٩، ٨٣٣٠٠٠، ٨٣٣٠٠١، ٨٣٣٠٠٢، ٨٣٣٠٠٣، ٨٣٣٠٠٤، ٨٣٣٠٠٥، ٨٣٣٠٠٦، ٨٣٣٠٠٧، ٨٣٣٠٠٨، ٨٣٣٠٠٩، ٨٣٣٠١٠، ٨٣٣٠١١، ٨٣٣٠١٢، ٨٣٣٠١٣، ٨٣٣٠١٤، ٨٣٣٠١٥، ٨٣٣٠١٦، ٨٣٣٠١٧، ٨٣٣٠١٨، ٨٣٣٠١٩، ٨٣٣٠٢٠، ٨٣٣٠٢١، ٨٣٣٠٢٢، ٨٣٣٠٢٣، ٨٣٣٠٢٤، ٨٣٣٠٢٥، ٨٣٣٠٢٦، ٨٣٣٠٢٧، ٨٣٣٠٢٨، ٨٣٣٠٢٩، ٨٣٣٠٣٠، ٨٣٣٠٣١، ٨٣٣٠٣٢، ٨٣٣٠٣٣، ٨٣٣٠٣٤، ٨٣٣٠٣٥، ٨٣٣٠٣٦، ٨٣٣٠٣٧، ٨٣٣٠٣٨، ٨٣٣٠٣٩، ٨٣٣٠٤٠، ٨٣٣٠٤١، ٨٣٣٠٤٢، ٨٣٣٠٤٣، ٨٣٣٠٤٤، ٨٣٣٠٤٥، ٨٣٣٠٤٦، ٨٣٣٠٤٧، ٨٣٣٠٤٨، ٨٣٣٠٤٩، ٨٣٣٠٥٠، ٨٣٣٠٥١، ٨٣٣٠٥٢، ٨٣٣٠٥٣، ٨٣٣٠٥٤، ٨٣٣٠٥٥، ٨٣٣٠٥٦، ٨٣٣٠٥٧، ٨٣٣٠٥٨، ٨٣٣٠٥٩، ٨٣٣٠٦٠، ٨٣٣٠٦١، ٨٣٣٠٦٢، ٨٣٣٠٦٣، ٨٣٣٠٦٤، ٨٣٣٠٦٥، ٨٣٣٠٦٦، ٨٣٣٠٦٧، ٨٣٣٠٦٨، ٨٣٣٠٦٩، ٨٣٣٠٧٠، ٨٣٣٠٧١، ٨٣٣٠٧٢، ٨٣٣٠٧٣، ٨٣٣٠٧٤، ٨٣٣٠٧٥، ٨٣٣٠٧٦، ٨٣٣٠٧٧، ٨٣٣٠٧٨، ٨٣٣٠٧٩، ٨٣٣٠٨٠، ٨٣٣٠٨١، ٨٣٣٠٨٢، ٨٣٣٠٨٣، ٨٣٣٠٨٤، ٨٣٣٠٨٥، ٨٣٣٠٨٦، ٨٣٣٠٨٧، ٨٣٣٠٨٨، ٨٣٣٠٨٩، ٨٣٣٠٩٠، ٨٣٣٠٩١، ٨٣٣٠٩٢، ٨٣٣٠٩٣، ٨٣٣٠٩٤، ٨٣٣٠٩٥، ٨٣٣٠٩٦، ٨٣٣٠٩٧، ٨٣٣٠٩٨، ٨٣٣٠٩٩، ٨٣٣١٠٠، ٨٣٣١٠١، ٨٣٣١٠٢، ٨٣٣١٠٣، ٨٣٣١٠٤، ٨٣٣١٠٥، ٨٣٣١٠٦، ٨٣٣١٠٧، ٨٣٣١٠٨، ٨٣٣١٠٩، ٨٣٣١١٠، ٨٣٣١١١، ٨٣٣١١٢، ٨٣٣١١٣، ٨٣٣١١٤، ٨٣٣١١٥، ٨٣٣١١٦، ٨٣٣١١٧، ٨٣٣١١٨، ٨٣٣١١٩، ٨٣٣١٢٠، ٨٣٣١٢١، ٨٣٣١٢٢، ٨٣٣١٢٣، ٨٣٣١٢٤، ٨٣٣١٢٥، ٨٣٣١٢٦، ٨٣٣١٢٧، ٨٣٣١٢٨، ٨٣٣١٢٩، ٨٣٣١٣٠، ٨٣٣١٣١، ٨٣٣١٣٢، ٨٣٣١٣٣، ٨٣٣١٣٤، ٨٣٣١٣٥، ٨٣٣١٣٦، ٨٣٣١٣٧، ٨٣٣١٣٨، ٨٣٣١٣٩، ٨٣٣١٤٠، ٨٣٣١٤١، ٨٣٣١٤٢، ٨٣٣١٤٣، ٨٣٣١٤٤، ٨٣٣١٤٥، ٨٣٣١٤٦، ٨٣٣١٤٧، ٨٣٣١٤٨، ٨٣٣١٤٩، ٨٣٣١٥٠، ٨٣٣١٥١، ٨٣٣١٥٢، ٨٣٣١٥٣، ٨٣٣١٥٤، ٨٣٣١٥٥، ٨٣٣١٥٦، ٨٣٣١٥٧، ٨٣٣١٥٨، ٨٣٣١٥٩، ٨٣٣١٦٠، ٨٣٣١٦١، ٨٣٣١٦٢، ٨٣٣١٦٣، ٨٣٣١٦٤، ٨٣٣١٦٥، ٨٣٣١٦٦، ٨٣٣١٦٧، ٨٣٣١٦٨، ٨٣٣١٦٩، ٨٣٣١٧٠، ٨٣٣١٧١، ٨٣٣١٧٢، ٨٣٣١٧٣، ٨٣٣١٧٤، ٨٣٣١٧٥، ٨٣٣١٧٦، ٨٣٣١٧٧، ٨٣٣١٧٨، ٨٣٣١٧٩، ٨٣٣١٨٠، ٨٣٣١٨١، ٨٣٣١٨٢، ٨٣٣١٨٣، ٨٣٣١٨٤، ٨٣٣١٨٥، ٨٣٣١٨٦، ٨٣٣١٨٧، ٨٣٣١٨٨، ٨٣٣١٨٩، ٨٣٣١٩٠، ٨٣٣١٩١، ٨٣٣١٩٢، ٨٣٣١٩٣، ٨٣٣١٩٤، ٨٣٣١٩٥، ٨٣٣١٩٦، ٨٣٣١٩٧، ٨٣٣١٩٨، ٨٣٣١٩٩، ٨٣٣٢٠٠، ٨٣٣٢٠١، ٨٣٣٢٠٢، ٨٣٣٢٠٣، ٨٣٣٢٠٤، ٨٣٣٢٠٥، ٨٣٣٢٠٦، ٨٣٣٢٠٧، ٨٣٣٢٠٨، ٨٣٣٢٠٩، ٨٣٣٢١٠، ٨٣٣٢١١، ٨٣٣٢١٢، ٨٣٣٢١٣، ٨٣٣٢١٤، ٨٣٣٢١٥، ٨٣٣٢١٦، ٨٣٣٢١٧، ٨٣٣٢١٨، ٨٣٣٢١٩، ٨٣٣٢٢٠، ٨٣٣٢٢١، ٨٣٣٢٢٢، ٨٣٣٢٢٣، ٨٣٣٢٢٤، ٨٣٣٢٢٥، ٨٣٣٢٢٦، ٨٣٣٢٢٧، ٨٣٣٢٢٨، ٨٣٣٢٢٩، ٨٣٣٢٣٠، ٨٣٣٢٣١، ٨٣٣٢٣٢، ٨٣٣٢٣٣، ٨٣٣٢٣٤، ٨٣٣٢٣٥، ٨٣٣٢٣٦، ٨٣٣٢٣٧، ٨٣٣٢٣٨، ٨٣٣٢٣٩، ٨٣٣٢٤٠، ٨٣٣٢٤١، ٨٣٣٢٤٢، ٨٣٣٢٤٣، ٨٣٣٢٤٤، ٨٣٣٢٤٥، ٨٣٣٢٤٦، ٨٣٣٢٤٧، ٨٣٣٢٤٨، ٨٣٣٢٤٩، ٨٣٣٢٥٠، ٨٣٣٢٥١، ٨٣٣٢٥٢، ٨٣٣٢٥٣، ٨٣٣٢٥٤، ٨٣٣٢٥٥، ٨٣٣٢٥٦، ٨٣٣٢٥٧، ٨٣٣٢٥٨، ٨٣٣٢٥٩، ٨٣٣٢٦٠، ٨٣٣٢٦١، ٨٣٣٢٦٢، ٨٣٣٢٦٣، ٨٣٣٢٦٤، ٨٣٣٢٦٥، ٨٣٣٢٦٦، ٨٣٣٢٦٧، ٨٣٣٢٦٨، ٨٣٣٢٦٩، ٨٣٣٢٧٠، ٨٣٣٢٧١، ٨٣٣٢٧٢، ٨٣٣٢٧٣، ٨٣٣٢٧٤، ٨٣٣٢٧٥، ٨٣٣٢٧٦، ٨٣٣٢٧٧، ٨٣٣٢٧٨، ٨٣٣٢٧٩، ٨٣٣٢٨٠، ٨٣٣٢٨١، ٨٣٣٢٨٢، ٨٣٣٢٨٣، ٨٣٣٢٨٤، ٨٣٣٢٨٥، ٨٣٣٢٨٦، ٨٣٣٢٨٧، ٨٣٣٢٨٨، ٨٣٣٢٨٩، ٨٣٣٢٩٠، ٨٣٣٢٩١، ٨٣٣٢٩٢، ٨٣٣٢٩٣، ٨٣٣٢٩٤، ٨٣٣٢٩٥، ٨٣٣٢٩٦، ٨٣٣٢٩٧، ٨٣٣٢٩٨، ٨٣٣٢٩٩، ٨٣٣٣٠٠، ٨٣٣٣٠١، ٨٣٣٣٠٢، ٨٣٣٣٠٣، ٨٣٣٣٠٤، ٨٣٣٣٠٥، ٨٣٣٣٠٦، ٨٣٣٣٠٧، ٨٣٣٣٠٨، ٨٣٣٣٠٩، ٨٣٣٣١٠، ٨٣٣٣١١، ٨٣٣٣١٢، ٨٣٣٣١٣، ٨٣٣٣١٤، ٨٣٣٣١٥، ٨٣٣٣١٦، ٨٣٣٣١٧، ٨٣٣٣١٨، ٨٣٣٣١٩، ٨٣٣٣٢٠، ٨٣٣٣٢١، ٨٣٣٣٢٢، ٨٣٣٣٢٣، ٨٣٣٣٢٤، ٨٣٣٣٢٥، ٨٣٣٣٢٦، ٨٣٣٣٢٧، ٨٣٣٣٢٨، ٨٣٣٣٢٩، ٨٣٣٣٣٠، ٨٣٣٣٣١، ٨٣٣٣٣٢، ٨٣٣٣٣٣، ٨٣٣٣٣٤، ٨٣٣٣٣٥، ٨٣٣٣٣٦، ٨٣٣٣٣٧، ٨٣٣٣٣٨، ٨٣٣٣٣٩، ٨٣٣٣٤٠، ٨٣٣٣٤١، ٨٣٣٣٤٢، ٨٣٣٣٤٣، ٨٣٣٣٤٤، ٨٣٣٣٤٥، ٨٣٣٣٤٦، ٨٣٣٣٤٧، ٨٣٣٣٤٨، ٨٣٣٣٤٩، ٨٣٣٣٥٠، ٨٣٣٣٥١، ٨٣٣٣٥٢، ٨٣٣٣٥٣، ٨٣٣٣٥٤، ٨٣٣٣٥٥، ٨٣٣٣٥٦، ٨٣٣٣٥٧، ٨٣٣٣٥٨، ٨٣٣٣٥٩، ٨٣٣٣٦٠، ٨٣٣٣٦١، ٨٣٣٣٦٢، ٨٣٣٣٦٣، ٨٣٣٣٦٤، ٨٣٣٣٦٥، ٨٣٣٣٦٦، ٨٣٣٣٦٧، ٨٣٣٣٦٨، ٨٣٣٣٦٩، ٨٣٣٣٧٠، ٨٣٣٣٧١، ٨٣٣٣٧٢، ٨٣٣٣٧٣، ٨٣٣٣٧٤، ٨٣٣٣٧٥، ٨٣٣٣٧٦، ٨٣٣٣٧٧، ٨٣٣٣٧٨، ٨٣٣٣٧٩، ٨٣٣٣٨٠، ٨٣٣٣٨١، ٨٣٣٣٨٢، ٨٣٣٣٨٣، ٨٣٣٣٨٤، ٨٣٣٣٨٥، ٨٣٣٣٨٦، ٨٣٣٣٨٧، ٨٣

تم اتفاقها من خلال اعمال منبري
مستودعات الحبوب.
واضلت الصحيفة ان تلف
الازر والقمح والذرة والحبوب
الآخري حدث في تسعة اقليم على

في سبات لويس من القفر
أحدي الشاحنتين والسمر على يدي
يضع يدا في الامتلاء للسمر
في القبض على رجل حاول
يخطف محفلة امرأة عجوز.
وقال يوبرن ان قفرتي
الشاحنة جندت له جرحا قديما
تكفه ولتته غير أسف لذلك
انه تمكن من تقديم مساعدته
والاسك بالضم حتى مجيء
القوة.

● التبوليس اللاتيني الغربي
أسس ان رجلا في الرابعة والاربعين
من العمر حاول الانتحار بأن الق
بنفسه اسلم قطار سمر عبر
بجروح طفيفة، على الرغم من
قطارا آخر من فوقه بعد دقائق
مروى القطار الأول.

وقد نجا هذا الرجل من الموت
نظرا لان عجلات القطارين لم تم
فوق جسده.

وولعت الحافلة الماكورة في سجن
منازل اللاتينية الغربية.

● اصيب البوليس في مدينة اريز
التركية بمذلول من جراء سلسلة
جرائم القتل التي كان جميع
ضحاياها من سلكي سيارا
الاجرة.

وقلت وكالة انباء الاناضول
ان اربعة من سلكي سيارا
الاجرة اختلوا في الشهر الماضي

بينما لا يزال سائق خلع في عدا
المطوبين.
ولا تشكل السرقة دافعا له
الجرائم نظرا لانه عثر على مبلغ
١٧٠ دولارا في جيب احد
الضحايا.

● تمكن لسان مسلحان من سرقة ٧٣٠.٠٠٠ دولار في عملية نفذوها وضح النهار في إحدى الفياض المكتبة في مدينة تورونتو في كندا وكان اللسان قد داهما حارس أحد المكتبات وجرداه من سلاحهما.

وقام بتكليفه ثم هربا بعد
اصطحابها معها حقايب مل
بالاوراق النقدية.
وقد تم سماع صيحات الحار
بعد ٢٠ دقيقة من هروب اللصين
وقت اخذ فيه الات الموظفين يعون

● توفي لليوم الممثل بول براون
عن ٦٥ عاما بعد اصابته بسرطان
الرئة.

ثم انتقل الى نيويورك حيث
عمل مخرجاً مع شبكة
(سي.بي.إس) في ايام التلفزيون
الاولى. وادى بعد ذلك العديد
الانوار في الاعمال الموسيقية

وظل براينز يواصل العمل طوال نصف قرن.

● تقوم الادبية الامريكية ايلي تويلر بتبثيل منفرد لاحدى قصصه بعنوان والبحث عن موارد الذكاء على احد مسارح بوسطن.

وتتضمن القصة عدة شخصيات لكل منها سماتها المميزة لكل جميعا يعملون في اطار واحد. وتتمسز تويلان لكل شخصية ابعادها الخاصة لانها متفهمة لكل جوانبها.

وقد برعت في تقديم حكاية الف
واستحوذت على انتباه الحاضر
● سألت احدي الصدا
الاقتضائية في الصين ان
الاطنان من الحبوب التي
حصلها في الصين هذا العن

تم اطلاقها من خلال اعمال مدنية
مستودعات الحبوب.

ما يهيج في نفس كل انسان. لو لم
انتي اخزن هذا الشر داخل نفسي ولا
الطق سراحه الا امام الكليبات
وبعدما نظيت مني شقيت
(الاشواق) من قبل المخرجين الذين
يحبون على ما يبدو استناد لود
تريتلانز في التمثيل. جاز

للشروطي والمجرم في

بينما لا يزال سائق خلع في عدا
المطوبين.
ولا تشكل السرقة دافعا له
الجرائم نظرا لانه عثر على مبلغ
١٧٠ دولارا في جيب احد
الضحايا.

● تمكن لسان مسلحان من سرقة ٧٣٠.٠٠٠ دولار في عملية نفذوها وضح النهار في إحدى الفياض المكتبة في مدينة تورونتو في كندا وكان اللسان قد داهما حارس أحد المكتبات وجرداه من سلاحهما.

وقام بتكليفه ثم هربا بعد
اصطحابها معها حقايب مل
بالاوراق النقدية.
وقد تم سماع صيحات الحار
بعد ٢٠ دقيقة من هروب اللصين
وقت اخذ فيه الات الموظفين يعون

● توفي لليوم الممثل بول براون
عن ٦٥ عاما بعد اصابته بسرطان
الرئة.

ثم انتقل الى نيويورك حيث
عمل مخرجاً مع شبكة
(سي.بي.إس) في ايام التلفزيون
الاولى. وادى بعد ذلك العديد
الانوار في الاعمال الموسيقية

وظل براينز يواصل العمل طوال نصف قرن.

● تقوم الادبية الامريكية ايلي تويلر بتبثيل منفرد لاحدى قصصه بعنوان والبحث عن موارد الذكاء على احد مسارح بوسطن.

وتتضمن القصة عدة شخصيات لكل منها سماتها المميزة لكل جميعا يعملون في اطار واحد. وتتمسز تويلان لكل شخصية ابعادها الخاصة لانها متفهمة لكل جوانبها.

وقد برعت في تقديم حكاية الف
واستحوذت على انتباه الحاضر
● سألت احدي الصدا
الاقتضائية في الصين ان
الاطنان من الحبوب التي
حصلها في الصين هذا العن

تم اطلاقها من خلال اعمال مدنية
مستودعات الحبوب.

11/11/2011

تونس / أ. ف. ب.

المضي نحو (١١٠ مليون فرنك فرنسي) مما كان له أثر بالغ السوء على قدرات الاستثمار الداخلي.

وصرح رشيد ظفار وزير الاقتصاد التونسي أن حجم صادرات المنتجات التونسية في حالة عدم احتساب صادرات الطاقة التي تتناقص قد زاد بنسبة ١٢٪ خلال الشهر الثامن الأول من العام الحالي ولا سيما بفضل النتائج الطيبة التي حققها قطاع السياحة.

ومما يذكر أن الخفض الذي طرأ على صادرات تونس من البترول يرجع إلى عامل مزدوج.. انخفاض الإنتاج الناجم عن عدم اكتشاف آبار بترولية جديدة والارتفاع في الاستهلاك المحلي من الطاقة منذ بداية العام الحالي.

تونس / أ. ف. ب.

ذكر محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي أن تونس زادت حجم صادراتها بنسبة ٨٪ بينما خفضت حجم وارداتها بنسبة ٥٪ خلال الشهر الثامن الأول من العام الحالي.

وأعرب مزالي عن ارتياحه خلال زيارته قام بها للجنوب التونسي لاتعايش عمليات التنمية في هذه المنطقة الفقيرة وذلك عن طريق إنجاز مشروعات استثمارية تقدر بـ ٦٥٨ مليون دينار (نحو ٧٠ مليون فرنك فرنسي) بصفة خاصة لتخفيض الضغط على ميزان المدفوعات وخفض حجم الواردات.

وأوضح مزالي أن حجم غطاء الواردات التونسية لصادراتها كانت نسبتها ٦٢٪ في مستهل الشهر الماضي مقابل ٥٦,٥٪ في أوائل العام الحالي. وقد بلغ العجز في الميزان التجاري التونسي نسبة قياسية تقدر بمليار دينار في نهاية العام

أثينا / أ. ف. ب.

ذكرت القناة الأولى في التلفزيون اليوناني أن مودين ريفان ابنة الرئيس الأمريكي رونالد ريفان الموجودة حاليا في اليونان اعتدت على مصور يوناني. وأضاف التلفزيون أن الغضب تمكنها عندما لحظ بها المصورون لدى وصولها إلى ميناء بيريه فاعتدت على مصورة لم يكشف النقاب عن هويتها.

وأكد التلفزيون اليوناني أن مودين ريفان انتزعت شير البصيرة وحطمت لها



فلاش آلة التصوير وانتهى الحادث بعد تدخل الحرس الخاص بأبنة الرئيس. ومما يذكر أن مودين ريفان كان تقوم برحلة استجمام في البحر المتوسط عندما اختلقت الباحرة الإيطالية أكيليا لاورو.

القضاء القبض على أحد مديري الشركات في ألمانيا بتهمة التجسس لدولة أجنبية

كبير بادارمكافعة التجسس في ألمانيا الغربية إلى ألمانيا الشرقية.

وذكر المسؤول في مكتب الادعاء أن الشخص الذي تم إلقاء القبض عليه كان قد أجرى اتصالات مع وزارة الأمن القومي في ألمانيا الشرقية خلال عام ١٩٧٨ أو ١٩٧٩ حيث عرض عليها أن يقوم بالتجسس لصالح برلين الشرقية.

وقد اتفق هذا الشخص بعد ذلك بمسؤولين من ألمانيا الشرقية ثماني مرات في عدد من دول أوروبا الشرقية الشيوعية في الفترة ما بين عام ١٩٨١ و١٩٨٥ لتقديم تقرير عن ملاحظاته حول حركة النازية الجديدة.

وذكر المسؤولون أن هذا الرجل قد حصل على خمسمائة مارك أي ما يعادل ١٩٠ دولارا حاليا عن كل تقرير.

وأضاف المسؤول أن اللان الشرقيين قد أعطوا الرجل حافزة جديدة مزودة بجيب سري.

غير أنهم لم يوضحوا ما إذا كان هذا الرجل قد انضم إلى حركة النازية الجديدة قبل أن يبدأ في التجسس لحساب برلين الشرقية أو بعد ذلك.

كارلسروه / أ. ف. ب.

كشف النقاب في كارلسروه عن أنه قد تم إلقاء القبض على أحد مديري الشركات يبلغ من العمر ٢٤ عاما في ألمانيا الغربية بتهمة التجسس بعد أن تردد أنه اخترق صفوف والحزب الوطني الديمقراطي لالمانيا النازية الجديدة.

وقد أصدر قاضي التحقيق المعين لدى المحكمة العليا في ألمانيا الغربية أمرا بإلقاء القبض على شخص المشتبه فيه الذي لم يكشف النقاب عن اسمه والذي يقم في هالبرون الواقعة على مسافة ستين كيلومترا شرقي كارلسروه.

وذكر المسؤولون في مكتب الادعاء الفيدرالي في ألمانيا الغربية ويقع مقره في كارلسروه أنه قد تم إلقاء القبض على هذا الشخص في مطلع الأسبوع الحالي.

ولم يتم الإعلان عن إلقاء القبض على الرجل من قبل.. كما لم يصدر أي بيان بشأن ما إذا كان إلقاء القبض على المشتبه فيه له علاقة بحملات مكافحة التجسس خلال شهري آب (أغسطس) وإيلول (سبتمبر) الماضيين في أعقاب قرار مسؤول

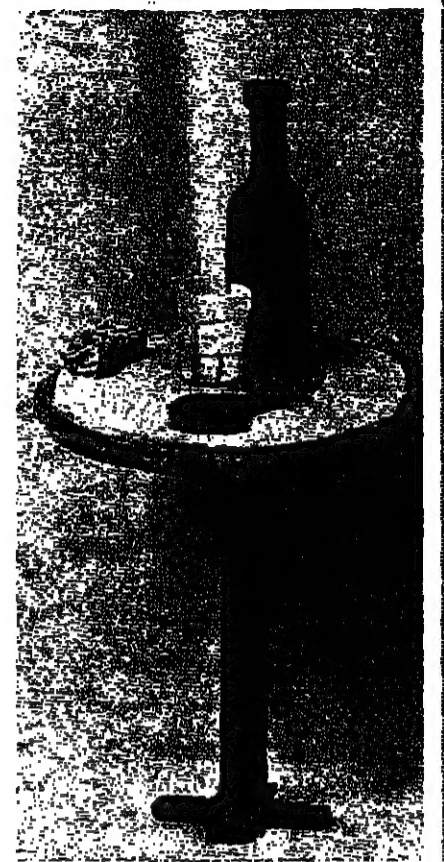
رقم المناقصة / تنفيذ مناقصة ١٨٧ - اسم الجهة للملحة / وزارة المالية والاقتصاد الوطني اسم المناقصة ووصفها وغرضها / مشروع إنشاء مكتبة إصطناعية للوزارة بجهة - قيمة وثائق المناقصة / (٥٠٠٠) خمسة آلاف ريال - مكان بيع الوثائق / الإدارة المالية - قسم المناقصات - آخر موعد لتقديم العروض / يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥ هـ - مكان تقديم العروض / الإدارة المالية - قسم المناقصات - موعد فتح الفلتر / الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٦ هـ - مقدار التصنيف المطلوب ونوعه / درجة رابعة فما فوق كمال المجاني



بساطة «إنياس» من طين..!!

اللمسة.. تحية للفنان.. امرأة النافذة.. ضمن مجموعة أعمال تدمتها الفنانة الفرنسية «إنياس» راسين، بالقاعة ١٠ بباريس.. أنها تقترن بجمهرها إلى الستين وتحرق الطين وتوزعه وتدك بإصبعها الشكل ليخرج تحفة ويكره للأعمال السنوية وبداية موسم.. تكشف الحساسية التي تكن في داخل الفنانة للاتجاه الانساني والانهاية وتقدر المرأة العجوز وكأنها ترى المستقبل البعيد عندما تكبر المرأة وترتك خلفها شبابها وبفولته.. تنظر بزاوية الكرسي الوحيد أو عليه تجلس امرأة.. ترى المظلة شجرة واسفلها أطفال يلعبون وهذه الجملة المفيدة قادرة على صنع المتوقع أن ينتهي العمل في سبيل البساطة في التركيب الجسم الجديد.. أنها لا ترضى فقدان الاحساس المشترك بين الطين والشمس لتخرج الفنانة أشد حرارة ونجسا..

باريس: مدوح أنور



محنة الفضاء الأمريكية الأهولة تدخل حيز التنفيذ الفعلي بعيدا عن السياسة

ومنذ عام ١٩٨٢ تألفت لجنة في اليابان لغرض دراسة مشروع المحطة المدارية والخطوات الأمامية اتخذها ردا على الدعوة الأمريكية للاسهام بهذا المشروع في أبريل من العام الحالي ١٩٨٥ أصدرت اللجنة الإجماع التي ستقدم منها اليابان بإسهامها بهذا المشروع وتتخلص هذه الاسس بمايلي:

١ - اكتساب التكنولوجيا المتقدمة: لكن عدة تكنولوجيات متفوقة سيتم استخدامها في هذه المحطة الفضائية وأن طوكيو بإسهامها بهذا المشروع فيوسمها اكتساب عدة خيارات تكنولوجية فضائية وتوسعة مدى تكنولوجية علم الروبوتك لديها وعلم الكمبيوتر والاتصالات.

٢ - توسعة مدى النشاطات الفضائية وترقية علوم الفضاء عامة.

٣ - زيادة التعاون الدولي وشد اواصر الصداقة مع دول العالم الحر وتحسين تكنولوجيات استكشاف الفضاء.

تصميم المرحلة الأولى لهذه المحطة خلال عام ١٩٨٥ الحالي وإما المرحلتان التاليتان.. سيتم تصميمهما عام ١٩٨٧ وسيتم بناء هذه المحطة في الفضاء الخارجي عن طريق إطلاق المواد اللازمة لها بواسطة عدة مكوكات فضائية وإما تصميم المرحلة النهائية لهذه المحطة سيتم في مطلع عقد التسعينيات وسيكون لهذه المحطة المدارية عدة مهام يمكن اختصارها كالآتي:

- وضع مختبرات علمية في مدار دائري حول الأرض لأجراء البحوث العلمية في مختلف الحقول بما في ذلك تصنيع المواد ودراسة علوم الحياة.

- تخزين قطع الغيار والمواد المستهلكة الخ..

ويتاريخ ٩ مايو الماضي صدرت مذكرة تقام أمريكا أمريكية يابانية مشتركة حول هذا المشروع وقد وقع على هذه الاتفاقية من الجانب الياباني السيد ريشي طاقوشي وزير البحث العلمي والتكنولوجيا كما وقع عليها من الجانب الأمريكي السيد/ جامي بيلز المدير العام للناسا.

ومما يذكر أن مشروع المحطة الفضائية الأمريكية الأهولة أيسر النور في يناير عام ١٩٨٤ عندما أعلن الرئيس ريفان تطوير برنامج الفضاء الأمريكي واعتبار الفضاء الحدود الجديدة لأمريكا. ويومها كتب الرئيس ريفان خطابا لرئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو تاكاسوني والقادة الأوروبيين والتكديين داعيا إياهم للمشاركة في هذا المشروع.

طوكيو / تم التوصل إلى اتفاق بين أمريكا واليابان على أن تقوم طوكيو بالتعاون في النشاطات الأمامية في إطلاق محطة الفضاء المأهولة المتعددة الأغراض والتي تنوي (الناس) إطلاقها قريبا.. ومن المتوقع أن ينتهي العمل في هذا المشروع في أوائل عقد التسعينيات ومعلوم أن هذه المحطة المدارية المأهولة ستستوعب إلى ما بين ٦ إلى ٨ أشخاص وسوف تتفق أمريكا على هذا المشروع مبلغا يتراوح ٨ بلايين دولار على إنشاء هذه المحطة الفضائية.

كما أنه من المتوقع أن تتفق اليابان ما بين ٨٠٠ إلى ١٢٠٠ مليون دولار ويتوقع أن تشارك اليابان في التجارب والأبحاث التجارية الطابع والمهادفة إلى إنتاج المواد وانصاف المواصلات الجديدة داخل هذه المحطة المدارية.

٤ - تشجيع الاستخدام التجاري للفضاء عن طريق إنتاج المواد والأدوية في جو انعدام الجاذبية وحفز مهنة الشركات اليابانية للاسهام بهذا الجهد بالتوصية على إجراء التجارب الصناعية بالفضاء الخارجي. وتستعد الحكومة اليابانية لأجراء أول عملية اختبار على المواد الجديدة في مطلع عام ١٩٨٨.

أن برنامج المحطة الفضائية هذا يعتبر فاتحة لاستخدام تجاري موسع للفضاء واتاحة الفرص غير المحدودة للجنس البشري ولابد من التعاون بين العلماء والحكومة وقطاع الصناعات الخاصة لتشجيع استخدام واستغلال الفضاء الخارجي للأرض تجاريا ولذا فإن الحكومة اليابانية شكلت لجنة اناطت بها مهمة وضع برنامج خدمات ممكن الاقتادة منها عن طريق استخدام الفضاء الخارجي للأرض في الأغراض السلمية.

وفي مارس ١٩٨٤ جاء السيد/ بيلز مدير عام (الناسا) إلى اليابان كموفد خاص للرئيس ريفان وقابل رئيس الوزراء الياباني تاكاسوني ووزير خارجيته شنتارو آبي ووزير البحث العلمي اينودجي ويومها طرح السيد بيلز هذا المشروع مطالبا بمشاركة اليابان به. وفي شهر يونيو عام ١٩٨٤ وخلال قمة لندن أيدت الدول الصناعية السبع المشروع الأمريكي واصفة إياه بأنه حافز لتطوير التكنولوجيا مما سيؤدي إلى تمكين اقتصاد الدول المأهولة وتحسين مستوى الحياة.

وهل هذا نظر للمشروع على أنه وسيلة لحل المشاكل العالمية الراهنة مثل التلوث البيئي والاقتصاد والمحافظة وتلوث المحيط.

أن هذه المحطة المدارية المأهولة ستوضع على محور حول سطح الأرض يبعد ٥٠٠ كيلومتر في الفضاء الخارجي وسوف تكون هذه المحطة مأهولة من جانب ٦ إلى ٨ رجال فضاء وسيتم تصميم أنماط أخرى من هذه المحطة لأجراء التجارب على إنتاج المواد وعلم الأحياء عليها ودراسة الطعام والماء وكسند طاقة وتقدير أمريكا كلفة إنشاء هذه المحطة بثمانية بلايين دولار وتأمل واشنطن البدء بأجراء

المؤتمر يهدف تكريس الجهود لحل المشكلة.. وأمتدح الإجراءات التي اتخذتها الحكومة الماليزية لمكافحة تعاطي المخدرات.

وأشار المسؤول الدولي إلى أنه رغم أن ماليزيا ليست دولة منتجة للمخدرات إلا أن موقعها في المنطقة جعلها تتحمل مسئولية مواجهة المشكلة.

وقال أن ماليزيا هي الدولة الأولى في المنطقة التي تعد برنامجا ملموسا لمكافحة المخدرات ويطلب الدول الأخرى بأن تحذو حذوها.

وكان الدكتور جينارو الذي يشغل أيضا منصب مساعد السكرتير العام للأمم المتحدة قد وصل إلى كوالالمبور في زيارة لماليزيا. تستغرق أربعة أيام..

المؤتمر يهدف تكريس الجهود لحل المشكلة.. وأمتدح الإجراءات التي اتخذتها الحكومة الماليزية لمكافحة تعاطي المخدرات.

وأشار المسؤول الدولي إلى أنه رغم أن ماليزيا ليست دولة منتجة للمخدرات إلا أن موقعها في المنطقة جعلها تتحمل مسئولية مواجهة المشكلة.

وقال أن ماليزيا هي الدولة الأولى في المنطقة التي تعد برنامجا ملموسا لمكافحة المخدرات ويطلب الدول الأخرى بأن تحذو حذوها.

وكان الدكتور جينارو الذي يشغل أيضا منصب مساعد السكرتير العام للأمم المتحدة قد وصل إلى كوالالمبور في زيارة لماليزيا. تستغرق أربعة أيام..

المؤتمر يهدف تكريس الجهود لحل المشكلة.. وأمتدح الإجراءات التي اتخذتها الحكومة الماليزية لمكافحة تعاطي المخدرات.

وأشار المسؤول الدولي إلى أنه رغم أن ماليزيا ليست دولة منتجة للمخدرات إلا أن موقعها في المنطقة جعلها تتحمل مسئولية مواجهة المشكلة.

وقال أن ماليزيا هي الدولة الأولى في المنطقة التي تعد برنامجا ملموسا لمكافحة المخدرات ويطلب الدول الأخرى بأن تحذو حذوها.

وكان الدكتور جينارو الذي يشغل أيضا منصب مساعد السكرتير العام للأمم المتحدة قد وصل إلى كوالالمبور في زيارة لماليزيا. تستغرق أربعة أيام..

المؤتمر يهدف تكريس الجهود لحل المشكلة.. وأمتدح الإجراءات التي اتخذتها الحكومة الماليزية لمكافحة تعاطي المخدرات.

وأشار المسؤول الدولي إلى أنه رغم أن ماليزيا ليست دولة منتجة للمخدرات إلا أن موقعها في المنطقة جعلها تتحمل مسئولية مواجهة المشكلة.

وقال أن ماليزيا هي الدولة الأولى في المنطقة التي تعد برنامجا ملموسا لمكافحة المخدرات ويطلب الدول الأخرى بأن تحذو حذوها.

وكان الدكتور جينارو الذي يشغل أيضا منصب مساعد السكرتير العام للأمم المتحدة قد وصل إلى كوالالمبور في زيارة لماليزيا. تستغرق أربعة أيام..

المؤتمر يهدف تكريس الجهود لحل المشكلة.. وأمتدح الإجراءات التي اتخذتها الحكومة الماليزية لمكافحة تعاطي المخدرات.

وأشار المسؤول الدولي إلى أنه رغم أن ماليزيا ليست دولة منتجة للمخدرات إلا أن موقعها في المنطقة جعلها تتحمل مسئولية مواجهة المشكلة.

وقال أن ماليزيا هي الدولة الأولى في المنطقة التي تعد برنامجا ملموسا لمكافحة المخدرات ويطلب الدول الأخرى بأن تحذو حذوها.

وكان الدكتور جينارو الذي يشغل أيضا منصب مساعد السكرتير العام للأمم المتحدة قد وصل إلى كوالالمبور في زيارة لماليزيا. تستغرق أربعة أيام..

اتحاد دول جنوب شرق آسيا يتقدم باقتراح للأمم المتحدة لمكافحة تعاطي المخدرات

كوالالمبور / أوانا:

يتوقع أن توافق الجمعية العامة للأمم المتحدة على اقتراح لمكافحة تعاطي المخدرات تقدم به اتحاد دول جنوب شرق آسيا خلال الدورة الحالية.

وصرح المدير التنفيذي لصندوق مكافحة المخدرات التابع للأمم المتحدة الدكتور ج. دي جينارو بأن المشروع سيعرض على الجمعية العامة للامم المتحدة في الرابع عشر أو السابع عشر من نوفمبر القادم استعدادا للمؤتمر الدولي لمكافحة المخدرات الذي سيعقد عام ١٩٨٧.

وأبلغ الدكتور جينارو الصحفيين في أعقاب اجتماعه بوزير الإعلام رايمن بايم بأنه طلب من ماليزيا أن تلعب دورا هاما في

إسرائيل

النقطة!

أول مرة في حياتي أرى جحر جريوع كنت في حدود التاسعة من عمري، وكنت بصحبة خال لي مشهور بالذكاء والفراشة..

أرثت بعشمة إن أحضر جحر الجريوع فوراً فاقبسم وقال لي انتظر... ثم أخذ يدور حول بيت الجريوع ويتحسس ثم استدعاني بإشارة من يده وأخذ طائفتي ووضعها على قليل من التراب الريب وأوصاني أن أمسكها جيداً، ثم ذهب فأخذ يحفر بيت الجريوع المسكين فلم أضمر إلا والجريوع يقفز في طائفتي فلم تعدل فرحتي به رويحي من قفزة المباغتة..

قلت لخال لي وأنا أمسك الجريوع في الطائفة وأشير إلى مكانها: ما هذا؟ قال: هذه النقطة... قلت: أيش النقطة؟ قال بيت الجريوع السري الذي يهرب منه إذا حوصروا وهكذا مضى بقية اليوم بمزيد من الجرابيع تقفز في الطائفة.. غير أن جريوعاً من طراز آخر أعادنا فاشلين، فقد أخذ الخال يحفر وأنا متولذ يدي على الطائفة انتظر قفزة الجريوع بداخلها فلذا به يقفز من باب سري ثالث لم نصب حسابه!

ما أشد حاجة دول العالم الثالث التي أرفقتها جبال الدين التي راكمها العالم المتقدم فوقها إلى ذكاء ذلك الجريوع.. على الأقل!

عبدالله الجعنين

أعضاء جمعية الأطباء الدولية لمنح الصبب النورية يشكون ليهم في مقر الجمعية في

يوسطن لس الأول بعد أن منحت للنقطة جائزة نوبل للسلام لعام ١٩٨٥م.



مخند الخيفر

٢٠ ألف زائر يشاهدون منتجات ١١٥ مصنعا في المعرض الثالث للصناعات الوطنية

كتب/ عثمان العلي: عقدت اللجنة الصناعية بالرفقة التجارية الصناعية بالرياض أول اجتماعاتها بعد إعادة تشكيلها مع الدورة الجديدة لمجلس إدارة الرفقة - وقد ترأس الاجتماع السيد مشاري العمر نائب رئيس اللجنة - وتطرق الاجتماع إلى التعريف باللجنة وأهدافها ومهامها المستقبلية، وأشار أعضاء اللجنة إلى ما تعرض له الصناعة الوطنية من معوقات ومشاكل بصفة عامة في ظل الوضع الاقتصادي الحالي ومسؤولية اللجنة تجاه هذه المشاكل وأهمية وضع خطط عملية ومندرجة لمعالجتها.

الملكة تشارك بمعرض مقديشو الدولي

كتب/ يوسف القضيبي: تلقى مجلس الغرف السعودية مؤخرًا دعوة من وزارة التجارة والصناعة السعودية.. لإشراك الملكة في المعرض الثامن عشر الدولي الذي سيعقد في العاصمة الصومالية (مقديشو) خلال الفترة الواقعة ما بين ٦ حتى ٢٢ صفر القادم - الموافق من ٢٠ أكتوبر حتى ٥ نوفمبر القادم ١٩٨٥م. وقد قام مجلس الغرف السعودية بالتصميم على الغرف الأعضاء بالملكة تحت إشرافها للمشاركة في هذا المعرض وإبراز دور الملكة للمعرض والتجاري من خلال هذا المعرض...

ويهدف المعرض صرح أمين عام الرفقة بأن عدد المصانع التي حوزت حتى الآن في المعرض الثالث للصناعات الوطنية والذي تنظمه الرفقة خلال الفترة من ١٢ - ٢٢ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ بلغ ١١٥ مصنعا تمثل مختلف القطاعات الصناعية في المملكة.

وأهاب الأستاذ/ صالح الطعيمي للمصانع الوطنية ذات المنتجات الكبيرة والتي يمكن أن تعرض منتجاتها في الساحات الخارجية للمعرض أن تبادر بالحجز لتأخذ فرصتها كاملة في عرض

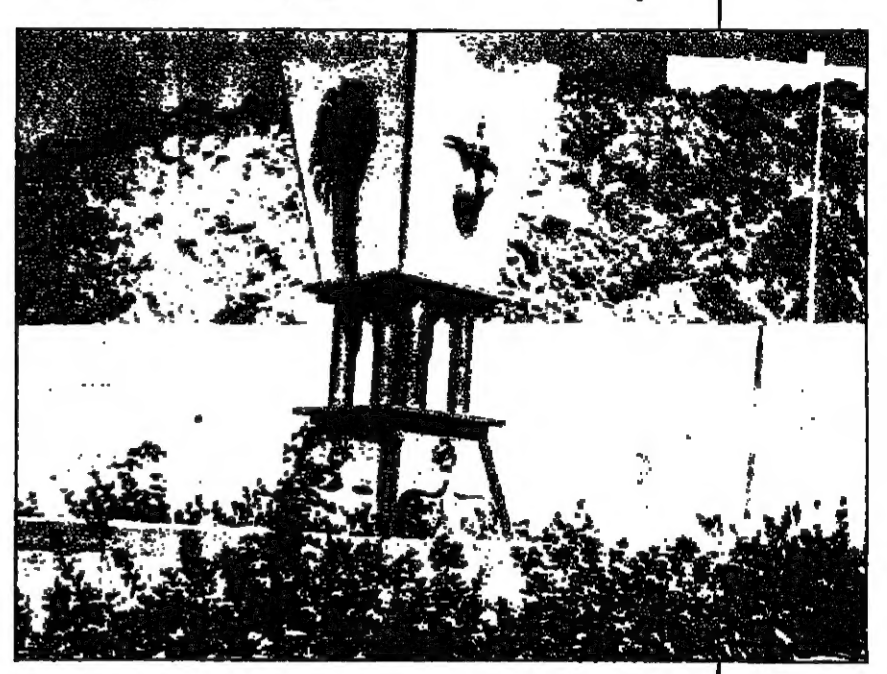
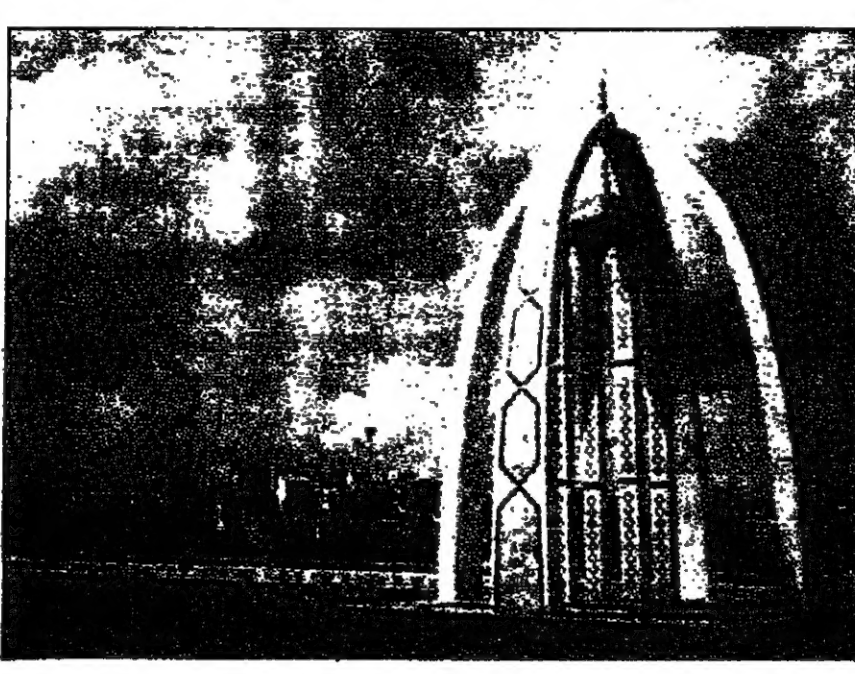
شباب يطلق النار على ٨ آخرين بسبب خسائر لحقت بسيارته

مفريات - والوكيل المقدح: أصاب صبي في السليمة عشرة من عمره أسس الأول ساعة الغذاء شامتة شين بكلمات بتدقيق صيد في أحد مطاعم مكرزاد في ولاية ديوتريوت شمال الولايات المتحدة بسبب خسائر لحقت بسيارته. وأعلن البرانس أنه تم اللجوء القضاء عليه هو والشابين اللذين كانا رفقة.

وعلم أن حالة الصابين اللذين تتراوح أعمارهم بين ١٤ و ١٨ سنة والذين نقلوا إلى المستشفى حيث أجريت جراحة لثنتين منهما لايتح على القتل.

وفي الثاني عشر من يوليو - تموز - ١٩٨٤ تسبب رجل واحد في مقتل ٢١ شخصا وأصابة عشرين آخرين في أحد مطاعم مكرزاد بسان لويز في ولاية كاليفورنيا.

أبها .. الربط بين الأشكال الجمالية والبيئة



عودة حراس الليل.. الحرس.. إلى مدينة مزينة مطلع العام القادم

مدير/ د. ب. أ: كان بالأسكان في الأيام الخوالي لسكان العاصمة الأسبانية مدريد التعرف عليهم من خلال الصور الصادرة عن سلاسل مطبوعاتهم المعلقة وبقرات مرآاتهم الثابتة المنصوبة من خشب البلوط ولكن الذي ينشط اليوم ليل لايجتاح إلا أن يسبق جناحيه أما /السردوس/ وهم حراس الليل الذين يطلق عليهم حرفيا اسم /الباعين على الأرياح والأهتزاز/ فأنهم /يسمحون قائلين/ بأنهم /وهي تسمى (أنا) في الطريق/ ثم يصلون إلى المكان بعد لحظات.

حامل القلب الأمريكي يعود إلى بيته قريبا

لويس ميل - الولايات المتحدة - أ.ف.ب: يقدر ويليام شروينر الذي يحمل قلبا متاعيا منذ قرابة عام مستشفى لويس قبل في ولاية كنتيكي قريبا ليعود إلى الجيش لدى أسرته في جاكسون بولاية كنتيكي. أعلن ذلك الطبيب: يوم الجمعة الماضي.

سرقة مليون دولار من خزائن إحدى الشركات

قام اشخاص ملتحون بتكتيد وريد الحارس الوحيد الذي كان موجودا في سبتي إحدى شركات السيارات المدرعة في رود أيلاند وسرقوا أكثر من مليون دولار من إحدى الخزائن. وعثر البوليس على السيارة التي ربما تكون قد استخدمت لنقل الأموال المسروقة ويقوم البوليس بدراسة بصمات الأصابع بالإضافة إلى الملة الأخرى الموجودة عليها.

طبع إصدارات نلوة الشباب باللغتين العربية والانجليزية

قامت النلوة العالمية للشباب بإصدار طبعات جديدة من إصداراتها باللغتين العربية والانجليزية نظرا لنفاد الطبعات السابقة. فقد صدر عن النلوة طبعات جديدة من كتاب الاعلام الاسلامي والعلاقات الإنسانية النظرية والتطبيق. ويقع هذا الكتاب في حوالى مائة صفحة من القطع الكبير ويكتب باللغتين العربية والانجليزية. ويقع في أربع مئة وخمسة وعشرين صفحة من القطع الكبير ويكتب بالاسلام والحضارة ويقع في جزئين من القطع الكبير ويكتب باللغة العربية. ويقع في خمسمائة وعشرين صفحة من القطع الكبير ويكتب باللغة العربية. وتصدر هذه الكتب حول أبحاث ووقائع للقاءات العالمية للندوة العالمية للشباب الاسلامي كما قامت النلوة بطباعة عدد من النشرات باللغة الانجليزية عن عدد من القضايا الاسلامية.

واشنطن - رويترز: أعلنت الولايات المتحدة رسميا ان السيد فيتال يوريشنكو المسؤول الكبير في المخابرات السوفياتية (كي. جي. بي) قد فر إلى الغرب.

وقالت وزارة الخارجية الأمريكية الليلة قبل الماضية ان السيد يوريشنكو الذي اختفى في روما في تموز يوليو الماضي وصل إلى الولايات المتحدة في اب أغسطس ولكنه طلب عدم اعلان وجوده. ولم يذكر بيان الوزارة السبب الذي دفعها إلى اعلان وجوده في الغرب في هذا التوقيت. ووصف البيان السيد يوريشنكو بأنه كان يشغل منصب نائب رئيس إدارة أمريكا الشمالية في الدائرة الأولى للمخابرات السوفياتية. وأضاف قوله ان المسؤول الفار كان يدير بشكل محدد عمليات التجسس للمخابرات السوفياتية في الولايات المتحدة وكندا.

مستشفى التخصصات

الرياض - ٤٦٤٣٣٧

٤٦٤٣٣٧

مستشفى العيون العام

الرياض - ٤٦٤٣٣٧

٤٦٤٣٣٧

مستشفى العيون العام

الرياض - ٤٦٤٣٣٧

٤٦٤٣٣٧

<p>الرياض</p> <p>جسدية - نيومية</p> <p>تقديرات مؤسسة القاعة المتخصصة</p>	<p>الرياض</p> <p>جسدية - نيومية</p> <p>تقديرات مؤسسة القاعة المتخصصة</p>	<p>الرياض</p> <p>جسدية - نيومية</p> <p>تقديرات مؤسسة القاعة المتخصصة</p>	<p>الرياض</p> <p>جسدية - نيومية</p> <p>تقديرات مؤسسة القاعة المتخصصة</p>	<p>الرياض</p> <p>جسدية - نيومية</p> <p>تقديرات مؤسسة القاعة المتخصصة</p>	<p>الرياض</p> <p>جسدية - نيومية</p> <p>تقديرات مؤسسة القاعة المتخصصة</p>	<p>الرياض</p> <p>جسدية - نيومية</p> <p>تقديرات مؤسسة القاعة المتخصصة</p>	<p>الرياض</p> <p>جسدية - نيومية</p> <p>تقديرات مؤسسة القاعة المتخصصة</p>
---	---	---	---	---	---	---	---